

- પ્રસ્તાવના.

પરોપકારી મહાત્મા^{૩૧}ના લેખોની મહત્વતા અપૂર્વ હોય છે. તેના જોક્તા શ્રવાનો આધાર તેના ગ્રાહકના અધિકાર ઉપર રહે છે, એવા અપૂર્વ લેખોનું રહસ્ય આદર પૂર્વક અન્વયાસથોજ પ્રપટ્થાય છે; અને તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ પઠન અને મનન કરવાથીજ અંતે તે ફલદાયી નીવડે છે.

પવિત્ર જૈન દર્શન જણાવે છે કે આ જગતમાં અનાદિ કાલથીજ મિથ્યાત્વ છે. જે માનવાને આ પણને પ્રત્યક્ષ આદિ કારણો મોજુદ છે, આવા મિથ્યાત્વના કારણરૂપ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરવા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી વિજયા નંદસૂરી (આત્મારામજી)એ આ જૈનધર્મ ત્રિપયોક પ્રશ્નોત્તર નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે, આ અને આ સિવાયના વીજા આ મહાત્માએ બનાવેલા ગ્રંથો પ્રથમથીજ પ્રશંસનોય થતા આવેલા છે.

આ હિત ધર્મનો જે જાવના તેમના મગજમાં જન્મ પામેલી તે લેખ રૂપે વાહાર આવતાંજ આલો હનીયાના પંક્તિ-જ્ઞાનીનું ધર્મ ગુરુનું-

લેખકો અને સામાન્ય લોકો નુપર જે અસર કરે
ઠે તેજ તેની નુપયોગિતા દર્શાવવાને વસ ઠે.

જૈનધર્મ અનાદિ કાલથીજ ઠે, અને તે વૌ
ધર્મથી તદન અલગ અને પેહેલાથીજ ઠે, તે તે
મજ જૈનમતના પુસ્તકોની નુત્પત્તિ—કર્મનું સ્વ-
રૂપ—જીનપ્રતિમાની પૂજા કરવાનો તીર્થકરોણ
કરેલો નુપદેશ વિગેરે વીજી કેટલીક નુપયોગી
વાવતોનો આ ગ્રંથમાં સમાવેશ કરેલા ઠે.

વર્તમાન કાલમાં વ્યવહારિક કેલવણી લો
ઘેલા યુવકો જેને જૈનધર્મનું તત્ત્વ શું ઠે તેનાથી
અજાણ ઠે તેનું તેમજ અન્ય ધર્મીનું આ ગ્રંથ
આદ્યંત વાંચવાથી જૈનધર્મનું ઘટુ ઘટુ સ્વરૂપ કે-
ટલેક અંશે માલમ પમે તેમ ઠે.

કોઈપણ નિષ્પક્ષપાતી તત્ત્વ જોડાસુ પુરુષ
આ ગ્રંથનું સ્વરૂપ આદ્યંત અવલોકશે તો એક જૈ
નના મહાન્ વિદ્વાને જ્ઞાતવર્ષની જૈન પ્રજા નુ-
પર આવા નુત્તમ ગ્રંથો રચી મદદ નુપકાર કીધો
ઠે. તે સાથે આ વિદ્વાન દિસોમણી મહાશય પુરુષ

સાંપ્રત કાલે વિદ્યમાન નથો તેને માટે અતુલ
ખેદ પ્રાપ્ત થશે.

ઠેવટે અમારે આનંદ સહિત જણાવું પમેઢે
કે મરહુમ પૂજ્યપાદના હૃદયમાં અનગાર ધર્મની
સાથે પરોપકારપણાની પવિત્ર ઢાયા જે પત્ની હતી
તે ઢાયા તેમના પરિવાર મંડલના હૃદયમાં ઝતરી
ઢે. પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને
તે શિષ્ય વર્ગ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે ઢે તેની
સાથે વિદ્યા, ંક્યતા સ્વાર્પણ અને પરોપકાર બુદ્ધિ
તેમના શિષ્ય વર્ગમાં પ્રત્યક્ષ મૂર્તિમાન જોવામાં
આવે ઢે અને તેનું પરમ સાત્વિક હોઈ સર્વને તે-
વાંજ દેખે ઢે અને તેવાંજ કરવા ડેઢે ઢે અને તે-
નું જીવન ગુરુ જ્ઞતિમય ઢે આવા કેટલાક ગુ-
ણોને લઈને આવા મહાન્ ગ્રંથોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવી
જૈન સમુહમાં મૂકી જૈનધર્મનું અજવાલુ પામવા
આ ગ્રંથનો આવૃત્તો કરવાનો સમય આવ્યો ઢે જો
કે આ ગ્રંથની પ્રથમ આવૃત્તી આજથી અઢાર વર્ષ
ઝપર સંવત ૧૯૪૯ ની સાલમાં મરહુમ ગુરુરાજ
ની સમત્તીથી રાજેશ્રી ગીરધરલાલ હીરાજાઈ

पालणपुर दरवारी न्यायाधीशे बाहार पामी हती,
परंतु तेनी एक नकल हालमां नहीं मलवाथी ते
पूज्यपाइ गुरुराजना परिवार मंरुलनी आज्ञानुसा
र तेनी आ बीजी आवृनो अमोए बाहार पामेलोठे.

आवा उपयोगो महान ग्रंथ अमारी सज्जा
तरफथी बहार पमे तेमां अमोने मोटुं मान ठे
जेथी ते बाबतमां अमोने आज्ञा आपनार ए म
हान गुरुराजना परिवार मंरुलनो अमो उपकार
मानवो आ स्थले जूलो जता नथी.

ठेवटे आ ग्रंथनो प्रथम आवृत्तो प्रकट क-
रावनार राजेश्री गोरधरलाल हीराजाइए अमारी
सज्जा तरफथी बीजी आवृत्ती प्रकट करवानी
आपेल मान जरेलो परवानगो माटे तेनुनो पण
उपकार मानीए बीए,

आ ग्रंथ उपावतांना दरम्यान कच्च मोटी
खाखरना रहेनार शंठ रणसीजाइ तेमज रवजी
जाइ तथा नेणसीजाइ देवराजे तेनी सारी सं-
ख्यामां कोपोनु लेवानो इच्छा जणाववाथी आवा
ज्ञान खाताना कार्यना उत्तजनार्थे आ तेनुए क-

रेखी मदद माटे अमो तेउने धन्यवाद आपीए
ठीये अने तेमां शेठ खजोन्नाइ देवराजे खरीदेल
बुको तमाम पोते पोता तरफथी वगर कीमते
आपवाना होवाथी तेमना आवा स्तुती जरेखा
कार्यने माटे अमोने वधारे आनंद आय ठे.

ग्रंथनी शुद्धता अने निर्दोषता करवानी सा
वधानी राख्वा ठतां कही कोइ स्थले दृष्टी दोष-
थी के प्रमादथी झूल थपेलो मालम परं तो सुझ
पुरुषो सुधारी वांचशो अने अमोने लखी जणा
वशो तो तेउनो उपकार मानोशुं.

संवत् १९६३ ना	{	श्री जैन आत्मानंद सन्ना.
फागण सुद ५		
रविवार		
हेडोरोड.		
		जावनगर.

અર્પણપત્રિકા.

સદ્ગુણ સંપન્ન સ્વધર્મ પ્રેમી ગુરુજીત્ત
સુફ શેઠ શ્રી! રણશીભાઈ દેવરાજ
મુ. મોટી શાશ્વર.
(કચ્છ).

આપ એક સદાર અને શ્રીમાન જૈન ગૃહસ્થ
ઠો જૈનધર્મ પ્રત્યેનો તેમજ મુનિ મહારાજાનું પ્ર
ત્યેનો આપનો અવર્ણનીય પ્રેમ, શ્રદ્ધા, અને લાગણી
પ્રસંશનીય છે. જૈનધર્મના જ્ઞાનનો વહોલો ફેલાવો
ધાય તેવા યત્ન કરવામાં આપ પ્રયત્નશીલ ઠો,
અને તેવા ઉત્તમ કાર્યના નમુનારૂપે આપે આ ગ્રંથ
ઠપાવવામાં યોગ્ય મદદ આપી છે તેમજ અમારી
આ સન્માન ઉપર અત્યંત પ્રીતિ ધરાવો ઠો. વિગેરે
કારણોથી આ ગ્રંથ અમે આપને અર્પણ કરવાની
રજા લઈએ છીએ.

પ્રસિદ્ધકર્તા.

जैन प्रश्नोत्तर.

अनुक्रमणिका.

विषय.	प्रश्नोत्तर-अंक.
जिन अरु जिन शासन.	१-२
तिर्थंकर.	३-४
महाविदेह आदि क्षेत्रोंमें मनुष्योंको जानेंके लिये हरकतो.	५
भारतवर्ष.	६
भारतवर्षमें तीर्थंकरो.	७-८
प्रस्तुत चौबीसीके तीर्थंकरोका मातापिता.	ए
ऋषभदेवसे पहिले भारतवर्षमें धर्मका अभाव.	१०
ऋषभदेवने चलाया हुवा धर्म अद्यापि चला आताहै, तिस विषयक व्यान.	११
महावीरचरित.	{ १२-१३-१४-२१-२२ २३-२४-२५-२६-२७ २८-२९-३०-३१-३२ ३३-३४-३५-३६-३७-४२ ४३-४४-४५-४६-४७ ४८-४९-५०-५१-५२ ५३-५४-५५-५६-५७ ५९-६३-६४-६५-६६ ६७-६८-६९-७२-७३ १३४-१३५-१३७-१३८
ज्ञातिवगेरा मदका फल.	१५-१९

जैनीयोंए अपने स्वधर्मकों आता सदश जाननां.	१६-१७
जैनीयोमें ज्ञाति.	१८-२०
परोपकार.	३४
ज्ञान.	३९-४०-४१.
अछेरा.	५६
मुनियोंका धर्म.	६६
श्रावकोंका धर्म.	६७
मुनियोंका-अरु श्रावकोंका कोस लीये धर्म पालना, तिस विषयक ज्ञान.	६८
महावीर स्वामीने दिखलाये हुवे धर्म विषयक पुस्तक.	६९-७०-७१-७२-७३
जैनमतके आगम (सिद्धांत)	७४
देवर्द्धि गणिसमाश्रमणके पहिले जैन मतके पुस्तक.	७५
महावीर स्वामीके समयमें जैनीराजें.	७६-७७
त्रेविशमें तीर्थकर पार्श्वनाथ अरु तिनकी पट्ट परंपरा.	७९-८०
जैन बौद्धमेंसे नहीं किंतु अलग चला आताहै	८१.
बुद्धकी उत्पत्ति.	८२
आयुष बढ़ता नहींहै.	९८-९९
उत्तराध्ययन मृग.	९४
निर्वाण शब्दका अर्थ.	९५

आत्माका निर्वाण कब होताहै अरु पिछें .

तिसकों कोन कहाँ ले जाताहै. ९६-९७-९८-९९

अभव्य जीवका निर्वाण नही अरु

मोक्षमार्ग बंध नही. १००-१०१-१०२

आत्माका अमरपणा अरु तिसका

कर्त्ता ईश्वर नही, १०३-१०४-१०५-१०६

जीवकों पुनर्जन्म क्यों होताहै अरु तिसके

बंध होनेमें क्या इलाजहै. १०७-१०८

आत्माका कल्याण तीर्थकर भगवान्से

होने विषयक व्यान. १०९-११०

जिन पूजाका फल किस रीतिसे होताहै

तिस विषयक समाधान. १११

पुण्य पापका फल देनेवाला ईश्वर नही किंतु

कर्म. ११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८

जगत अकृत्रिमहै.

११९

जिन प्रतिमाकी पूजा विषयक

व्यान. १२०-१२१-१२२-१२३

देव अरु देवोंका भेद सम्यक्स्वी देवताकी

साधु श्रावक भक्ति करे, शुभाशुभ कर्मके

उदयमें देवता निमित्तहैं. १२४-१२५-१२६-१२७

संप्रतिराजा अरु तिसके कार्य.

१२८-१२९

लब्धि अरु शक्ति.

१३०-१३१-१३२-१३३-१३४

ईश्वरकी मूर्ति.

१३५

बुद्धकी मूर्ति अरु बुद्ध सर्वज्ञ नहीं था

तिस विषयक व्यान.

१४०-१४१-१४२

जैनमत ब्राह्मणोंके मतसे नहीं किंतु

स्वतः अरु पृथक् है

१४३

जैनमत अरु बुद्धमतके पुस्तकोंका मुकाबला.

१४४-१४५

जैनमतके पुस्तकोंका संचय.

१४६-१४७

जैन आगम विषयक जैनीयोंकी बेदरकारी

अरु इसी लीये उनोंको ओलंभा.

१४८-१४९-१५०

जैनमंदिर अरु स्वधर्म बत्सल करनेकी रीति.

१५१

जैनमतका नियम मरुत अरु इसी लीये

तिसके पसारमें संकोच.

१५२

चौदपूर्व.

१५३

अन्य मतावलंबियोंने जैनमतकी कीई हुई नकल

जैनमत मुजिव जगतकी व्यवस्था अष्ट कर्मका

व्यान अरु तिसकी १४८ प्रकृतियोंका स्वरूप.

१५४

महावीर स्वामिसँ लेकर देवर्द्धिगणि समाश्रमण

तलक आचार्योंकी बुद्धि अरु दिगंबर श्वेतां-

वरसँ पिछे हुवा निसका प्रमाण.

१५५

देवर्द्धिगणि समाश्रमण ने महावीर भगवान्की

-पट्टपरंपरासँ चला आता इनको पुस्तकोपर

आरुढ़ कीया तिस विषयक व्यान मथुराके

प्राचीन लेख दिगंबर, लूपक, दुंदक अरु

तेरापंथी मतवालोंको सत्यधर्म अंगीकार.

करनेकी विज्ञप्ति.

१५६-१५७

जैनमत मुजब योजनका प्रमाण.

१५८

गुरुके भेद तिनोकी उपमा अरु स्वरूप धर्मोपदेश

किस पासें मुननां अरु किस पासें न मुननां.

१५९

जगतके धर्मका रूप अरु भेद.

१६०

जैनधर्मी राजोंको राज्य चलानेमें विरोध

नहीं आताहै, तिस विषयक व्यान.

१६१

कुमारपाल राजाका बारांघ्रत अरु तिसने

बो किस रीतिसें पाले थे.

१६२

हिंदुस्तानके पंथो.

१६३

॥ श्री अर्ह नमः ॥

श्री जैन धर्म विषयिक प्रश्नोत्तर

प्रश्न-जिन और जिनशासन इन दोनों शब्दोंका अर्थ क्या है.

उत्तर-जो राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ काम अज्ञान रति अरति शोक हास्य जुगुप्सा अर्थात् घ्रिणा मिथ्यात्व इत्यादि ज्ञाव शत्रुयोंको जीते तिसको जिन कहते है यह जिन शब्दका अर्थ है. ऐसे पूर्वोक्त जिनकी जो शिक्षा अर्थात् उत्सर्गापवादरूप मार्गद्वारा हितको प्राप्ति अहितका परिहार अंगीकार और त्याग करना तिसका नाम जिनशासन कहते है. तात्पर्य यह है कि जिन के कहे प्रमाण चलना यह जिनशासन शब्दका अर्थ है अजिध्यान चिंतामणि और अनुयोगद्वार वृत्यादिमें है.

प्र. २-जिनशासनका सार क्या है.

ज.-जिनशासन और द्वादशांग यह एक-

हीके दो नामहै इस वास्ते द्वादशांगका सार आ-
 चारंगहै और आचारंगका सार तिसके अर्थका य-
 थार्थ जानना तिस जाननेका सार तिस अर्थका
 यथार्थ परकों उपदेश करना तिस उपदेशका सार
 यहकि चारित्र अंगीकार करना अर्थात् प्राणिवध
१ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन ४ परिग्रह ५
रात्रिभोजन ६ इनका त्याग करना इसकों चारित्र
 कहतेहै अथवा चरणसत्तरीके ७० सत्तर जेद और
 करण सत्तरके ७० सत्तर जेद ये एकसौ चालीस
 १४० जेद मूल गुण उत्तर गुणरूप अंगीकार करे
 तिसकों चारित्र कहतेहै तिस चारित्रका सार
 निर्वाणहै अर्थात् सर्व कर्मजन्य उपाधिरूप अ-
 ग्निसें रहित शीतलोन्मूत होना तिसका नाम नि-
 र्वाण कहतेहै तिस निर्वाणका सार अव्याबाध
 अर्थात् शारीरिक और मानसिक पीडा रहित सदा
 सिद्ध मुक्त स्वरूपमे रहना यह पूर्वोक्त सर्व जिन-
 शासनका सारहै यह कथन श्री आचारंगकी नि-
 युक्तिमेहै.

✓ प्र. ३—तीर्थकर कौन होते हैं और किस जगें होते हैं और किस कालमें होते हैं.

उ.—जे जीव तीर्थकर होनेके जवसें तोसरे जवमें पहिले बीस स्थानक अर्थात् बीस धर्मके कृत्य करे तिन कृत्योंसे वना ज्ञारी तीर्थकर नामकर्म रूप पुन्य निकाचित उपार्जन करे तब तदांसे काल करके प्राये स्वर्ग देवलोकमें उत्पन्न होते हैं तहांसे काल कर मनुष्य क्षेत्रमें बहुत ज्ञारी रिद्धि परिवारवाले उत्तम शुद्ध राज्यकुलमें उत्पन्न होते हैं जेकर पूर्व जन्ममें निकाचित पुन्यसे जोग्य कर्म उपार्जन करा होवे तबतो तिस जोग्य कर्मानुसार राज्य जोगविलास मनोहर जोगते हैं, नही जोग्यकर्म उपार्जन करा होवे तब राज्यजोग नही करते हैं. इन तीर्थकर होनेवाले जीवांको माताके गर्भमेंही तीन ज्ञान अर्थात् मति श्रुति श्रवणी अवश्यमेवही दोते हैं, दीक्षाका समय तीर्थकरके जीव अपने ज्ञानसेही जान लेते हैं जेकर माता पिता विद्यमान होवें तबतो तिनकी लेके जेकर माता पिता विद्यमान नही होवें

अपने ज्ञाई आदि कुटुंबकी आज्ञा लेके दीक्षा ले-
नेके एक वर्ष पहिले लोकांतिक देवते आकर क-
हते हैं हे जगवान् ! धर्म तीर्थ प्रवर्त्तावो, तद पीठे
एक वर्ष पर्यंत तीनसौ कोटि श्रवणास्सी करोन
असीलाख इतनी सोने मोहरें दान देके वने म-
होत्सवसें दीक्षा स्वयमेव लेतेहैं किसीकों गुरु
नहीं करतेहैं क्योंकि वेतो आपही त्रैलोक्यके गुरु
होनेवालेहैं और ज्ञानवंतहैं तद पीठे सर्व पापके
त्यागी होके महा श्रुत तप करके घाती कर्म चार
क्षय करके केवली होतेहैं, तद पीठे संसार तारक
उपदेश देकर धर्म तीर्थके करनेवाले ऐसे पुरुष
तीर्थकर होतेहैं, उपर कहे हुए बीस-धर्म कृत्योंका
स्वरूप संक्षेपसे नीचे लिखतेहैं, अरिहंत १ सिद्ध
२ प्रवचन संघ ३ गुरु आचार्य ४ स्वधिर ५ व-
हुश्रुत ६ तपस्वी ७ इन सातों पदोंका वात्सल्य
अनुराग करनेसे इन सातोंके यथावस्थित गुण
उत्कीर्तन अनुरूप उपचार करनेसे तीर्थकर नाम-
कर्म जीव बांधताहै इन पूर्वोक्त सातों अर्हतादि
पदोंका अपने ज्ञानमें बार बार निरंतर स्वरूप

चिंतन करे तो तीर्थकर नाम कर्म बांधे ७ दर्शन
 सम्यक्त ए विनय ज्ञानादि विषये १० इन दोनोंकों
 निरतिचार पाले तो तीर्थकर नाम कर्म बांधे. जो
 जो संयमके अवश्य करने योग्य व्यापार है ति-
 सकों आवश्यक कहते है तिसमें अतिचार न लगावे
 तो तीर्थकर नाम कर्म बांधे ११ मूल गुण पांच
 महाव्रतमें और उत्तर गुण पितृ विशुद्ध्यादिक ये
 दोनों निरतिचार पाले तो तीर्थकर नाम कर्म
 बांधे १२ कृष्ण लव मूहुर्त्तादि कालमें संवेग ज्ञा-
 वना शुद्ध ध्यान करनेसे तीर्थकर नाम कर्म बां-
 धता है १३ उपवासादि तप करनेसे यति साधु
 जनकों उचित दान देनेसे तीर्थकर नाम कर्म बां-
 धता है १४ दश प्रकारकी वैयावृत्य करनेसे ती०
 १५ गुरुआदिकांकों तिनके कार्य करणेसे गुरु आ-
 दिकोंके चित्त स्वास्थ रूप समाधि उपजावनेसे
 ती० १६ अपूर्व अर्थात् नवा नवा ज्ञान पढ़नेसे
 ती० १७ श्रुत जक्ति प्रवचन विषये प्रज्ञावना क-
 रनेसे ती० १८ शास्त्रका बहुमान करनेसे ती०
 १९ यथाशक्ति अर्हदुपदिष्ट मार्गकी देशनादि क-

रके शासनकी प्रज्ञावना करे तो तीर्थंकर नाम कर्म बांधेहै १० कोई जीव इन बीसों कृत्योंमे चाहो कोइ एक कृत्यसें तीर्थंकर नाम कर्म बांधे है. कोइ दो कृत्योंसे कोइ तीनसे एवं यावत् को-इ एक जीव बीस कृत्योंसें बांधेहै यह उपरका कथन ज्ञाता धर्मकथा १ कटपसूत्र २ आवस्यकादि शास्त्रोंमे है. और तीर्थंकर पांच महाविदेह पांच ज़रतपांच ऐरवत इन पंदरां क्षेत्रोंमें उत्पन्न होते है और इस ज़रतखंममें आर्य देश साठे पञ्चीसमे उत्पन्न होतेहै वे देश १५ ॥ साठे पचबीस ऐसेहै.

उत्तर तर्फ हिमालय पर्वत और दक्षिण तर्फ विंध्याचल पर्वत और पूर्व पश्चिम समुद्रांत तक इसको आर्यावर्त कहते है इसके बीचही साठे-पंचवीश देशहै तिनमें तीर्थंकर उत्पन्न होतेहै यह कथन अग्निधान चिंतामणि तथा पन्नवणाआदि शास्त्रोंमेहै. अवसर्पिणि कालके ठ आरे अर्थात् ठ हिस्से है तिनमे तीसरे चौथे विज्ञागमे तीर्थ-कर उत्पन्न होतेहै और नत्सर्पिणि कालके ठ वि-ज्ञागोमेंसें तीसरे चौथे विज्ञागमे उत्पन्न होतेहै.

यह कथन जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति आदि शास्त्रोंमें है.

प्र. ४—तीर्थंकर क्या करते हैं और तीर्थंकरोंके गुणाका वरनन करो.

उ.—तीर्थंकर जगवंत बदलेके उपकारकी इच्छा रहित राजा रंक ब्राह्मण और चंमाल प्रमुख सर्व जातिके योग्य पुरुषोंको एकांत हितकारक संसार समुद्रकी तारक धर्मदेशना करते हैं और तीर्थंकर जगवंतके गुणतो इंद्रादिजी सर्व वरनन नहीं करसक्ते हैं तो फेर मेरे अल्प बुद्धीवालेकी तो क्या शक्ति है तोजी संक्षेपसें जगज्जीवांके जानने वास्ते थोड़ासा वरनन करते हैं. अनंत केवल ज्ञान १ अनंत केवल दर्शन २ अनंत चारित्र्य ३ अनंत तप ४ अनंत वीर्य ५ अनंत पांचलब्धि ६ क्षमा ७ निर्लोभता ८ सरलता ९ निरजिमानता १० लाघवता ११ सत्य १२ संयम १३ निरिठकता १४ ब्रह्मचर्य १५ दया १६ परोपकारता १७ राग द्वेष रहित १८ शत्रु मित्रज्ञाव रहित १९ कनक पथर इन दोनों ऊपर सम ज्ञाव २० स्त्री और तृण ऊपर समज्ञाव २१ मांसाहार रहित २२ मदिरा-

पान रहित २३ अजह्य जह्य रहित २४ अगम्य
गमन रहित २५ करुणा समुद्र २६ सूर २७ वीर
२८ धीर २९ अक्षोभ्य ३० परनिंदा रहित ३१
अपनी स्तुति न करे ३२ जो कोई तिनके साथ
विरोध करे तिसकोंजी तारनेकी इछावाले ३३
इत्यादि अनंत गुण तीर्थंकर जगवंतोंमें हैं सो को-
इंजी शक्तिमान नहीं हैं जो सर्व गुण कह सके
और लिख सके.

प्र. ५—जैन मतमें जे क्षेत्र मादविदेहादि-
कहै तहां इहांका कोई मनुष्य जा सकता है कि नहीं.

उ.—नहीं जा सकता है क्योंकि रस्तेमें बर्फ
पाणी जम गया है और बने बने ऊंचे पर्वत र-
स्तेमें हैं बने बने नदीयों और उल्लूक जंगल रस्ते-
में हैं अन्य बहुत विघ्न हैं इस वास्ते नहीं जा सकता है.

प्र. ६—जरत क्षेत्र कौनसा है और कितना
लांबा चौड़ा है.

उ.—जिसमें हम रहते हैं यही जरतखंड है
इसकी चौड़ाई दक्षिणसे उत्तर तक ५२६० किं-
चित् अधिक उत्सेङ्गुलके हिसाबसे कोस होते हैं

और वैताढ्य प्रवर्तके पास लंबाई कुछ अधिक
 १०००० नवे हजार नुस्सेखंगुलके हिसाबसे कोस
 होतेहै चीन रूसदि देश सर्व जैन मतवाले जर-
 तखंरुके बीचही मानतेहै यह कथन अनुयोगद्धार-
 की चूर्णि तथा अंगुल सत्तरी ग्रंथानुसारहै कित-
 नेक आचार्य जरतखंरुका प्रमाण अन्यतरेंके
 योजनासे मानतेहै परं अनुयोगद्धारकी चूर्णि कर्त्ता
 श्री जिनदासगणि क्षमाश्रमणजी तिनके मतको
 सिद्धांतका मत नही कहतेहै.

प्र. ७-जरत क्षेत्रमे आजके कालसे पहिला
 कितने तीर्थकर हुएहै.

उ.-इस अवसर्पिणि कालमें आज पहिलां
 चौबीस तीर्थकर हुएहै जेकर समुच्चय अतीत का-
 लका प्रश्न पूछतेहो तब तो अनंत तीर्थकर इस
 जरत खंरुमे होगएहै.

प्र. ८-इस अवसर्पिणि कालमे इस जर-
 तखंरुमें चौबीस तीर्थकर हुएहै तिनके नाम कहो.

उ.-प्रथम श्री रुषजदेव १ श्री अजीत-
 नाथ २ श्री संजवनाथ ३ श्री अजिनंदननाथ ४

श्री सुमतिस्वामी ५ श्री पद्मप्रज्ञ ६ सुपार्श्वनाथ ७
 श्री चंद्रप्रज्ञ ८ श्री सुविधिनाथ पुष्पदंत ९ श्री
 शीतलनाथ १० श्री श्रेयांसनाथ ११ श्रीवासुपूज्य १२
 श्रीविमलनाथ १३ श्री अनंतनाथ १४ श्री धर्मनाथ
 १५ श्रीशांतिनाथ १६ श्री कुंतुनाथ १७ श्रीअरनाथ
 १८ श्री मल्लिनाथ १९ श्री मुनिसुव्रतस्वामी २०
 श्रीनमिनाथ २१ श्री अरिष्टनेमि २२ श्री पार्श्वनाथ
 २३ श्रीवर्द्धमानस्वामी महावीरजी २४ ये नामहै.

प्र. ए-इन चौबीस तीर्थकरोंके माता पि-
 ताके नाम क्या क्याथे.

उ.-नाम्नि कुलकर पिता श्रीमरूदेवीमाता
 १ जितशत्रु पिता विजय माता २ जितारि पिता
 सेना माता ३ संवर पिता सिद्धार्थ माता ४ मेघ
 पिता मंगला माता ५ धर पिता सुसीमा माता
 ६ प्रतिष्ठ पिता पृथ्वी माता ७ महसेन पिता ल-
 द्दमणा माता ८ सुग्रीव पिता रामा माता ९
 दृढरथ पिता नंदामाता १० विश्रु पिता विश्रुश्रो
 माता ११ वसुपूज्य पिता जया माता १२ कृतव-
 र्मा पिता श्यामा माता १३ सिंहसेन पिता सु-

यशा माता १४ ज्ञानु पिता सुव्रता माता १५
 विश्वसेन पिता अचिरा माता १६ सूर पिता श्री
 माता १७ सुदर्शन पिता देवी माता १८ कुंज
 पिता प्रज्ञावति माता १९ सुमित्र पिता पद्मा-
 वति माता २० विजयसेन पिता वप्रा माता २१
 समुद्रविजय पिता शिवा माता २२ अश्वसेन पिता
 वामा माता २३ सिद्धार्थ पिता त्रिशला माता
 २४ ये चौबीस तीर्थकरोके क्रमसें माता पिताके
 नाम जान लेने चौबीसहो तीर्थकरोके पिता रा-
जेथे, बीसमा २० और बाबीसमा ये दोनों हरि-
 वंश कुलमे उत्पन्न हुएथे और गौतम गोत्री थे शेष
 २२ बाबीस तीर्थकर ईकाकुवंशमें उत्पन्न हुएथे
 और काश्यप गोत्री थे.

प्र. १०—श्री रूपनदेवजीसें पहिलां इस ज-
 रतखंरुमे जैन धर्म था के नही.

उ.—श्री रूपनदेवजीसे पहिलां इस अव-
 सर्पिणि कालमें इस जरतखंरुमे जैनधर्मादि कोइ
 मतकाजी धर्म नहीथा इस कथनमें जैन शा-
 स्त्रही प्रमाणहै.

प्र. ११-जैसा धर्म श्रीरूपभदेवस्वामीने चलायाथा तैसाही आज पर्यंत चलाआताहै वा कुछ फेरफार तिसमें हुआहै.

उ.-श्रीरूपभदेवजोने जैसा धर्म चलायाथा तैसाही श्री महावीर जगवंत धर्म चलाया इसमें किंचित्मात्रजी फरक नहींहै सोइ धर्म आजकाल जैन मतमें चलताहै.

प्र.-१२-श्री महावीरस्वामी किस जगें जन्मेथे और तिनके जन्म हुआंको आज पर्यंत १९४५ संवत् तक कितने वर्ष हुएहै.

उ.-श्रीमहावीरस्वामी कृत्रियकुंग्राम नगरमें उत्पन्न हुएथे और आज संवत् १९४५ तक २४८३ वर्षके लगजग हुएहै विक्रमसें ५४२ वर्ष पहिले चैत्र शुदि १३ मंगलवारकी रात्रि और उत्तराफाल्गुनि नक्षत्रके प्रथम पादमें जन्म हुआथा.

प्र.१३-कृत्रियकुंग्राम नगर किस जगेंथा.

उ.-पूर्व देशमें सूवेविहार अर्थात् वहार तिसके पास कुंग्रलपुरके निजदीक अर्थात् पासहीथा.

प्र. १४-महावीर जगवंत देवानंदा ब्राह्म-

णीकी कूखमें किस वास्ते उत्पन्न हूये.

उ.-श्रीमहावीर जगवंतके जीवने मरी-
चीके जवमें अपने उंच गोत्र कुलका मद अर्थात्
अजिमान कराया तिस्रें नीच गोत्र बांध्याया सो
नीच गोत्रकर्म बहुत जवोंमें जोगना पडा तिस-
मेंसे थोडासा नीच गोत्र जोगना रह गयाया ति-
सके प्रजावसे देवानंदाकी कूखमें उत्पन्न हुए उर
नीच गोत्र जोगा.

प्र. १५-तो फेर जेकर हम लोक अपनी
जात उर कुलका मद करे तो अच्छा फल होवेगा
के नही, मद करना अच्छा है के नही.

उ.-जेकर कोइजी जीव जातिका १ कु-
लका २ बलका ३ रूपका ४ तपका ५ ज्ञानका
६ लाजका ७ अपनी ठकुराइका ८ ये आठ प्र-
कारका मद करेगा सो जीव धरो जवां तक ये
पूर्वोक्त आठही वस्तु अठी नही पावेगा अर्थात्
आठही वस्तु नीच तुझ मिलेगा इस वास्ते बुद्धि-
मान पुरुषकों पूर्वोक्त आठही वस्तुका मद करना
अच्छा नही है.

प्र. १६-जितने मनुष्य जैनधर्म पालते होवे तिन सर्व मनुष्योंको अपने ज्ञाई समान मानना चाहियेके नहीं. जेकर ज्ञाई समान मानेतो तिनके साथ खाने पीनेकी कुठ अरुचलहै के नहीं.

उ. जितने मनुष्य जैन धर्म पालते होवे तिन सर्वके साथ अपने ज्ञाई करतांजी अधिक पियार करना चाहिये. यह कथन श्राद्ध दिनकृत्य ग्रंथमेंहै और तिनोकी जातीयां जेकर लोक व्यवहार अस्पृश्य न होवें तदा तिनके साथ खाने पीनेकी जैन शास्त्रानुसार कुठ अरुचल मालुम नहीं होतीहै क्योंकि जब श्रीमहावीरजीसैं ३० वर्ष पीठे और श्रीपार्श्वनाथजीके पीठे ठठे पाट श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजीनें जब मारवामके श्रीमाल नगरसैं जिस नगरीका नाम अब जिल्लमाल कहेंतह तिस नगरसैं किसी कारणसैं ज्मीमसेन राजेका पुत्र श्रीपुंज तिसका पुत्र उत्पलकुमार तिसका मंत्री ऊहम ए दोनो जणे १८ हजार कुटुंब सहित निकलके योधपुर जिस जगेहै तिससैं बीस कोसके लगजग उत्तर दिशिमे लाखों आदमीयोकी

वस्ती रूप उपकेशपट्टन नामक नगर वसाया,
 तिस नगरमें, सवालक आदमीयांकों रत्नप्रज्ञसू-
 रिने श्रावक धर्ममें स्थाप्या तिस समय तिनके
 अठारह गोत्र स्थापन करे तिनके नाम तातहम्
 गोत्र १ वापणा गोत्र २ कर्णाट गोत्र ३ बलहरा
 गोत्र ४ मोराक गोत्र ५ कुलहट गोत्र ६ विरहट
 गोत्र ७ श्री श्रीमाल गोत्र ८ श्रेष्ठ गोत्र ९ सु-
 चिंती गोत्र १० आइचणाग गोत्र ११ जूरि गोत्र
 जटेवरा १२ ज्ञाड गोत्र १३ चीचट गोत्र १४ कुं-
 जट गोत्र १५ मिंनु गोत्र १६ कनोज गोत्र १७
 लघुश्रेष्ठी १८ येह अठारही जैनी होनेसे परस्पर
 पुत्र पुत्रीका विवाह करने लगे और परस्पर खाने
 पीने लगे इनमेंसे कितने गोत्रांवाले रजपूत थे और
 कितने ब्राह्मण और वनियेजी थे इस वास्ते जेकर
 जैन शास्त्रसे यह काम विरुद्ध होता तो आचार्य
 महाराज श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजी इन सर्वकों एकठे न
 करते. इसी रीतीसे पीछे पोरवारु नुसवालादि वंश
 स्थापन करे गये है, अन्य कोइ अरुचलतो .
 परंतु इस कालके वैश्य लोक अपने समान

दूसरी जातिवालेको नही समझतेहैं यह अरुचलहै

प्र. १७-जैन धर्म नही पालता होय तिसके साथ तो खाने पीने आदिकका व्यवहार न करे परंतु जो जैन धर्म पालता होवे तिसके साथ उक्त व्यवहार दोसके के नही.

ज.-यह व्यवहार करना न करना तो बणिये लोकोंके आधीनहै. और हमारा अग्निप्राय तो हम ऊपरके प्रश्नोत्तरमें लिख आएहै.

प्र. १८-जैन धर्म पालने वालोंमें अलग अलग जाती देखनेमें आतीहै ये जैन शास्त्रानुसार हैं के अन्यथाहै और ए जातियों किस वखतमे हुईहै.

ज.-जैन धर्म पालने वाली जातियों शास्त्रानुसारे नही बनीहै, परंतु किसी गाम, नगर पुरुष धंधेके अनुसार प्रचलित हुई मालम पकती है. श्रीमाल नुसवालकातो संवत् नपर लिख आयेहै और पोरवाम वंश श्रीहरिभद्रसूरिजीने मेवाम देशमें स्थापन करा और तिनका विक्रम संवत् स्वर्गवास होनेका ५७५ का ग्रंथोमे लिखाहै

और जैपुरके पास खंमेला गामहै तहां वीरात्
 ६४३ मे वर्षे जिनसेनआचार्यने ८२ गाम रज-
 पूतोंके और दो गाम सोनारोके एवं सर्व गाम
 ८४ जैनी करे तिनके चौरासी गोत्र स्थापन करे
 सो सर्व खंमेलवाल बनिये जिनको जैपुरादिक
 देशोंमें सरावगी कहतेहैं. और संवत् विक्रम ११७
 मे हंसारसे दश कोशके फासलेपर अग्रोहा ना-
 मक नगरका उज्जरु टेकरा बना जारीहै तिस
 अग्रोहे नगरमें विक्रम संवत् ११७ के लगभग
 राजा अग्रके पुत्रांको और नगरवासी कितनेही
 हजार लोकांको लोहाचार्यने जैनी करा, नगर उ-
 ज्जरु हुआ. पीठे राजभ्रष्ट होनेसे और व्यापार ब-
 णिज करनेसे अग्रवाल बनिये कहलाये. इसी तरे
 इस कालकी जैनधर्म पालने वाली सर्व जातियां
 श्री महावीरसे ७० वर्ष पीठेसे लेके विक्रम संवत्
 १५७५ साल तक जैन जातियों आचार्योंने बनाइहै
 तिनसे पहिलां चारोही वर्ष जैन धर्म पालते थे इस
 समयेकी जातियों नहीथी इस प्रश्नोत्तरमें जो लेख
 मैने लिखाहै सो बहुत ग्रंथोंमें मैने ऐसा लेख वां-

चाहै परंतु मैंने अपनी मनकल्पनासे नहीं लिखा है.

प्र. १९—पूर्वोक्त जातीयोंमेंसे एक जाति-वाले दूसरी जाति वालोंसे अपनी जातिकों उत्तम मानतेहैं और जाति गर्व करतेहैं तिनकों क्या फल होवेगा.

उ.—जो अपनी जातिकों उत्तम मानतेहैं यह केवल अज्ञानसें रूढी चली हूइ मालम होती है क्योंकि परस्पर विवाह पुत्र पुत्रीका करनां और एक जालेंमें एकठे जोमणां और फेर अपने आपकों उंचा माननां यह अज्ञानता नहींतो दूसरी क्याहै. और जातिका गर्व करनेवाले जन्मांतरमें नीचजाति पावेंगे यह फल होवेगा.

प्र. २०—सर्व जैन धर्म पालनवालीयों वैश्य जातियां एकठी मिल जायें और जात न्यात नाम निकल जावे तो इस काममें जैनशास्त्रकी कुछ मनाइहै वा नहीं.

उ.—जैन शास्त्रमेंतो जिस कामके करनेसे धर्ममें दूषण लगे सो बातकी मनाइहै. शेषतो लोकोंने अपनी अपनी रूढीयों मान रखीहै उपरले

प्रश्नोमें जब उसवाल बनाएथे तब अनेक जा-
तियोकी एक जाति बनाइथी इस वास्ते अवज्जी
कोइ सामर्थ्य पुरुष सर्व जातियोंको एकठो करे
तो क्या विरोधहै.

प्र. २१—देवानंदा ब्राह्मणोंकी कूखथी त्रि-
शला क्षत्रियाणोंकी कूखमें श्रीमहावीरस्वामीकों
किसने और किसतरेंसे हरण किना.

उ—प्रथमदेवलोकके इंद्रकी आज्ञासें तिसके
सेवक हरिनगमेषी देवतानें संहरण कीना तिसका
कारण यहहैकि कदाचित् नीच गोत्रके प्रजापतिसें
तीर्थकर होने वाला जीव नीच कुलमें उत्पन्न
होवे परंतु तिस कुलमें जन्म नही होताहै इस
वास्ते अनादि लोक स्थायीके नियमोंसें इंद्र से-
वक देवतासें यह काम करवाताहै.

प्र. २२—अपनी शक्तिसें महावीरस्वामी
त्रिशलाकीं कूखमें क्यों न गये.

उ.—जन्म, मरण, गर्जमें उत्पन्न होनां यह
सर्व कर्मके अधीनहै. निकाचित् अवश्य जोगे
विना जेन दूर होवे ऐसे कर्मके उदयमे किसीकीज्जी

शक्ति नहीं चल सकती है. और जो लोक ईश्वरावतार देहधारीकों सर्वशक्तिमान् मानते हैं सो निके-
 वल अपने माने ईश्वरकी महत्त्वता जनाने वास्ते.
 जेकर पक्षपात ठोके विचारीये तो जो चाहे सो
 कर सके ऐसा कोइनी ब्रह्मा, शिव, हरि, क्रायस
 वगैरे मानुष्योमे नहीं हुआ है. इनोंके कर्तव्योकी
 इनका पुस्तकें वांचीये तब यथार्थ सर्व शक्ति वि-
 कल मालुम होजावेंगे. इस कारणसें सर्व जीव
 अपने करे कर्माधीन हैं इस हेतुसे श्रीमहावीर-
 स्वामी अपनी शक्तिसें त्रिशला माताकी कूखमें
 नहीं जासके हैं.

प्र. १३-महावीरस्वामीके कितने नाम थे.

ज. - वीर १ चरमतीर्थकृत २ महावीर ३
 वर्द्धमान ४ देवार्य ५ ज्ञातनंदन ६ येह नाम है १
 वीर बहुत सूत्रोंमें नाम है १ चरमतीर्थकृत कट्टपादि
 सूत्रें १ महावीर ३ वर्द्धमान यह तो प्रसिद्ध है व-
 हुत शास्त्रोंमें देवार्य, आवश्यकमें ज्ञातनंदन, ज्ञा-
 तपुत्र, आचारंग दशाश्रुतस्कंधे ६ वहाँ एकठे हेमा-
 चार्यकृत अग्निधानचिंतामणि नाममालामें है.

प्र. २४—श्रीमहावीरस्वामीका वस्त्रा ज्ञाई और तिनकी वहिनका क्या क्या नामथा.

उ.—श्री महावीरस्वामीके वस्त्रे ज्ञाईका नाम नंदिवर्द्धन और वहिनका नाम सुदर्शना था.

प्र. २५—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता पिताका अत्यंत रागथा के नही.

उ.—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता पिताका अत्यंत राग था क्योंकि कल्पसूत्रमें लिखा है कि श्रीमहावीरजीने गर्भमे ऐसा विचार कराके हलने चलनेसें मेरी माता दुख पावेहै. इस वास्ते अपने शरीरको गर्भमेही हलाना चलाना बंध करा. तब त्रिशला माताने गर्भके न चलनेसें मनमें ऐसें मानाके मेरा गर्भ चलता हलता नहीहै इस वास्ते गल गया है, तबतो त्रिशला माताने खान, पान, स्नान, राग, रंग, सब ठेकरके बहुत आर्त ध्यान करना शुरु करा, तब सर्व राज्यजन शोक व्याप्त हुआ. राजा सिद्धार्थजी शोकवंत हुआ. तब श्रीमहावीरजीने अवधिज्ञानसें यह देखा तब विचार कराके गर्भमे रहे.

पिताका इतना बन्ना ज़ारी स्नेह है तो जब मैं इनकी रूबरू दीक्षा लेऊंगा तो मेरे माता पिता अवश्य मेरे वियोगसे मर जाएंगे, तब श्रीमहावीरजीने गर्जमेही यह निश्चय करा कि माता पिताके जीवते हुए मैं दीक्षा नहीं लेवुंगा।

प्र. २६—इन श्रीमहावीरजीका वर्द्धमान नाम किस वास्ते रखा गया।

उ.—जब श्रीमहावीरजी गर्जमें आये तबसे सिद्धार्थराजाकी सप्तगं राज्य लक्ष्मी वृद्धिमान् हुइ, तब माता पिताने विचाराके यह हमारे सर्व वस्तुकी वृद्धि गर्जके प्रजावसें हुइ है। इस वास्ते इस पुत्रका नाम हम वर्द्धमान रखेंगे; जगवंतके जन्म पीठे सर्व न्यात वंशीयोकी रूबरू पुत्रका नाम वर्द्धमान रखा।

प्र. २७—इनका महावीर नाम किसने दीना।

उ. परीपह और उपसर्गसें इनकों ज़ारी मरणांत कष्ट तक हुए तोनी किंचित मात्र अपना धीर्य और प्रतिज्ञासें नही चलायमान हुए हैं, इस वास्ते इंद्र, शक्र और ज़क्त देवतायोंने

श्रीमहावीर नाम दीना. यह नाम बहुत प्रसिद्ध है.

प्र. २८-श्रीमहावीरकी स्त्रीका नाम क्या था और वह स्त्री किसको बेटी थी.

ज.-श्रीमहावीरको स्त्रीका नाम यशोदा था, और सिद्धार्थ राजाका सामंत समरवीरकी पुत्री थी जिसका कौमिन्य गोत्र था.

प्र. २९-श्रीमहावीरजीने यशोदा स्त्रीके साथ अन्य राज्य कुमारोंकी तरे महिलोंमें जोग विलास कराया.

ज.-श्री महावीरजीके जोग विलासकी सामग्री महिल बागादि सर्वथी. परंतु महावीरजी तो जन्मसेही संसारिक जोग विलासोंसे वैराग्यवान् निरुद्ध रहते थे; और यशोदा परणी सोच्ची माता पिताके आग्रहसे और किंचित् पूर्व जन्मोपार्जित जोग्य कर्म निकाचित जोगने वास्ते. अन्यथातो तिनकी जोग्य जोगनेमे रति नही थी.

प्र. ३०-श्रीमहावीरजीके कोइ संतान हुआ था तिसका नाम क्या था.

ज.-एक पुत्री हुई थी तिसका नाम प्रिय

दर्शना था.

प्र. ३१—श्रीमहावीरस्वामी अपने पिताके घरमें मूलसें त्यागी वा जोगी रहेथे.

ज.—श्रीमहावीरजी १८ अठ्ठावीस वर्ष तक तो जोगी रहे पीछे माता पिता दोनों श्री पार्श्व-नाथजी १३ में तीर्थकरके श्रावक श्राविका थे. वेह महावीरजीकी १८ मे वर्षकी जिंदगीमें स्व-र्गवासी हुए पीछे श्री महावीरजीने अपने बरे ज्ञाई राजा नंदिवर्द्धनकों दीक्षा लेने वास्ते पूछा, तब नंदिवर्द्धनने कहाकी अवहीतो मेरे मातापिता मेरेहै और तत्कालही तुम दीक्षा लेनी चाहतेहो यह मेरेकों बन्ना ज्ञारी वियोगका दुख होवेगा, इस वास्ते दो वर्ष तक तुम घरमे मेरे कहनेसे रहों, तब महावीरजी दो बरस तक साधुकी तरे त्यागी रहै.

प्र. ३२—महावीरजीका बेटाका किसके साथ विवाद कराथा.

ज.—दक्षिणकुंरुका रहने वाला कौशिक गो-त्रिय जमालि नामा दक्षिण कुमारके साथ वि-

वाह करा था.

प्र. ३३—श्रीमहावीरजीकों त्यागी होनेका क्या प्रयोजन था.

उ.—सर्व तीर्थंकरोंका यही अनादि नियम हैकि त्यागी होके केवलज्ञान उत्पन्न करके स्व परोपकारके वास्ते धर्मोपदेश करना. तीर्थंकर अपने अवधिज्ञानसे देख लेतेहैकि अब हमारे संसारिक जोग्य कर्म नही रहाहै और अमुक दिन हमारे संसार गृहवास त्यागनेकाहै तिस दिनही त्यागी हो जातेहै. श्रीमहावीरस्वामोंकी वावतजी इसी तरे जान लेना.

प्र. ३४—परोपकार करना यह हरेक मनुष्योंको करना उचितहै.

उ.—परोपकार करना यह सर्व मनुष्योंको करना उचितहै, धर्मो पुरुषोंतो अवश्यही करना उचितहै.

प्र. ३५—श्रीमहावीरजीने किस वस्तुका त्याग करा था.

उ.—सर्व सावद्य योगका अर्थात् जीव-

हिंसा १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन स्त्री
आदिकका प्रसंग ४ सर्व परिग्रह ५ इत्यादि सर्व
पके कृत्य करने करावने अनुमति का त्याग कराथा

प्र. ३६—श्रीमहावीरजीने अनगारपणा कव
लीनाथा और किस जगमें लीनाथा और कितने
वर्षकी उमरमें लीनाथा.

ज.—विक्रमसे पहिलें ११११ वर्षे मगसिर
वदी दशमीके दिन पिठले पहरमे उत्तराफाल्गुनी
नक्षत्रमें विजय महूर्तमें चंडप्रज्ञा शिवकामें वै-
ठके चार प्रकारके देवते और नंदि वर्द्धन राजाप्र-
मुख हजारों मनुष्योंसे परिवरे हुए नानाप्रकारके
वार्जित व्रजते हुए वने जारी महोत्सवसे न्यात-
वनपंरु नाम वागमे अशोकवृक्षके हेठे जन्मसे
तीस वर्ष व्यतीत हुए दीक्षा लीनीथी. मस्तकके
केश अपने हाथसे लुंचन करे और अंदरके क्रोध,
मान, माया, लोभका लुंचन करा.

प्र. ३७—श्री महावीरजीकों दीक्षा लेनेसे
तुरत ही किस वस्तुकी प्राप्ति हुईथी.

ज.—चौथा मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न हुआथा.

प्र. ३८—मनःपर्यवज्ञान जगवंतकों गृह
स्थावस्थामें क्युं न हुआ.

उ.—मनःपर्यवज्ञान निर्ग्रंथ संयमीकोंही
होता है अन्यको नहीं.

प्र. ३९—ज्ञान कितने प्रकारके है.

उ.—पांच प्रकारके ज्ञान है.

प्र. ४०—तिन पांचो ज्ञानके नाम क्या क्या है.

उ.—मतिज्ञान १ श्रुतिज्ञान २ अवधि-
ज्ञान ३ मनःपर्यवज्ञान ४ केवलज्ञान ५

प्र. ४१—इन पांचो ज्ञानोंका थोनासा
स्वरूप कहो.

उ.—मतिज्ञान विनाही सुनेके जो ज्ञान
होवे तथा चार प्रकारकी जो बुद्धि है सो मति-
ज्ञान है. इसके ३३६ तीनसौ ठचीस जेद है. जो
कहने सुननेमे आवे सो श्रुतिज्ञान है; तिसके
१४ चौदह जेद है. अवधिज्ञान सर्व रूपी वस्तुकों
जाने देखे; तिसके ६ जेद है. मनःपर्यवज्ञान अ-
ठाइ छीपके अंदर सर्वके मन चिंतित अर्थको जाने
देखे. तिसके दोय ९ जेद है. केवलज्ञान जूत, ज-

विषयतः, वर्तमानकालकी वस्तु सूक्ष्म वादरूपी
 अरूपी व्यवधान रहित व्यवधान सहित दूर नेने
 अंदर बाहिर सर्व वस्तुओं जाने, देखेहै; इस ज्ञा-
 नके जेद नहींहै। इन पांचो ज्ञानोंका विशेष स्वरूप
 देखना होवेतो नंदिसूत्र मलयगिरि वृत्ति
 सहित वाचना वा सुन लेना।

प्र. ४२—श्रीमहावीरस्वामी अनगर हो
 कर जब चलने लगेथे तब तिनके ज्ञाई राजा
 नंदिवर्द्धनने जो विलाप कराथा सो थोमासा श्लो-
 कोमें कह दिखलावो।

उ.—त्वया विना वीर कथं ब्रजामो ॥ गृ-
 हेधुना शून्य वनोपमाने ॥ गोष्ठी सुखं केन स-
 हाचरामो । ज्ञोक्ष्यामहे केन सहाय बंधो ॥ १ ॥
 अस्यार्थः ॥ हे वीर तेरे एकलेको ठोरुके हम सूनै
 वन समान अपने घरमें तेरे विना क्युंकर जा-
 वेंगे, अर्थात् तेरे विना हमारे राजमहिलमे हमारा
 मन जानेको नहीं करताहै, तथा हे बंधव तेरे
 विना एकांत बैठके अपने सुख दुखकी बातों क-
 रन रूप गोष्ठी किसके साथ मैं करुंगा तथा हे

बंधव तेरे विना मैं किसके साथ बैठके भोजन
 जीमुगा; क्योंकि तेरे विना अन्य कोई मेरा त्रि-
 शलाका जाया जाइ नहीं है १ सर्वेषु कार्येषु च
 वीर वीरे ॥ त्यामंत्रणदर्शनतस्तत्त्वार्थ ॥ प्रेमप्रक-
 षादिभ्रजामहर्षं निराश्रयाश्चाथकमाश्रयामः ॥१॥
 अर्थ ॥ हे आर्य उत्तम सर्व कार्यके विषे वीर वीर
 ऐसे हम तेरेकों बुलातेथे और हे आर्य तेरे देख-
 नेसे हम बहुत प्रेमसें हर्षकों प्राप्त होतेथे; अब
 हम निराश्रय होगयेहैं, सो किसकों आश्रित
 होवें, अर्थात् तेरे विना हम किसकों हे वीर हे
 वीर कहेंगे, और देखके हर्षित होवेगे ॥१॥ अति
 प्रेयं बांधव दर्शनं ते ॥ सुधांजनं जायिकं दास्म
 दृक्षोः नीरागचित्तोपिकदाचिदस्मान् ॥ स्मरि-
 यसि प्रौढ गुणान्निराम ॥३॥ अस्थार्थः ॥ हे बां-
 धव तेरा दर्शन मेरेकों अधिक प्रियहै, सो तुमारे
 दर्शन रूप अमृतांजन हमारी आंखो में फेर कद
 रेगा. हे महा गुणवान् वीर तूं निराग चित्तवाला
 तोजी कदेक हम प्रिय बंधवांकों स्मरण क-
 गा ३ इत्यादि विलाप करेथे.

प्र. ४३—श्रीमहावीरस्वामी दीक्षा लेके जब प्रथम विहार करने लगेथे तिस अवसरमें शक्रइन्हें श्रीमहावीरजीकों क्या विनती करीथी.

उ.—शक्रइन्हें कहाकि हे जगवन् तुमारे पूर्व जन्मोंके बहुत असाता वेदनीयादि कठिन कर्मोंके बंधनहै तिनके प्रज्ञावसे आपको उद्घर्षावस्थामें बहुत ज़ारी उपसर्ग होवेंगे जेकर आपकी अनुमति होवे तो मैं तुमारे साथही साथ रहूं और तुमारे सर्व उपसर्ग टालूं अर्थात् दूर करूं.

प्र. ४४—तब श्रीमहावीरजीने इंडको क्या उत्तर दीनाथा.

उ.—तब श्रीमहावीरजीने इंडकों ऐसे कहा के हे इंड यह बात कदापि अतीत कालमें नही हुईहै अबजी नहीहै और अनागत कालमें जी नही होवेगी के किसीजी देवेंड असुरेंद्रादिके साहाय्यसे तीर्थंकर कर्मक्षय करके केवलज्ञान उत्पन्न करतेहै; किंतु सर्व तीर्थंकर अपने श्रमसे केवलज्ञान उत्पन्न करतेहै इस वास्ते दूसरेकी साहाय्य विना अपनेही प्राक्रमसे

ज्ञान उत्पन्न करेंगे.

प्र. ४५—क्या श्रीमहावीरजीकी सेवामें इंद्रादि देवते रहते थे.

ज.—उद्यमस्वावस्थामें तो एक सिद्धार्थनामा देवता इंद्रको आइसैं मरणांत कष्ट दूर करने वास्ते सदा साथ रहता था; और इंद्रादि देवते, किसि किसि अवसरमें वंदना करने सुखसाता पूठने वास्ते और उपसर्ग निवारण वास्ते आते थे और केवलज्ञान उत्पन्न हुआ पीठेतो सदाही देवते सेवामें हाजर रहतेथे.

प्र. ४६—श्रीमहावीरजीने दीक्षा लीया पीठे क्या नियम धारण कराथा.

ज.—यावत् उद्यमस्व रहूं तावत् कोइ परीषह उपसर्ग मुझकों होवे ते सर्व दीनता रहित अन्य जनकी साहायसैं रहित सहन करूं. जिस स्थानमें रहनेसैं तिस मकान वालेकों अप्रीति उत्पन्न होवे तो तहां नही रहेनां १ सदाही कार्योत्सर्ग अर्थात् सदा खम्हा होके दोनो बाहां शरीरके अनलगती हुइ हैठकों लांवी करके पगोंमें

चार अंगुल अंतर रखके थोमासा मस्तक नीचा नमावी एक किसी जीव रहित वस्तु उपर दृष्टि लगाके खमा रहंगा १; गृहस्तका विनय नदी करंगा २; मौन धारके रहंगा ४; हाथमेही लेके जो-जन करंगा, पात्रमे नदी ५. ये अग्निग्रह नियम धारण करेथे.

प्र. ४४—श्रीमहावीरस्वामीजीने उद्घेष्ठ का-लमे कैसे कैसे परीग्रह परीषह उपसर्ग सहन करे थे. तिनका संक्षेपसें व्यान करो.

उ. प्रथम उपसर्ग गोवालीयेने करा १ शूलपाणिके मंदिरमें रहे तहां शूलपाणी यक्षने उपसर्ग करे ते ऐसे अदृष्ट हांसी करके मराया १ हाथीका रूप करके उपसर्ग करा २ सर्पके रूपसें ३ पिशाचके रूपसें ४ उपसर्ग सरा. पीठे मस्तकमे १ कानमे २ नाकमे ३ नेत्रोंमे ४ दांतोंमें ५ पुंठमें ६ नखमें ७ अन्य सुकुमार अंगोंमें ऐसी पीडा की-नीके जेकर सामान्य पुरुष एक अंगमेजी ऐसी पीडा होवे तो तत्काल मरण पावे, परं जगवंत-नेतो मेरुकी तरें अचल होके अदीन मनसें सहन

करे, अंतमे देवता थकके श्री महावीरजीका से-
 वक बना शांत हुआ। चंद्र कौशिक सर्पने रुक
 मारा परं जगवंततो मरा नहीं, सर्प प्रतिबोध
 हुआ। सुदंष्ट्र नाग कुमार देवताका उपसर्ग सं-
 बल कंबल देवतायोंने निवारा। जगवंततो, कायो-
 त्सर्गमें खरुथे। लोकोंने वनमे अग्नि वालो लोक
 तो चले गये पीठे अग्नि सूके घासादिकों वालती
 हुई जगवंतके पगों, हेठ आ गइ, तिस्से जगवंत
 के पग दग्ध हुए परं जगवंतने तो कायोत्सर्ग बोला
 नहीं। तहांही खरु रहे। कटपूतना देवीने माघ-
 मासके दिनोंमें सारी रात जगवंतके शरीरकों
 अत्युत्क्षोतल जल गंटा, जगवंततो चलायमान
 नहीं हुए। अंतमे देवी थकके जगवंतकी स्तुति
 करने लगी। संगम देवताने एक रात्रिमें बीस उ-
 पसर्ग करे वे ऐसेहै जगवंतके उपर धूलिकी वर्षा
 करी जिस्से जगवंतके आंख कानादि श्रोत बंद
 होनेसे स्वासोत्साससे रहित हो गये तो जी ध्या-
 नसे नहीं चले १ पीठे वज्रमुखी कीर्त्तियों बनाके
 जगवंतका शरीर चालनिवत् सच्चिद करा १ वज्र

चूंचवाले दंशने बहु पीमा करी ३ तीक्ष्ण चूंच-
 वालो घीमेल वनके खाया ४ विटु ५ सर्प ६ न-
 जल ७ मूसे ८ के रूपोंसे रुंक मारा और मांस
 नोची खाया. द्वाषी ९ हथणी १० वनके सूंरु
 दांतका घाव करा पग देठ मर्दन करा तोजी ज-
 गवंत वज्र रूपन नाराच नामक संहनन वाले
 होनेसे नहीं मरे. पिशाच वनके अट्टहास्य करा
 ११ सिंह वनके नख दामायोंसे विदारथा, फामथा
 १२ सिद्धार्थ त्रिशलाका रूप करके पुत्रके स्नेहके
 विलाप करे १३ स्कंधावारके लोक वनाके जग-
 वंतके पगों उपर हांभी रांधी १४ चंमालके रू-
 पसें पंखियोंके पंजरे जगवंतके कान बाहु आ-
 दिमे लगाये तिन पक्षियोंने शरीर नोचा १५ पीठे
 खर पवनसे जगवंतकों गेंदकी तरे उछाल १ के
 धरती ऊपर पटका १६ पीठे कलिका पवन क-
 रके जगवंतकों चक्रकी तरे घुमाया १७ पीठे चक्र
 मारा जिससे जगवंत जानु तक झूमिमे धस गये
 १८ पीठे प्रजात विकुर्वी कहने लगा विहार करो.
 जगवंततो अधिज्ञानसे जानतेथे के अवीतो रा-

त्रिद्वै १९ पीठे देवांगनाका रूप करके हाव जा-
वादि करके उपसर्ग दीना २० इन वीसों उपस-
र्गोंसे जब जगवंत किंचित् मात्रजी नही चले तब
संगमदेवताने ठमास तक जगवंतके साथ रहके
उपसर्ग करे, अंतमें थकके अपनी प्रतिज्ञासें ब्रष्ट
होके चला गया. अनार्य देशमे जगवंतको बहुत
परीसह उपसर्ग हुए. अंतमे दोनो कानोमें गोवा-
लीयोंने कांसकी सलीयो माली तिनसें बहुत पीसा
हुइ सो मध्यम पावापुरी नगरीमे खरकवैद्य सि-
क्षार्थ नामा बाणियाने कांसकी सलीयों कानो-
मेंसे काढी जगवंत निरुपक्रमायुवाले थे इससें
उपसर्गोमे मरे नही, अन्य सामान्य मनुष्यकी
क्या शक्तिहै, जो इतने दुख होनेसें न मरे. वि-
शेष इनका देखना होवेतो आवश्यक सूत्रसें
देख लेना.

प्र. ४८—श्रीमहावीरस्वामीकों उपसर्ग हो-
नेका क्या कारण था.

ज.—पूर्व जन्मांतरोमें राज्य करणेसें अत्यंत
पाप करे वे सर्व इस जन्ममेही नष्ट होने चाहिये

इस वास्ते असाता वेदनीय कर्म निकाचितने अपने फल रूप उपसर्गसे कर्म जोग्य कराके दूर होगये, इस वास्ते बहुत उपसर्ग हुए.

प्र. ४९—श्रीमहावीरजीने परीपहे किस वास्ते सहन करे और तप किस वास्ते करा.

उ.—जेकर जगवंत परीपहे न सहन करते और तप न करते तो पूर्वोपार्जित पाप, कर्म, कृय न होते, तबतो केवलज्ञान और निर्वाण पद ये दोनो न प्राप्त होते इस वास्ते परीपहे उपसर्ग सहन करे, और तपज्जी करा.

प्र. ५०—श्रीमहावीरजीने उद्वस्त्रावस्त्रामें तप कितना करा और जोजन कितने दिन कराथा.

उ.—इसका स्वरूप नीचलेयंत्रसे समज लेनां.

४ मासी	४ मासी तप १	चार मासी	तीन मासी	अढाइ मास तप	दो मासी तप	नेह मास तप	मास क पण तप	पखवा नीयातप
तप १	पांच दिन न्यून	ए	२	२	६	२	१२	७२
अइ प्रति मा तप	महा अइ तप ४	सर्वतो अइ तप	बड तप	अठम तप	सर्व पा रणां	दिक्षा दिन	सर्व काल तप नैर पारणा एकत्र करै	
दिन २	४	१०	२२ए	१२	३५ए	१	१२ वर्ष मास ६ दिन १५	

प्र. ५१—श्रीमहावीरजीकों दीक्षा लीये पीठे कितने वर्ष गये केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

उ.—१२ वर्ष ६ मास ऊपर १५ पंदरादिन इतने काल गये पीठे केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

प्र. ५२—श्रीमहावीरजीकों केवलज्ञान कैसी अवस्थामें और किस जगें, उत्पन्न हुआथा.

उ.—वैशाख शुदि १७ दशमीके दिन पिछले चौथे पहरमें जूँजिक गाम नगरके बाहिर रुजु-वालुका नामे नदीके कांठे ऊपर बैयावृत्त नामा व्यंतर देवताके देहरेके पास श्यामाक नामा गृह-पतिके खेतमें साल वृद्धके नीचे गाय दोहनेके अवसरमें जैसे पगथलीयोंके नार बैठतेहै तैसे उत्कटिका नाम आसनेवैठे आतापना लेनेकी जगें आतापना लेते हुए, तिस दिन दूसरा उपवास ठठ जक्त पाणि रहित करा हुआथा. शुक्ल ध्यानके दूसरे पादमे आरूढ हुआकों केवलज्ञान हुआथा.

प्र. ५३—जगवंतकों जब केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तब तिनकी कैसी अवस्था हुईथी.

उ.—सर्वज्ञ सर्वदर्शी अरिहंत जिन केवली

रूप अवस्था हुईथी.

प्र. ५४—जगवंतकी प्रथम देशनासें किसी-
कों लाभ हुआथा.

उ.—नही ॥ शुनने वालेतो थे, परंतु कि
सीकों तिस देशनासें गुण नही उत्पन्न हुआ.

प्र. ५५—प्रथम देशना खाती गइ तिस व-
नावकों जैन शास्त्रमें क्या नाम कहतेहै.

उ.—अछेरा जूत अर्थात् आश्चर्य जूत जैन
शास्त्रमें इस वनावका नाम कहाहै.

प्र. ५६—अछेरा किसकों कहतेहै.

उ.—जो वस्तु अनन्तकाल, पीठे आश्चर्य
कारक होवे तिसकों अछेरा कहतेहै, क्योंकि को-
इन्नी तीर्थंकरकी देशना निःफल नही जातीहै
और श्रीमहावीरजीकी देशना निष्फल गइ, इस
वास्ते इसको अछेरा कहतेहै.

प्र. ५७—श्रीमहावीरजीतो केवलज्ञानसें जा-
नते थे कि मेरी प्रथम देशनासें किसीकोंजी कुछ
गुण नही होवेगा, तो फेर देशना किस वास्ते दीनी.

उ.—सर्व तीर्थंकरोंका यह अनादि नियम

हैं कि जब केवलज्ञान उत्पन्न होवे तब अवश्यही देशना देते हैं तिस देशनासें अवश्यमेव जीवांको गुण प्राप्त होता है, परं श्रीवीरकी प्रथम देशनासें किसीको गुण न हुआ; इस वास्ते अछेरा कहा है.

प्र. ५८—श्रीमहावीर जगवंते दूसरी देशना कित जगें दीनी थी.

उ.—जिस जगें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तिस जगसें ४८ कोसके अंतरे अपापा नामा, नगरी थी, तिससें इज्ञान कोनमे महासेन वन नामे उद्यान था तिस वनमें श्रीमहावीरजी आए; तहां देवतायोने समवसरण रचा. तिसमें बैठके श्रीमहावीर जगवंते देशना दूसरी दीनी.

प्र. ५९—दूसरी देशना सुनने वास्ते तहां कोन कोन आये थे और तिस दूसरी देशनामें क्या वस्त्रा जारी बनाव बना था और कित कि-सने दीक्षा लीनी, और जगवंतके कितने शिष्य साधु हुए, और वस्ती शिष्यणी कौन हुई.

उ.—चार प्रकारके देवता और चार प्रकारकी देवी मनुष्य, मनुष्यणी इत्यादि धर्म सुननेको आये थे.

जगवंतकी देशना सुनके बहुत नर नारी
 अपापा नगरीमें जाके कहने लगे, आज तो हमारो
 पुन्यदशा जागी जो हमने सर्वज्ञके दर्शन करे,
 और तिसकी देशना सुनी हमने तो ऐसी रचना-
 वाला सर्वज्ञ कदेश देखा नहीं; यह बात नगरमे
 विस्तरो तिस अवसरमें तिस अपापा नगरोमें
 सौमल नामा ब्राह्मणनें यज्ञ करनेका प्रारंभ कर
 रक्का था, तिस यज्ञके कराने वाले इग्यारें ब्राह्म-
 णोंके मुख्याचार्य बुलवाये थे, तिनके नामादि सर्व
 ऐसैं थे. इंद्रजूति १ अग्निजूति २ वायुजूति ३ ये
 तीनो सगे जाइ, गौतम गोत्री, इनका जन्म गाम
 मगधदेशमें गोर्धरगाम, इनका पिता वसुजूति,
 माताका नाम पृथिवी, उमर तीनोकी गृहवातमें
 क्रमसे ५० । ४६ । ४२ । वर्षकी इनके विद्यार्थी
 ५०० पांच पांचसौ चतुर्दश विद्याके पारगामी
 चौथा अव्यक्त नामा १ जारद्वाज गोत्र २ जन्म
 गाम कोट्टाक सन्निवेस ३ पिताका नाम धन-
 मित्र ४ माता वारुणी नामा ५ गृहवातें उमर
 ५० वर्षकी ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या १४

का जान ८. पांचमा सुधर्म नामा १ अग्निवैश्या-
 यन गोत्री २ जन्म गाम कोल्लाक सन्निवेश ३
 पिता धम्मिल ४ ज्ञझिला माता ५ गृहवास ५०
 वर्ष ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या । १४ । ८. ठठा
 मंनिकपुत्र नाम १ वाशिष्ठ गोत्र २ जन्म गाम
 मौर्य सन्निवेश ३ पिता धनदेव ४ माता विजय-
 देवा ५ गृहवास ६५ वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७
 विद्या । १४ । ८. सातमा मौर्य पुत्र नाम १ का-
 श्यप गोत्र २ जन्म गाम मौर्य सन्निवेश ३ पिता
 मौर्य नाम ४ माता विजयदेवा ५ गृहवास ५३
 वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७ विद्या । १४ । ८. आ-
 ठमा अकंपित नाम १ गौतम गोत्र २ जन्म गाम
 मिथिला ३ पिता नाम देव ४ माता जयंती ५ गृ-
 हवास ४८ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ, विद्या १४ ।
 ८. नवमा अचलभ्राता नाम १ गोत्र हारीत २
 जन्म ठाम कोशला ३ पिता नाम वसु ४ नंदा
 माता ५ गृहवास ४६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ,
 विद्या १४ । ८. दसमेका नाम मेतार्य १ गोत्र कौ-
 मिन्य २ जन्म गाम कौशला वत्स जूमिमे ३

पिता दत्त ४ माता वरुणदेवा ५ गृहवास ३६ वर्ष
 ६ विद्यार्थी ३०० तीनसौ ७ विद्या १४ । ८. इ-
 ग्यारमा प्रज्ञास नामा १ गौत्र कौमिन्य २ जन्म
 राजगृह ३ पिता बल ४ माता अतिज्ञा ५ गृह-
 वास १६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ ७ विद्या १४
 । ८. इस स्वरूप वाले इग्यारे मुख्य ब्राह्मण यज्ञ
 पामेमें थे तिनोके कानमें पूर्वोक्त शब्द सर्वज्ञकी
 महिमाका पमा, तब इंद्रजृति गौतम अजिमान
 सें सर्वज्ञका मान जंजन करने वास्ते जगवंतके
 पास आया । तिनकों देखके आश्चर्यवान् हुआ;
 तब जगवंतने कहा हे इंद्रजृति गौतम तूं आया;
 तब गौतम मनमें चिंतने लगा मेरे नाम लेनेसें
 तो मैं सर्वज्ञ नहीं मानुं, परं मेरेरिदय गत संशय
 दूर करे तो सर्वज्ञ मानुं. तब जगवंतने तिनके वेद
 पद और युक्तिसे संशय दूर करा. तब ५०० सौ ठात्रा
 सहित गौतमजीने दीक्षा लीनी, ए वमा शिष्य
 हुआ. इसी तरे इग्यारेहीके मनके संशय दूर
 करे और सर्वज्ञ दीक्षा लीनी. सर्व ४४०० सौ इग्यारे
 अधिक शिष्य हुए. इग्यारोंके मनमें जीवहै के

नही १ कर्महैके नही २ जो जीवहै सोइ शरीरहै
 वा शरीरसे जीव अलगहै ३ पांच जूतहै वा नही
 ४ जैसा इस जन्ममे जीवहै जन्मांतरमें ऐसाही
 होवेगा के अन्य तरेंका होवेगा ५ मोक्षहै के नही
 ६ देवते है के नही ७ नारकीहै के नही ८ पुन्य
 है के नही ९ परलोकहै के नही १० मोक्षका उ-
 पाय है के नही ११. इनके दूर करनेका संपूर्ण क-
 थन विशेषावश्यकमेहै. तिस दिनही चंपाके राजा
 दधिवाहनको पुत्री कुमारी ब्रह्मचारणी चंदनवा-
 लाने दीक्षा लीनी. यहवमो शिष्यणी हुइ. इसके
 साथ कितनीही स्त्रीयोंने दीक्षा लीनी. दूसरी दे-
 शनामे यह वनाव बनाथा.

प्र. ६०—गणधर किसकों कहतेहै.

उ.—जिस जीवनें पूर्व जन्ममे शुद्ध करणी
 करके गणधर होनेका पुन्य उपार्जन करा होवे
 सो जीव मनुष्य जन्म लेके तीर्थकरके साथ दीक्षा
 लेताहै अथवा तीर्थकर अर्द्धतको जब केवलज्ञान
 होताहै तिनके पास दीक्षा लेताहै, और वमो शि-
 ष्य होताहै; तीर्थकरके मुखसे त्रिपदी सुनके ग-

एगधर लब्धिसँ चौदहे पूर्व रचताहै और चार ज्ञानका धारक होताहै. तिसकों तीर्थकर जगवंत गणधर पद देतेहै और साधुओंके समुदाय रूप गणकों धारण करता है, तिसकों गणधर कहतेहै.

प्र. ६१—श्रीमहावीरजीके कितने गणधर हुए थे.

ज.—इग्यारें गणधर हुए थे, तिनके नाम ऊपर लिख आएहै.

प्र. ६२—संघ किसकों कहतेहै.

ज.—साधु १ साध्वी २ श्रावक ३ श्राविका ४ इन चारोंकों संघ कहतेहै.

प्र. ६३—श्रीमहावीर जगवंतके संघमें मुख्य नाम किस किसका था.

ज.—साधुओंमें इंद्रजूति गौतम स्वामी नाम प्रसिद्ध १ साधवीयोंमें चंपा नगरीके दधिवाहन राजाकी पुत्री साधवी चंदनवाला २ श्रावकोंमें मुख्य श्रावस्ति नगरीके वसने वाले संख १ शतक २ श्राविकाओंमें सुलसा ३ रेवती ४ सुलसा राजगृहके प्रसेनिजित राजाका सारथी नाग तिसकी जार्या, और रेवती मेंढिक ग्रामकी रहने वाली

धनाढ्य गृह पत्नी थी-

प्र. ६४-श्रीमहावीरस्वामीनें किसतरेंका धर्म प्ररूप्या था

उ.-सम्यक्त पूर्वक साधुका धर्म और श्रावकका धर्म प्ररूप्या था-

प्र. ६५ सम्यक्त पूर्वक किसकों कहतेहैं.

उ.-जगवंतके कथनकों जो सत्य करके दे, तिसकों सम्यक्त कहतेहैं, सो कथन यहहैं,
 १ ककी अस्तिहै २ अलोकजीहै ३ जीवजीहै ४ अजीवजीहै ५ कर्मका बंधजीहै ६ कर्मका मोक्षजीहै ७ पुण्यजीहै ८ पापजीहै ९ आश्रव कर्मका आवणाजी जीवमेहै १० कर्म आवनेके रोकणेका उपाय संवरजीहै ११ करे कर्मका वेदना जोगनाजीहै १२ कर्मकी निर्जराजीहै कर्म फल देके खिरजातेहैं १३ अरिहंतजीहै १४ चक्रवर्तीजीहै १५ बलदेव वासुदेवजीहै १६ नरकजीहै १७ नारकीजीहै १८ तिर्यचजीहै १९ तिर्यचणीजीहै २० माता पिता रूपीजीहै २१ देवता और देवलोकजीहै २२ सिद्धि स्थानजीहै २३ सिद्धिजीहै २४

परिनिर्वाणजीहै १४ परिनिवृत्तजीहै १५ जीवहिं-
 साजीहै १५ जूठजीहै १६ चौरीजीहै १७ मैथुन-
 जीहै १८ परिग्रहजीहै १९ क्रोध, मान माया,
 लोभ, राग, द्वेष, कलह, अज्ञाख्यान, पैशुन, प-
 रनिंदा, माया, मृषा, मिथ्यादर्शन, शब्द येजी
 सर्वहै। इन पूर्वोक्त जीव हिंसासें लेके मिथ्याद-
 र्शन पर्यंत अवतारह पापोंके प्रतिपक्षी अवतारह प्र-
 कारके त्यागजीहै ३० सर्व अस्ति ज्ञावकों अस्ति
 रूपे और नास्तिज्ञावकों नास्तिरूपे जगवंतने क-
 हाहै ३१ अछे कर्मका अच्छा फल होताहै बुरे क-
 र्मका बुरा फल होताहै ३२ पुण्य पाप दोनो सं-
 सारावस्थामें जीवके साथ रहतेहै ३३ यह जो
 निर्ग्रंथोंके वचनहै वे अति उत्तम देव लोक और
 मोक्षके देने वालेहै ३४ चार काम करने वाला जीव
 मरके नरक गतिमें उत्पन्न होताहै। महा हिंसक,
 क्षेत्र वामी कर्षण सर सोसादिसें महा जीवांका
 बध करनेवाला १ महा परिग्रह तृश्ना वाला २
 मांसका खाने वाला ३ पंचेंद्रिय जीवका मारने
 वाला ४ ॥ चार काम करने वाला मरके तिर्यंच

गतिमें उत्पन्न होता है। माया कपटसे दूसरेके साथ
 ठगी करे १ अपने करे कपटके ढांकने वास्ते जुठ
 बोले २ कमती तोल देवे अधिक तोल लेवे ३ गु-
 णवन्तके गुण देख सुनके निंदा करे ४ चार काम
 करनेसे मनुष्य गतिमें उत्पन्न होता है; जड़िक स्व-
 ज्ञाव वाले स्वज्ञावे कुटलितासे रहित होवे १
 स्वज्ञावेही विनयवन्त होवे २ दयावन्त होवे ३ गुण-
 वन्तके गुण सुनके देखके द्वेष न करे ४ ॥ चार का-
 रणसे देवगतिमें उत्पन्न होता है; सरागी साधुपणा
 पालनेसे १ गृहस्थ धर्म देश विरति पालनेसे २
 अज्ञान तप करनेसे ३ अकाम निर्जरासे ४ तथा
 जैसी नरक तिर्यच गतिमें जीव वेदना जोगता है
 और मनुष्यपणा अनित्य है। व्याधि, जरा, मरण
 वेदना करके बहुत जरा हुआ है। इस वास्ते धर्म
 करणमें उद्यम करो। देवलोकमें देवताओंको मनु-
 ष्य करतां बहुत सुख है। अंतमें सोचो अनित्य है।
 जैसे जीव कर्मोंसे बंधाता है और जैसे जीव क-
 र्मसे ठुटके निर्वाण पदको प्राप्त होता है। और
 पटकायके जीवांका स्वरूप ऐसा है पीठे साधुका

धर्म और श्रावकके धर्मका यह स्वरूपहै इत्यादि धर्म देशना श्री महावीर जगवन्तें सर्वजातिके मनुष्यादिकोंको कथन करीश्री.

प्र. ६६—साधुके धर्मका ओमेसेमें स्वरूप कह दिखलानु.

उ.—पांच महाव्रत और रात्रि जोजनका त्याग यह ठ वस्तु धारण करे. दश प्रकारका यति धर्म और सत्तरेजेदे संयम पालन करे; ४९ बैतालीस दोष रहित जिज्ञा ग्रहण करे; दशविध चक्रवाल समाचारी पाले

प्र. ६७—श्रावक धर्मका ओमेसेमें स्वरूप कह दिखलानु

उ.—त्रस जीवकी हिंसाका त्याग १ बने जुठका त्याग, अर्थात् जिसके बोलनेसे राजसें दंरु होवे, और जगतमें जुठ बोलने वाला प्रसिद्ध होवे. ऐसैं चोरीमेंजी जानना २ बड़ी चोरीका त्याग ३ परस्त्रीका त्याग ४ परिग्रहका प्रमाण ५ वहे दिशामें जानेका प्रमाण करे. जोग परिजोगका प्रमाण करे; बाबीस अजद्वय न खाने योग्य

वस्तुका ओर बतीस अनंत कायका त्याग करे. और १५ बुरे वाणिज व्यापार करनेका त्याग करे. विना प्रयोजन पाप न करे. सामायिक करे; देशावकाशिक करे; पोषध करे; दान देवे; त्रिका ल देव पूजन करे.

प्र. ६८—साधु श्रावकका धर्म किसवास्ते मनुष्योंको करना चाहिये.

उ.—जन्म मरणादि संसार भ्रमण रूप दुखसें बूटने वास्ते साधु और श्रावकका पूर्वोक्त धर्म करना चाहिये.

प्र. ६९—श्रीजगवंत महावीरजीने जो धर्म कथन कराथा. सो धर्म श्रीमहावीरजीने अपने हाथोंसे किसी पुस्तकमें लिखा था वा नहीं.

उ.—नही लिखाथा.

प्र. ७०—श्रीमहावीर जगवंतका कथन करा हुआ सर्व उपदेश जगवंतकी रूबरू किसी दूसरे पुरुषने लिखाथा.

उ.—दूसरे किसी पुरुषने सर्व नहीं लिखाथा.

प्र. ७१—क्या लिखने लोक नहीं जानते

थे, इस वास्ते नही लिखा वा अन्य कोई कारण था.

उ.—लिखनेतो जानते थे, परं सर्व ज्ञान लिखनेकी शक्ति किसीजी पुरुषमें नही थी, क्योंकि जगवंतने जितना ज्ञानमें देखा था तिसके अनंतमे जागका स्वरूप वचनद्वारा कहा था. जितना कथन करा था तिसके अनंतमें जाग प्रमाण गणधरोने द्वादशांग सूत्रमें ग्रंथन करा, जेकर कोइ ११ बारमें अंग दृष्टिवादका तीसरा पूर्व नामा एक अध्ययन लिखे तो १६३८३ सोलाहजार तीन सौ तिराशी हाथीयों जितने स्पाहीके ढेर लिखनेमें लगे, तो फेर संपूर्ण द्वादशांग लिखनेकी किसमे शक्ति हो सकतीहै, और जब तोर्थकर गणधरादि चौदह पूर्वधारी विद्यमानथे तिनके आगे लिखनेका कुठजी प्रयोजन नहीथा, और देशमात्र ज्ञान किसि साधु, श्रावकने प्रकरण रूप लिख लीया होवे, अपने पठन करने वास्ते, तो निषेध नही.

प्र. ७५—पूर्वोक्त जैनमतके सर्व पुस्तक

श्रीमहावीरसें और विक्रम संवत्की शुरुयातसें कितने वर्ष पीछे लिखे गये है,

न.—श्रीमहावीरजीसें ९७७ नवसौ अस्सी वर्ष पीछे और विक्रम संवत् ५१० में लिखे गये है,

प्र ७३—इन शास्त्रोंके कंठ और लिखनेमें क्या व्यवस्था बनी थी, और यह पुस्तक किस जगे किसने किस रीतीसे कितने लिखेथे.

ऊ.—श्रीमहावीरजीसें १७० वर्षतक श्री ज्ञप्त्वाहुस्वामी यावत् (द्वादशांग) चौदह पूर्व और इग्यारे अंग जैसें सुधर्मस्वामीने पाठ ग्रंथन करा था तैसाही था, परं ज्ञप्त्वाहुस्वामीने वारां १२ चौमासे निरंतर नेपाल देशमें करे थे, तिस समयमें हिंदुस्थानमें वारां वर्षका काल पम्नाथा, निसमें ज्ञिद्धा ना मिलनेसें एक ज्ञप्त्वाहुस्वामी-कों वर्जके सर्व साधुयोंके कंठसें सर्व शास्त्र बीच बीचसें कितनेही स्थल विस्मृत हो गये, जब वारां वरसका काल डुर हुआ, तब सर्व आचार्य साधु पारुलिपुत्र नगरमें एकठे हुए, सर्व शास्त्र

आपसमें मिलान करे तब इग्यारे अंग तो संपूर्ण हुए, परंतु चौदह पूर्व सर्व सर्वथा जूल गए, तब संघको आज्ञासें स्थुलजद्रादि ५०० सौ तीक्ष्ण बुद्धिवाले साधु नैपाल देशमें श्रीजङ्गवाहुस्वामीके पास चौदह पूर्व सीखने वास्ते गये, परंतु एक स्थुलजङ्गस्वामीने दो वस्तु न्यून दश पूर्व पाठार्थसें सीखे. शेष चार पूर्व केवल पाठ मात्र सीखे. श्री जङ्गवाहुके पाठ उपर श्री स्थुलजङ्गस्वामी बैठे, तिनके शिष्य आर्यमहागिरिसुहस्तिसे लेके श्री वज्रस्वामी तक जो वज्रस्वामी श्री महावीरसें पीछे ५०४ में वर्ष विक्रम संवत् ११४ में स्वर्गवासी हुए है तहां तक येह आचार्य दश पूर्व और इग्यारे अंगके कंव्याग्र ज्ञानवाले रहे, तिनके नाम आर्य महागिरि १ आर्यसुहस्ति २ श्री गुणसुंदरसूरि ३ श्यामाचार्य ४ स्कंधिलाचार्य ५ रेवतीमीत्र ६ श्री धर्मसूरि ७ श्री जङ्गुप्त ८ श्री गुप्त ९ वज्रस्वामी १० श्री वज्रस्वामीके समीपे तोललीपुत्र आचार्यका शिष्य श्री आर्यरक्षित सूरिजीनें साढे नव पूर्व पाठार्थसें पठन करे. श्री

आर्यरक्षितसूरि तक सर्व सूत्रोंके पाठ उपर चारोही अनुयोगकी व्याख्या अर्थात् जिस श्लोकमें चरणकरणानुयोगकी व्याख्या जिन अक्षरोंसे करते थे तिसही श्लोकके अक्षरोंसे ध्यानानुयोगकी व्याख्या और धर्मकथानुयोगकी और गणितानुयोगकी व्याख्या करते थे. इसतरें अर्थ करनेकी रीती श्री सुधर्मस्वामीसे लेके श्री आर्यरक्षितसूरि तक रही, तिनके मुख्य शिष्य विंध्यडुर्बलिका पुष्पादिका बुद्धि जब चारतरेंके अर्थ समझनेमें गजराइ तब श्री आर्यरक्षितसूरिजीने मनमें विचार करा के इन नव पुर्वधारीयोंकी बुद्धिमें जब चार तरेंका अर्थ याद रखना कठिन परुता है, तो अन्य जीव अल्प बुद्धिवाले चार तरेंका सर्व शास्त्रोंका अर्थ क्युं कर याद रखेंगे, इस वास्ते सर्व शास्त्रोंके पाठोंका अर्थ एकैक अनुयोगकी व्याख्या शिष्य प्रशिष्योंको सिखाइ. शेष व्यववेद करी सोइ व्याख्या जैन श्वेतांबर मतमे आचार्योंकी अविभिन्न परंपरायसे आज तक चलती है, तिनके पीठे स्कंधिलाचार्य श्री महावीरजीके ३४ मे

पाठ हुए हैं। नंदीसूत्रकी वृत्तिमें श्री मलयगिरि
 आचार्य ऐसा लिखा है कि श्री स्कंधिलाचार्यके स-
 मयमें बारां वर्ष १२ का दुर्जिह्वा काल परा, ति-
 समें साधुओंको जिज्ञा न मिलनेसे नवीन पढ़ना
 और पिठला स्मरण करना बिलकुल जाता रहा।
 और जो चमत्कारी अतिशयवन्त शास्त्रधे वेजी
 बहुत नष्ट हो गये, और अंगोपांगजी ज्ञावसे अ-
 र्थात् जैसे स्वरूप वालेधे तैसे नही रहै, स्मरण
 परावर्त्तनके अज्ञावसे जब बारां वर्षका दुर्जिह्वा
 काल गया और सुजिह्वा हुआ, तब मधुरा नग-
 रोमें स्कंधिलाचार्य प्रमुख श्रमण संघने एकठे
 होके जो पाठ जितना जिस साधुके जिस शा-
 स्त्रका कंठ याद रहा सो सर्व एकत्र करके कालि-
 क श्रुत अंगादि और कितनाक पूर्वगत श्रुत किं-
 चित्मात्र रहा हुआ जोरुके अंगादि घटन करे,
 इस वास्ते इसको माथुरि वाचना कहते हैं। कि-
 तनेक आचार्य ऐसे कहते हैं १२ वर्षके कालके व-
 ससे एक स्कंधिलाचार्यको वर्जके शेष सर्वाचार्य
 मर गये थे। गीतार्थ अन्य कोइजी नही रहा था,

परं सर्व शास्त्र जूलेतो नही थे; परंतु तिस का-
लमे इतनाही कंठ था, शेष अल्प बुद्धिके प्रजा-
वसें पहिलांही जूळ गया था, तिस स्कंधिला-
चार्यके पीठे आठमे पाठ और श्री वीरसें ३२ में
पाठ देवर्द्धिगणि कृमाश्रमण हुए, तिनका वृत्तांत
ऐसें जैन ग्रंथोंमें लिखा है. मोरठ देशमें वेला-
कूलपत्तनमें अरिदमन नामे राजा, तिसका सेव-
क काश्यप गोत्रोय कामर्द्धि नाम कृत्रिय, तिस-
की नार्या कलावती, तिनका पुत्र देवर्द्धिनामे,
तिसने लोहित्य नामा आचार्यके पास वीक्षा ली-
नी, इग्यारे अंग और पूर्व गत ज्ञान जितना अ-
पने गुरुकों आताथा, तितना पढ़ लिया, पीठे श्री
पार्श्वनाथ अर्हंतकी पट्टावलिमे प्रदेशी राजाका
प्रतिबोधक श्री केशी गणधरके पट्ट परंपरायमें
श्री देवगुप्त सूरिके पासों प्रथम पूर्व पठन करा,
अर्थसें, दूसरे पूर्वका मूल पाठ पढते हुए श्री दे-
वगुप्त सूरि काल कर गये, पीठे गुरुने अपने पट्ट
ऊपर स्थापन करा. एक गुरुने गणि पद दीना,
दूसरेने कृमाश्रमण पद दीना, तब देवर्द्धिगणि

कृमाश्रमण नाम प्रसिद्ध हुआ. तिस समयमें
 जैन मतके ५०० पांचसौ आचार्य विद्यमान थे,
 तिन सर्वमें देवर्हिगणि कृमाश्रमण युगप्रधान और
 मुख्याचार्य थे, वे एकदा समय श्री शत्रुंजय ती-
 र्थमें वज्र स्वामिकी प्रतिष्ठा हुई. श्री रुषज्जंदेवकी
 पितल मय प्रतिमाको नमस्कार करके कपर्दि
 यक्षकी आराधना करते हुए; तब कपर्दि यक्ष प्र-
 गट होके कहने लगा, हे जगवान्, मेरे स्मरण
 करनेका क्या प्रयोजन है. तब देवर्हिगणी कृमा-
 श्रमणजीने कहा, एक जिनशासनका काम है, सो
 यह है कि बारें वर्षीं डुकालके गये, श्री स्कंधिला-
 चार्यने माथुरी वाचना करीह; तो जो कालके प्र-
 ज्ञावसें साधुयोंकी मंद बुद्धिके होनेसें शास्त्र कं-
 ठसें भूलते जातेहैं. कालांतरमें सर्व भूल जावेंगे.
 इस वास्ते तुम साहाय्य करो. जिससें मैं तान
 पत्रों ऊपर सर्व पुस्तकोंका लेख करूं; जिससें जैन
 शास्त्रकी रक्षा होवे. जो मंदबुद्धिवाला ज्ञी होवेगा
 सो ज्ञी पत्रों उपरि शास्त्राध्ययन कर सकेगा, तब
 देवतानें कहा मैं सानिध्य करुंगा, परंतु सर्व

धुर्योंकों एकठे करो और स्याही ताम्र पत्र बहुत संचित करो; लिखारियोंको बुलान; और साधारण इव्य श्रावकोंसे एकठा करावो; तब श्री देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणने पूर्वोक्त सर्व काम बल्लजी नगरीमें करा, तब पांचसौ आचार्य और वृद्ध गीतार्थोंने सर्वांगोपांगादिकांके आलापक साधु लेखकोंने लिखे, खरमा रूपसे; पीठे देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणजीने सर्व अंगोपांगोके आलापक जोरुके पुस्तक रूप करे. परस्पर सूत्रांकी भुलावना जैसं जगवतीमें जहा पत्रवणाए इत्यादि अति देशकरे. सर्व शास्त्र शुद्धकरके लिखवाए. देवताकी सानिध्यतासे एक वर्षमें एक कौंटी पुस्तक १००००००० लिखे. आचारंगका महाप्रज्ञा अध्ययन किसी कारणसे न लिखा, परं देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणजी प्रमुख कोइजी आचार्यने अपनी मन कल्पनासे कुठजी नदी लिखाहै. इस वास्ते जैन शास्त्र सर्व सत्य कर मानने चाहिये ॥ जो कोइ कोइ कथन समझमें नही आताहै, सो यथार्थ गुरु गम्यके अज्ञावसे; परं गणधरोके कथनमें किंचित्

मात्रज्ञी भूल नहीं है. और जो कुछ किसी आचार्यके भूल जानेसे अन्यथा लिखाज्ञी गया होवे तो जो अतिशय ग्यानी विना कोन सुधार सके; इस वास्ते तहमेव सच्चं जं जिणेहिं पन्नत्तं, इस पाठके अनुयायी रहना चाहिये.

प्र. ७४—जैन मतमें जिसको सिद्धांत तथा आगम कहते हैं, वे कौनसे कौनसे हैं. और तिनके मूल पाठ १ निर्युक्ति १ ज्ञाप्य ३ चूर्णि ४ टीका ५ के कितने कितने ३२ वत्तीस अक्षर प्रमाण श्लोक संख्या है, यह संक्षेपसे कहो.

ज.—इस कालमें किसी रूढिके सबबसे ४५ पैतालीस आगम कहै जाते हैं, तिनके नाम और पंचांगीके श्लोक प्रमाण आगे लिखे हुए, यंत्रसे जान लेने. और इनमें विषय विधेय इस तरेका है. आचारंगमें भूल जैन मतका स्वरूप, और साधुके आचारका कथन है. १ सूयगमांगमे तीन सौ ३६३ त्रसठ मतका स्वरूप कथनादि विचित्र प्रकारका कथन है २ ठाणांगमें एकसे लेके दश पर्यंत जे जे वस्तुयो जगतमें हैं तिनका क-

थन है. ३ समवायांगमें एकसँ लेके कोटाकोटि
 पर्यंत जे पदार्थ है तिनका कथन है ४. जगवतीमें
 गौतमस्वामोके करे हुए विचित्र प्रकारके ३६०००
 बत्तीस हजार प्रश्नोके उत्तर है. ५ ज्ञातामें धर्मी
 पुरुषोंकी कथाहै. ६ उपाशक दशामें श्री महा-
 वीरके आनंदादि दश श्रावकोंके स्वरूपका कथन
 है. ७ अंतगरुमें मोक्ष गये ए० नव्वे जीवांका
 कथन है. ८ अणूत्तरोववाइमें जे साधु पांच अनु-
 त्तर विमानमे उत्पन्न हुएहे, तिनका कथन है. ९
 प्रश्नव्याकरणमें हिंसा १ मृपावाद २ चौरी ३
 मैथुन ४ परिग्रह ५ इन पांचो पापांका कथन
 और अहिंसा १, सत्य २, अचौरी ३, ब्रह्मचर्य ४,
 परिग्रह त्याग ५ इन पांचो संवरोका स्वरूप क-
 थन करादे. १० विपाक सूत्रमें दश दुख विपाकी
 और दश सुख विपाकी जीवांके स्वरूपका कथन
 है. ११ इति संक्षेपसँ अंगान्निधेय. उववाइमें २२
 बावीस प्रकारके जीव काल करके जिस जिस
 जगें उत्पन्न होते हैं तिनका कथनादि, कोणकको
 वंदना विधि महावीरकी धर्म देशनादिका कथन

है. १ राजप्रश्रीयमें प्रदेशी राजा नास्तिक मती-
 का प्रतिबोधक केशी गणधरका और देव विमा-
 नादिकका कथन है. २ जीवाज्ञोगममें जीव अ-
 जीवका विस्तारसें चमत्कारी कथन करा है. ३
 पत्रवणामें ३६ ठत्तीस पदमे ठत्तीस वस्तुका बहुत
 विस्तारसें कथन है. ४ जंबुद्वीप पत्रतिमें जंबुद्वी-
 पादिका कथन है. ५ चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्तिमें
 ज्योतिष चक्रके स्वरूपका कथन है. ६, ७ निरा-
 वलिकामें कितनेक नरक स्वर्ग जाने वाले जीव
 और राजाओंको लम्बाई आदिकका कथन है. ८।
 ए। १०। ११॥ १२ आवश्यकमें चमत्कारी अति
 सूक्ष्म पदार्थ नय निरूपेण ज्ञान इतिहासादिका क-
 थन है, १ दशवैकालिकमें साधुके आचारका कथन
 है २ पिमनिर्युक्तिमें साधुके शुद्धाहारादिकके स्वरूपका कथन है ३ उत्तराध्ययनमें तो ठत्तीस अ-
 ध्ययनोमें विचित्र प्रकारका कथन करा है ४ वहाँ
 वेद ग्रंथोंमें पद विज्ञाग समाचारी प्रायश्चित आ-
 दिका कथन है ६ नंदीमे ५ पांच ज्ञानका कथन
 करा है. १ अनुयोगद्वारमें सामायिकके उपर चार

वप्रसादजीने अपने बनाए इतिहास तिमर ना-
सकमें लिखा है. बुद्धरसाहिवने १५०००० भेद
लाख जैन मतके पुस्तकोंका पता लगाया है;
और यहजी मनमें कुविकल्प न करनाके यह
शास्त्र गणधरोंके कथन करे हुए है, इस वास्ते
सच्चे है, अन्य सच्चे नदी, क्योंके सुधर्मस्वामीने
जेसे अंग रचेथे वैसेतो नही रहेहैं. संप्रति काल-
के अंगादि सर्व शास्त्र स्कंधिलादि आचार्योंने वां-
चना रूप सिद्धांत बांधेहैं, इस वास्ते पूर्वोक्त आ-
ग्रह न करना, सर्व प्रमाणिक आचार्योंके रचे प्र-
करण सत्यकरके मानने, यही कल्याणका हेतुहै.

क्रं.सं.	ग्रंथ नामानि.	ग्रंथ मूल संख्या.	नियुक्तिः	भाष्यं.	चूर्णः	टीका.	सर्व संख्या.
----------	---------------	-------------------	-----------	---------	--------	-------	--------------

अथांगानि.

१	आचारांग सूत्रं	२५००	४५०	०	८३००	१२०००	२३२५०
२	सूयगडांग सूत्रं	२१००	२५०	०	१००००	१२०५०	२५२००
३	ठाणंग सूत्रं.	३७७५	०	०	०	१५२५०	१९०२५
४	समवायांग सूत्रं.	१६६७	०	०	४००	३७७६	५८४३
५	भगवती सूत्रं.	१५७५२	०	०	४०००	१८६१६	३८३६८
६	ज्ञाता धर्मकथा सूत्रं.	६०००	०	०	०	४२५२	१०२५२

क्र	जीवाभिगम सूत्रं.	४७००	०	०	१५००	१३००० दिष्पन ११००	२०३००
४ १५	पन्नवणा सूत्रं.	७८००	०	०	०	लघु ३७२८ बृहत् १४००	२५५२८
५ १६	जबूदीप पन्नसि सूत्रं.	४१४६	०	०	१८६०	१६०००	२२००६
६ १७	चंद पन्नसि सूत्रं.	२२००	०	०	०	९११४	११३१४
७ १८	सूर्य पन्नसि सूत्रं.	२२००	०	०	०	९०००	११२००

विशेषावश्यकं	५०००	०	०	०	०	०	५७०००
पाक्षिकं सूत्रं.	३००	०	०	४००	२७००	३४००	
उद्यनिर्युक्तिः	११७०	०	३०००	७००	७०००	११८७०	
दशवैकालिकं सूत्रं.	७००	४५०	०	७०००	२७०० वृहत् ६८१०	१७६६०	
पिंडानिर्युक्तिः	७००	०	०	०	४००० वृहत् ७०००	११७००	
२ २५							
३ २६							

अथ छेद सूत्राणि.

४ २७	उत्तराध्ययन सूत्रं.	२०००	५००	०	६०००	लघु १२००० बृहत् १७६४५	३८१४५
१ २०	वशाश्रुत संक्षेप सूत्रं.	१८३०	१६८	०	२२४५	०	४२२३
२ २९	बृहत्कल्प सूत्रं.	४७३	०	लघु ८००० बृहत् १२०००	१४००० विशेष ११०००	४२०००	८७४७३
५ "	व्यवहार सूत्रं.	६०००	"	६०००	१०३६१	३३६२५	५०५८६
	पंचकल्प सूत्रं.	११३३	०	३१२५०	३१३०	"	७३८८

५३२	जीतकल्प सूत्रं.	२०५	०	३१२४	१००० विशेषचूर्णि ११०००	७०००	२२३२७
५३३	निशिय सूत्रं.	८१५	०	लघु ७४०० बृहत् १२०००	२८०००	०	४८२१५
५३४	महानिशिय.	लघुवांचना ३५००		मध्यम वांचना ४२००		बृहदांचना ४५००	१२२००

पद्मना सूत्राणि.

५३५	चतुःशरण सूत्रं.	६४	०	०	०	०	६४
५३६	आनुरभत्या ख्यानं सूत्रं.	८४	०	०	०	०	८४

३ ३६	भक्तपरिज्ञा सूत्रं.	१७१	०	०	०	०	०	०	१७१
४ ३७	महाप्रत्याख्यानं सूत्रं.	१३४	०	०	०	०	०	०	१३४
५ ३८	तंदुलयेयालीय सूत्रं.	४००	०	०	०	०	०	०	४००
६ ३९	चंद्रवेधयक सूत्रं.	१७६	०	०	०	०	०	०	१७६
७ ४०	गणिविद्या सूत्रं.	१००	०	०	०	०	०	०	१००
८ ४१	मरणसमाधि सूत्रं.	६५६	०	०	०	०	०	०	६५६
९ ४२	देवेंद्र स्तव सूत्रं वीर स्तव सूत्रं	२००	०	०	०	०	०	०	२००

गङ्गाचार सूत्रं.	१३८	०	०	०	०	०	१३८
संस्तरक सूत्रं	१२२	०	०	०	०	०	१२२
चूलिका सूत्रं,	रुपिभाषित सूत्र. ७००	ज्योतिष्क करंड सूत्र. १८५०	सिद्धमाभूत सूत्र. १३३८	नसुदेवहि दि प्रथम खंड. ११०००	मध्यमखंड १७००० द्वीपसागर पत्राति २५००	तीर्थोदार सूत्र १५०० अंगवि द्या २००० ये मी ४५ के अंतर भूतही है.	१२२
नंदि सूत्रं.	७००	०	०	२००१	लघु २३१२ ग्रहत् ७७३५	१२७५८	
अनुयोगद्वार सूत्रं.	१८९९	०	०	३०००	लघु ३५०० ग्रहत् ६५००	१४८७७	
१ ४४							
२ ४५							

प्र. ७५—श्री देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणसें पहिलां जैन मतका कोइ पुस्तक लिखा हुआ थाके नही.

उ.—अंगोपांगादि शास्त्रतो लिखे हुए नही मालुम होतेहै, परंतु कितनेक अतिशय अद्भुत चमत्कारी विद्याके पुस्तक और कितनीक आन्नायके पुस्तक लिखे हुए मालुम होतेहै, क्योंकि विक्रमादित्यके समयमें श्री सिद्धसेन दिवाकर नामा जैनाचार्य हुआहै, तिनोंने चित्रकुटके किल्लेमें एक जैन मंदिरमें एक वनाजारी एक पथरका बीचमे पोलाबवाला स्तंभ देखा, तिसमे श्री सिद्धसेनसें पहिले होगए कितनेक पूर्वधर आचार्योंने विद्या-योंके कितनेक पुस्तक स्थापन करेये, तिस स्तंभका ढांकणा ऐसी किसी ऊपधीके लेपसे बंद करा था कि सर्व स्तंभ एक सरीखा मालुम परताथा; तिस स्तंभका ढांकणा श्री सिद्धसेन दिवाकरकों मालुम परा, तिनोंने किसीक औपधीका लेप करा तिससें स्तंभका ढांकणा खुल गया. जब पुस्तक देखनेकों एक निकाला तिसका एक पत्र वांच्या,

तिसके ऊपर दो विद्या लिखी हुई थी. एक सुवर्ण सिन्धी १ दूसरी परचक्र सैन्य निवारणी २ इन दोनों विद्यायोंके वांचे पीठे जब आगे वांचने लगे तब तिन विद्याओंके अधिष्ठाता देवताने श्री सिद्धसेन कों कहा कि आगे मत वांचो, तुमारे ज्ञान्यमें ये दोही विद्या है । तब श्री सिद्धसेन दिवाकरजीने स्तंभका मुख बंद करा, वो एक पुस्तक अपने पास रखा, पीठे तिस पुस्तककों बुझायन नगरीके श्री आवंती पार्श्वनाथजीके मंदिरमें गुप्तपणे कही रख दीया, पीठे वो पुस्तक श्री जिनदत्तसूरिजी महाराज जो विक्रम संवत् १२०४ में थे तिनकों तिस मंदिरमेंसे मिला. अब वोही पुस्तक जैसलमेरके श्री चिंतामणि पार्श्वनाथजीके मंदिरमें बने यत्नसे रखा हुआ है, ऐसा हमने सुना है. और चित्रकुटकां स्तंभ जूमिमें गरक हो गया, यह कथन कितनेक पट्टावलि प्रमुख ग्रंथोंमें लिखा हुआ है. इस वास्ते श्री देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणसे पहिलां जी कितनेक पुस्तक लिखे हुए मालुम होते हैं.

प्र. ७६—श्री महावीरजीके समयमें कि-

तने राजे श्री महावीरके जन्त थे.

उ — राजगृहका राजे श्रेणिक जिसका दूसरा नाम जंजसार था, १ चंपाका राजा जंजसारका पुत्र अशोकचंद्र जिसका नाम कोणिक प्रसिद्ध था, २ वैशालिनगरीका राजा चेटक, ३ काशी देशके नव मल्लिक जातिके राजे और कोशल देशके नव लोष्ठिक जातिके राजे २१ पुलासपुरका विजयनामा राजा २२ अमलकटपा नगरीका स्वेतनामा राजा, २३ वीतजय पट्टनका उदायन राजा २४, कौशांबीका उदायन वत्स-राजा, २५, कत्रियकुंभ ग्राम नगरका नंदिवर्द्धन राजा, २६ उज्जयिनका चंद्रप्रद्योत राजा, २७ हिमालय पर्वतके उत्तर तर्फ पृष्ठचंपाके शाल महा-शाल दो जाइ राजे २८ पोतनपुरका प्रसन्नचंद्र राजा, २९ हस्तिशीर्ष नगरका अदिनशत्रु राजा, ३० रूपजपुरका धनावह नामा राजा, ३१ वीर-पुर नगरका वीरकृष्ण मित्र नामा राजा, ३२ विजयपुरका वासवदत्त राजा, ३३ सोगंधिक नगरीका अप्रतिहत नामा राजा, ३४ कनक

प्रियचंड राजा, ३५ महापुरका वलनामा राजा, ३६ सुघोस नगरका अर्जुन राजा, ३७ चंपाका दत्त राजा, ३८ साकेतपुरका मित्रनंदी राजा ३९ इत्यादि अन्यज्जी कितनेक राजे श्री महावीरके ज्ञाते थे, येह सर्व राजायोंके नाम अंगोपांग शास्त्रोंमें लिखे हुएहै.

प्र. ७७-जो जो नाम तुमने महावीर ज्ञगवंतके ज्ञात राजायोंके लिखेहै, बौधमतके शास्त्रोंमें तिनहो सर्व राजायोंको बौद्धमति लिखाहै, तिसका क्या कारणहै.

उ.-जितने राजे श्रीमहावीर ज्ञगवंतके ज्ञाते थे, तिन सर्वको बौधशास्त्रोंमें बौधमति अर्थात् बुधके ज्ञात नहि लिखेहै, परंतु कितनेक राजायोंका नाम लिखाहै, तिसका कारणतो ऐसा मालुम होताहैकि पहिले तिन राजायोंने बुधका उपदेश सुनके बुधके मतको माना होवेगा, पीछे श्रीमहावीर ज्ञगवंतका उपदेश सुनके जैनधर्ममें आये मालुम होते हैं, क्योंकि श्रीमहावीर ज्ञगवंतसे १६ वर्ष पहिले गौतम बुधने काल करा,

अर्थात् गौतम बुधके मरण पीछे श्रीमहावीर-
स्वामी १६ वर्ष तक केवलज्ञानी विचरे थे तिनके
उपदेशसे कितनेक बौद्ध राजार्योंने जैन धर्म अंगी-
कार करा, इस वास्ते कितनेक राजार्योंका
नाम दोनो मतोंमें लिखा मालुम होता है.

प्र. ७८—क्या महावीर स्वामीसे पहिलां
जरतखंरुमें जैनधर्म नही था ?

ज.—श्रीमहावीर स्वामीसे पहिलां जरत-
खंरुमें जैनधर्म बहुत कालसे चला आता था,
जिस समयमें गौतम बुधने बुध होनेका दावा
करा, और अपना धर्म चलाया था, तिस समयमें
श्री पार्श्वनाथ २३ मे तीर्थकरका शासन चला
था, तिनके केशी कुमार नामे आचार्य पांचसो
५०० साधुओंके साथ विचरते थे, और केशी कु-
मारजी गृहवासमें उज्जयिनिका राजा जयसेन
और तिसकी पट्टराणी अनंगसुंदरी नामा तिनके
पुत्र थे, विदेशि नामा आचार्यके पास कुमार ब्र-
ह्मचारीने दीक्षा लीनी, इस वास्ते केशी कुमा-
र केहे जातेहैं, श्री पार्श्वनाथके वरे शिष्य श्री

जदत्तजी गणधर १ तिनके पट्ट ऊपर श्री हरिद-
 चाचार्य २, तिनके पट्ट ऊपर श्री आर्यसमुद्र
 ३, तिनके पट्ट ऊपर श्री केशी कुमारजी हुए हैं,
 जिन्होंने स्वतंत्रिका नगरीका नास्तिकमति प्रदेशी
 नामा राजेकों प्रतिबोधके जैनधर्मी करा, और
 श्रीमहावीरजीके वने शिष्य इंद्रजूति गौतमके
 साथ श्रावस्ति नगरीमें श्री केशी कुमार मिले
 तहां गौतम स्वामीके साथ प्रश्नोत्तर करके शि-
 ष्योंका संशय दूर करके श्री महावीरका शासन
 अंगीकार करा तथा श्रीपार्श्वनाथजीके संतानो-
 मेंसे कालिक पुत्र १ मैथिल २ आनंदरक्षित ३
 काश्यप ४ ये नामके चार स्थविर पांचसौ सा-
 धुओंके साथ तुंगिका नगरीमें आये तिस समयमें
 श्री महावीर जगवंत इंद्रजूति गौतमादि साधु-
 योंके साथ राजगृह नगरमें विराजमान थे, तथा
 साकेतपुरका चंद्रपाल राजा तिसकी कलासवेदया
 नामा राणी तिनका पुत्र कलासवैशिक नामे ति-
 सने श्री पार्श्वनाथके संतानोंमें श्रीस्वयंप्रज्ञाचा-
 र्यके शिष्य वैकुण्ठाचार्यके पास दीक्षा लीनी, पीछे

राजगृहनगरमें श्रीमहावीरके स्वविरोसे चर्चा करके श्री महावीरका शासन अंगीकार करा. इसी तरे पार्श्वसंतानोये गंगेय मुनि तथा उदकपेम्बाल पुत्र मुनिने श्रीमहावीरका शासन अंगीकार करा. इन पूर्वोक्त आचार्योंके समयमें वैशालि नगरीका राजा चेटकादि और कृत्रियकुंभनगरके न्यातवंशी काश्यप गोत्री सिद्धार्थ राजादि श्रावक थे, और त्रिसलादि श्राविकायो थी. बुधधर्मके पुस्तकमें विशालि नगरीके राजाको बुध के समयमें पापंरु धर्मके मानने वाला अर्थात् जैनधर्मके मानने वाला लिखाहै, और बुधधर्मके पुस्तकमें ऐसाजी लिखाहैकि एक जैनधर्मी बने पुरुषको बुधने अपने उपदेशसे बौद्ध धर्मी करा, इस वास्ते श्रीमहावीरसे पहिलां जैनधर्म जरतपंरुमें श्रीपार्श्वनाथके शासनसे चलता था.

प्र. ७ए-श्रीमहावीरजीसे पहिले तेवीसमें तीर्थंकर श्रीपार्श्वनाथजी हुए हैं. इस कथनमें क्या प्रमाण है.

उ.-श्रीपार्श्वनाथजीसे लेके आजपर्यंत श्री

पार्श्वनाथकी पट्ट परंपरायमें ८३ तैरासी आचार्य हुए हैं। तिनमेंसें सर्वसें पिठला सिद्ध सूरि नामे आचार्य सांप्रति कालमें मारवाममें विचरेहै, हमने अपनी आंखोंसें देखाहै, जिसकी पट्टावलि आज पर्यंत विद्यमान है, तिस पार्श्वनाथजीके होनेमे यही प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाण बलवंतहै।

प्र. ८०—कौन जाने किसी धूर्तनें अपनी कल्पनासें श्रीपार्श्वनाथ और तिनकी पट्ट परंपराय लिख दीनी होवेगी, इससे हमको क्योकर श्री पार्श्वनाथ हुए निश्चित होवें ?

ज.—जिन जिन आचार्योंके नाम श्रीपार्श्वनाथजीसें लेके आज तक लिखे हुए हैं, तिनोमेंसें कितनेक आचार्योंने जो जो काम करेहै वे प्रत्यक्ष देखनेमें आते हैं जैसे श्री पार्श्वनाथजीसें ठठे ६ पट्ट ऊपर श्री रत्नप्रज्ञ सूरिजीने वीरात् ७० वर्ष पीठे उपकेश पट्टमें श्री महावीर स्वामीकी प्रतिष्ठा करी सो मंदिर और प्रतिमा आज तक विद्यमान है, तथा अयरणपुरकी ठावनीसें ६ कोसके लगजग कोरंटनामा नगर उज्जैन पमा है,

जिस जगो कोरटा नामें आजके कालमें गाम बसता है. तहांजी श्रीमंहावीरजोकी प्रतिमा मंदिरकी श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजीकी प्रतिष्ठा करी हुई अब विद्यमान कालमें सो मंदिर खरा है, तथा उस-वाल और श्रीमालि जो बणिये लोकोंमें श्रावक ज्ञाति प्रसिद्ध है, वेजी प्रथम श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजो-नेही स्थापन करी है, तथा श्रीपार्श्वनाथजीसे १९, सत्तरमें पट्ट ऊपर श्री यक्षदेव सूरि हुए हैं, वो-रात् ५८५ वर्षे जिनोंने बारा वर्षिय कालमें वज्र-स्वामीके शिष्य वज्रसेनके परलोक हुए पीछे ति-नके चार मुख्य शिष्य जिनकों वज्रसेनजीने सोपारक पट्टणमें दीक्षा दीनी थी, तिनके नामसे चार शाखा तथा कुल स्थापन करे, वे ये हैं; ना-गेंद्र १, चंड २, निवृत्त ३ विद्याधर ४. यह चारों कुल जैन मतमें प्रसिद्ध हैं; तिनमेंसे नागेंद्र कुलमें उदयप्रज्ञ मल्लिगेणसूरि प्रमुख और चंडकुलमें बंम गच्छ, तप गच्छ, खरतर गच्छ, पूरवल्लीय गच्छ, देवचंद्रसूरि कुमारपालका प्रतिबोधक श्रीहेमचंड-सूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं. तथा निवृत्तकुलमें श्री

शीलांकाचार्य श्रीज्ञेयसूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं, तथा विद्याधरकुलमें १४४४ ग्रंथका कर्त्ता श्रीहरि-
 ज्ञद्रसूरि प्रमुखाचार्य हुए हैं, तथा मैं इसग्रंथका
 लिखनेवाला चंडकुलमें हूँ; तथा पैतोसमें पट्ट उ-
 पर श्रीदेवगुप्तसूरिजी हुए हैं, जिनोंके समीपेश्रो
 देवर्दिगणि क्षमाश्रमणजीने पूर्व १ दो पढ़े थे, तथा
 श्री पार्श्वनाथजीके ४३ में पट्ट ऊपर श्री क-
 सूरि पंच प्रमाण ग्रंथके कर्त्ता हुए हैं, सो ग्रंथ वि-
 द्यमान है तथा ४४ में पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी
 विक्रमात् १०७१ वर्षे नवपद प्रकरणके करता हुए
 हैं, सोनी ग्रंथ विद्यमान है; तथा श्रीमहावीरजीकी
 परंपराय वाले आचार्योंने अपने बनाए कितनेक
 ग्रंथोंमें प्रगट लिखा है कि, जो उपकेश गच्छे सो
 पट्ट परंपरायसे श्रीपार्श्वनाथ ३३ तैवीसमें तीर्थ-
 करसे अविच्छिन्न चला आता है; जब जिन आचा-
 र्योंकी प्रतिमा मंदिरकी प्रतिष्ठा करी हुई और
 ग्रंथ रचे हुए विद्यमान है तो फेर तिनके होनेमें
 जो पुरुष शंसय करता है तिसकों, अपने पिता,
 पितामह, प्रपितामह आदिकी वंशपरंपरायमेनी

संशय करना चाहिये, जैसे क्या जाने मेरी सा-
 त्तमो पेनीका पुरुष आगे हुआहैके नही, इस त-
 र्रका जो संशय कोइ विवेक विकल करे तिसकों
 सर्व बुद्धिमान् जन्मत्त कहेंगे. इसी तर्र श्रीपार्थ-
 नाथकी पट्ट परंपरायके विद्यमान जो पुरुष श्री
 पार्थनाथ २३ तेवीसमें तीर्थकरके होनेमे नही
 करे अथवा संशय करे तिसकोंजो प्रेक्षावंत पुरुष
 जन्मत्तोही पंक्तिमे समजते है, तथा धूर्त्त पुरुष
 जो काम करताहै सो अपने किसी संसारिक सु-
 खके वास्ते करता है. परंतु सर्व संसारिक इष्टिय
 जन्य सुखसे रहित केवल महा कष्ट रूप परंपराय
 नही चला सक्ताहै, इस वास्ते जैनधर्मका संप्र-
 दाय धूर्त्तका चलाया हुआ नही, किंतु अष्टादश दू-
 पण रहित अर्हंतका चलाया हुआहै.

प्र. ८१ कितनेक यूरोपीअन पंक्ति प्रोफे-
 सर ए. वेवर साहिवादि मनमे ऐसी कल्पना क-
 र्तिहैं कि जैन मतकी रीती बुध धर्मके पुस्तकोंके
 अनुसार खनी करीहै, प्रोफेसर वेवर ऐसंजो मा-
 न्तेहै कि, बौध धर्मके कितने साधु बुधकों नाक,

बूल करके बुधके एक प्रतिपक्षीके अर्थात् महा-
वीरके शिष्यवर्ने और एक वार्त्ता नवीन जोरुके
जैनमत नामे मत खरना करा, इस कथनको आप
सत्य मानते होके नहीं ?

ऊ.-इस कथनको हम सत्य नहीं मानते
है; क्यों कि प्रोफेसर जेकोवीने आचारंग और क-
ल्पसूत्रके अपने करे हुए इंग्लीश ज्ञापांतरकी उ-
पयोगी प्रस्तावनामें प्रोफेसर ए. वेवर और मी०
ए. वार्थकी पूर्वोक्त कल्पनाको जूठी दिखाई है;
और प्रोफेसर जेकोवीने यह सिद्धांत अंतमे बता-
या है कि जैनमतके प्रतिपक्षीयोंन जैन मतके
सिद्धांत शास्त्रों ऊपर ज़रोस्ता रखना चाहिये, कि
इनमें जो कथन है सो मानने लायक है. विशेष
देखनां होवेतो नात्तर बूलरसाहिव कृत जैन दंत
कथाकी सत्यता वास्ते एक पुस्तकका अंतर हि-
स्ता ज्ञाग है, सो देख लेनां. हमवी अपनी बुद्धिके
अनुसारें इस प्रश्नका उत्तर लिखते हैं. हम ऊपर
जैनमतकी व्यवस्था श्रोपार्श्वनाथजीसें लेके आज
तक लिख आए हैं, तिससें प्रोफेसर ए. वेवरका

पूर्वोक्त अनुमान सत्य नही सिद्ध होता है. जेकर
 कदाचित् बौध मतके मूल पिडग ग्रंथोंमें ऐसा
 लेख लिखा हुआ होवेकि, बुधके कितनेक शिष्य
 बुधकों नाकबूल करके बुधके प्रतिपक्षी निर्ग्रन्थोंके
 सिरदार न्यात पुत्रके शिष्य बने; तिनोंने बुधके
 समान नवीन कल्पना करके जैनमत चलाया है.
 जेकर ऐसा लेख होवे तबतो हमकोवी जैनमत-
 की सत्यता विषे संशय उत्पन्न होवे, तबतो ह-
 मजी प्रोफेसर ए. वेबरके अनुमानकी तर्फ ध्यान
 दें; परंतु ऐसा लेख जुठा बुधके पुस्तकोंमें नही है
 क्योंकि बुधके समयमें श्रीपार्श्वनाथजीके हजारों
 साधु विद्यमानथे तिनके होते हुए ऐसा पूर्वोक्त
 लेख कैसे लिखा जावे, बलके जैन पुस्तकोंमेंतो
 बुधकी वावत बहुत लेख है श्रीआचारंगकी टीकामें
 ऐसा लेख है. मौजलिस्वातिपुत्रान्यां शौक्ष्दनि
 ध्वजीकृत्य प्रकाशितः अस्यार्थः ॥ मौजलिपुत्र अ-
 र्थात् मौजलायन और स्वातिपुत्र अर्थात् सारीपुत्र
 दोनोंने शुद्धौदनके पुत्रकों ध्वजीकृत्य अर्थात् ध्वजा-
 की तरें सर्व मताध्यक्षोंसे अधिक उंचा सर्वोत्तम रूप

करके प्रकाश पा है. आचारंगके लेख लिखनेवालेका यह अन्तिम प्राय है कि श्रुद्धोदनका पुत्र सर्वज्ञ अतिशयमान् पुरुष नहीं था, परंतु इन दोनों शिष्योंने अपनी कल्पनासें सर्वसें उत्तम प्रकाशित करा, इस वास्ते बौद्धमत स्वरूचिसें बनाया है; तथा श्री आचारंगजीकी टीकामें एक लेख ऐसानी लिखा है, तच्चनिकोपासकोनेंदवलात्, बुद्धोत्पत्ति कथानकात् द्वेपमुपगच्छेत्. अर्थ बुधका उपासक आनंद तिसकी बुद्धिके बलसें बुधकी उत्पत्ति हुई है, जेकर यह कथा सत्यसत्य परंपदामें कथन करोये तो बौद्धमतके मानने वालोंको सुनके द्वेप उत्पन्न होवे, इस वास्ते जिस कथाके सुननेसें श्रोताको द्वेप उत्पन्न होवे तैसी कथा जैनमुनि परिपदामें न कथन करे, इस लेखसें यह आशय है कि बुधकी उत्पत्तिरूप सच्ची कथा बुधकी सर्वज्ञता और अति उत्तमता और सत्यता और तिसकी कल्पित कथाकी विरोधनी है, नहीतो तिसके श्रक्तोंको द्वेप क्यों कर उत्पन्न होवे, इस वास्ते जैन मत इस अवसरपिणिमे श्री रूपज्ञदेवजीसें

लेकर श्रीमहावीर पर्यंत चौबीस तीर्थकरोँका च-
लाया हुआ चलताहै परंतु कल्पित नहींहै.

प्र. ८२-बुद्धकी उत्पत्तिकी कथा आपने
किसी स्वेतांबरमतके पुस्तकोमें वांचोहै ?

ज. -स्वेतांबरमतके पुस्तकोमेंतो जितना
बुधकी वावत कथन हमने श्री आचारंगजीकी
टीकामें देखा वांचाहै तितनातो हमने ऊपरके प्र-
श्नमें लिख दीयाहै, परंतु जैनमतकी दुसरी शाखा
जो दिगंबरमतकीहै तिसमे एक देवसेनाचार्यने
अपने रचे हुए दर्शनसार नामक ग्रंथमे बुधकी
उत्पत्ति इस रीतीसें लिखीहै. गाथा ॥ सिरि पा-
सणाह तित्थे ॥ सरज्ज तोरे पलासणयर त्थे ॥
पिहि आसवस्स सीहे ॥ महा लुदो बुद्धकित्ति
मुणी ॥१॥ तिमिपूरणासणेया ॥ अदिगयपवज्जा-
वज्जपरमज्जे ॥ रत्तंवरंधरित्ता ॥ पवद्वियतेणएयत्तं
॥२॥ मंसस्सनत्थिजीवो जहाफलेदहियडुद्धसक-
राए ॥ तम्हातंमुणित्ता जरकंतोणत्थिपाविठो ॥३॥
मज्झणवज्जणिज्झं ॥ दब्बदवंजहजलंतदएदं ॥ इति
लोएधोसित्ता पवत्तियंसंघसावज्जं ॥४॥ आत्तोकरे

दिकम्भं ॥ अस्मोतंजुंजदीदिसिद्धंतं ॥ परिकल्पि-
 णणूणं ॥ वसिकिच्चाणिरयमुववस्सो ॥५॥ इति इ-
 नकी ज्ञापा अथ बौद्धमतकी उत्पत्ति लिखते है।
 श्री पार्श्वनाथके तीर्थमें सरयू नदीके कांठे ऊपर
 पलासनामे नगरमें रहा हुआ, पिहिताश्रव नामा
 मुनिका शिष्य बुद्धकीर्ति जिसका नाम था, ए-
 कदा समय सरयू नदीमें बहुत पानीका पूर चढ़ि
 आया तिस नदीके प्रयाहमें अनेक मरे हुए मछ
 बहते हुए कांठे ऊपर आ लगे, तिनको देखके
 तिस बुद्धकीर्तिने अपने मनमें ऐसा निश्चय क-
 राकि स्वतः अपने आप जो जीव मर जावे ति-
 सके मांसा खानेमे क्या पापहै, तब तिसने अंगी-
 कार करी हुई प्रवज्जाव्रत रूप ठोम दीनी, अर्थात्
 पूर्वे अंगीकार करे हुए धर्मसें भ्रष्ट होके मांस
 जक्षण करा, और लोकोंके आगे ऐसा अनुमान
 कथन कराकी मांसमें जीव नहो है, इस वास्ते
 इसके खानेमें पाप नही लगताहै। फल, दुध, दहिं
 तरे तथा मदोरा पीनेमेंजो पाप नहीहै। ठीला
 दूध होनेसें जलवत्. इस तरेकी प्ररूपणा करके

तिसने बौद्धमत चलाया, और यहजो कथन करा
 के सर्व पदार्थ क्षणिकहै, इस वास्ते पाप पुन्यका
 कर्त्ता अन्यहै, और जोक्ता अन्यहै. यह सिद्धांत
 कथन करा बौद्धमतके पुस्तकोंमें ऐसाजो लेखहै
 कि, बुधका एक देवदत्तनामा शिष्य था, तिसने
 बुधके साथ बुधकों मांस खाना तुम्हारे वास्ते
 बहुत जगमा करा, तोजो शाक्यमुनि बुधनें मांस
 खाना न ठोरा, तब देवदत्तने बुधकों ठोरा दीया,
 जब बुधने काल करा था, तिस दिनजो चंदनामा
 सोनीके घरसें चावलोंके बीच सूरका मांस रांधा
 हुआ खाके मरणको प्राप्त हुआ. यह कथनजो बु-
 धमतके पुस्तकोंमें है; और स्वेतांवराचार्य साढे-
 तीन करोड नवीन श्लोकोंका कर्त्ता श्री हेमचंद्र-
 सूरिजीने अपने रचे हुए योगशास्त्रके दूसरे प्रका-
 शकी वृत्तिमें यह श्लोक लिखाहै । स्वजन्मकाल
 एवात्म, जनन्युदरदारिणः मांसोपदेशदातुश्च, क-
 थंशौद्धोदनेर्दया ॥११॥ अर्थ । अपने जन्म कालमें
 ही अपनी माता मायाका जिसनें उदर विदारण
 करा, तिसके, और मांस खानेके उपदेशके देने-

वाले शुद्धोदनके पुत्रके दया कहांसे थी, अपितु नहीं थी. इस ऊपरके श्लोकसे यह आशय निकलता है कि जब बुध गर्भमें था, तब तिसके सब-बसे इसकी माताका उदर फट गया था, अथवा उदर विदारके इसको गर्भमेंसे निकाला होवेगा. चाहो कोई निमित्त मिला होवे, परंतु इनकी माता इनके जन्म देनेसे तत्काल मर गई थी. तत्काल मरणांतो इनकी माताका बुद्ध धर्मके पुस्तकोमें ज्ञी लिखा है. और बुद्ध मांसाहार गृहस्थावस्थामें ज्ञी करता होवेगा, नहीं तो मरणांत तक ज्ञी मांसके खानेसे इसका चित्त तृप्त ही न हुआ ऐसा बौद्ध मतके पुस्तकोंसे ही सिद्ध होता है. इस वास्ते ही बौद्ध मतके साधु मांस खानेमें घृणा नहीं करते हैं, और वे खटके आज तक मांस नृक्षण को जाते हैं; परंतु कच्चे मांसमें अनगिनत कृमि समान जीव उत्पन्न होते हैं, वे जीव बुधको अपने ज्ञानसे नहीं दीखे हैं; इस वास्ते ही बुद्ध मतके उपासक गृहस्थ लोक अनेक कृमि संयुक्त मांसको रांधते हैं और खाते हैं. इस मतमें मांस खानेका निषेध नहीं है,

इस वास्तेही मांसाहारो देशोंमें वह मत चलताहै.

प्र. ८३—श्रीमहावीरजी उद्गस्थ कितने काल तकरहे और केवली कितने वर्ष रहे ?

ज. — वारां वर्ष १२ ठ ६ मास १५ पंदरा दिन उद्गस्थ रहे, और तीस वर्ष केवली रहेहे.

प्र. ८४—जगवंतने उद्गस्थावस्थामें किस किस जगे चौमासे करे, और केवली हुए पीछे किस किस जगे चौमासे करे थे ?

ज. — अस्थि ग्राममें १, दूसरा राजगृहमें, २, तीसरा चंपामे ३, चौथा पृष्ठ चंपामें ४, पांचमा ज्ञाडिकामे ५, ठछा ज्ञाडिकामें ६, सातमा आलंजियामे ७, आठमा राजगृहमे ८, नवमा अनार्यदेशमे ९, दशमा सावन्निमे १०, इग्यारमा विशालामे ११, बारमा चंपामे १२, येह १२ उद्गस्थावस्थाके चौमासे करे केवली हुए. पीछे १२ राजगृहमें ११ विशालामें ६ मिथलामें १ पावापुरीमें एवं सर्व ३० हुए.

प्र. ८५—श्रीमहावीरस्वामीका निर्वाण किस जगे और कव हुआ था ?

उ.-पावापुरी नगरीके हस्तिपाल राजाकी दफतर लिखनेकी सज्जामें निर्वाण हुआथा, और विक्रमसं ४७० वर्ष पहिलें और संप्रति कालके १९४५के सालसं १४१५वर्ष पहिलें, निर्वाण हुआथा.

प्र ७६-जिस दिन जगवंतका निर्वाण हुआ था सो कौनसा दिन वा रात्रिथी ?

उ.-जगवंतका निर्वाण कार्तिक वदि अमा-वस्याकी रात्रिके अंतमें हुआथा.

प्र. ७७-जिस दिन रात्रिकी यादगरी वा-स्ते कोऽ पर्व हिंदुस्थानमें चलताहै वा नही ?

उ-हिंदु लोकमें जो दिवालीका पर्व चल-ताहै, सो श्री महावीरके निर्वाणके निमित्तसंहो चलताहै.

प्र. ८८-दिवालीकी उत्पत्ति श्री महावीरके निर्वाणसं किसतरें प्रचलित हुईहै ?

उ.-जिस रात्रिमें श्रीमहावीरका निर्वाण हुआ था, जिस रात्रिमें नव मल्लिक जातिके राजे और नव लेहकी जातिके राजे जो चेटक महा-राजाके सामंत थे, तिनोंने तहां उपवास रूप

पोषध करा था, जब जगवंतका निर्वाण हुआ, तब तिन अठारहवीं राजायोंने कहा कि इस जगतखंभसे जाव उद्योत तो गया, तिसकी नकल-रूप हम डब्यो द्योत करेंगे, तब तिन राजायोंने दीपक करे, तिस दिनसे लेकर यह दीपोत्सव प्रवृत्त हुआ है. यह कथन कल्पसूत्रके मूल पाठमें है. जो अन्य मत वाले दिवालीका निमित्त कथन करते हैं, सो कल्पित है क्योंकि कितने मतके जो मुख्य शास्त्रों में इस पर्वको उत्पत्तिका कथन नहीं है.

प्र. ८९—जगवंतके निर्वाण होनेके समयमें शक्रइंद्र आयु वधावनेके वास्ते क्या विनती करी थी, और जगवंत श्री महावीरजीयें क्या उत्तर दीनाथा ?

ज.—शक्रइंद्र यह विनती करी थी के, हे स्वामि एक क्षणमात्र अपना आयु तुम वधावो, क्योंकि तुमारे एक क्षणमात्र अधिक जीवनेसे तुमारे जन्म नक्षत्रोपरि जस्म राशिनामा तीस ३० भा ग्रह आया है, सो तुमारे शासनके :

नहीं दे सकेगा, तब जगवंतने ऐसे कहाके हे इंद्र, यह पीठे कदइ हुआ नहीं, और होवेगाजी नहीं कि कोइ आयु वधा सके; और जो मेरे शासनकों पीठा होवेगी सो अवश्य होनहार है, कदापि नहीं टलेगी.

प्र. ए०—तबतो कोइजी देह धारी आयु नहीं वधा सक्ताहे यह सिद्ध हुआ ?

उ.—हां, कोइजी कणमात्र आयु अधिक नहीं वधा सक्ता है.

प्र. ए१—कितनेक मतावलंबी कहतेहैं कि योगाभ्यासादिके करनेसे आयु वध जाताहै, यह कथन सत्यहै वा नहीं ?

उ.—यह निकेवल अपनी महत्त्वता वधाने वास्ते लोकों गप्पे ओकतेहैं, क्योंकि चौबीस तीर्थंकर ब्रह्मा, विष्णु, महेश, पातंजली, व्यास, ईशामसींद्र, महम्मद प्रमुख जे जगतमें मतचलाने वाले सामर्थ पुरुष गिने जातेहैं, वेजी आयु नहीं वधा सकेहैं, तो फेर सामान्य जीवोंमें तो कय शक्तिहै के आयु वधा सके; जेकर किसीने वधाः

होवे तो अब तक जीता क्यों नहीं रहा.

प्र. ए५—जगवंतका ज्ञाई नंदिवर्द्धन, और जगवंतकी संसारावस्थाकी यशोदा स्त्री और जगवंतकी बेटी प्रियदर्शना, और जगवंतका जमाई जमाली, इनका क्या वर्त्तत हुआ था ?

उ.—नंदीवर्द्धन राजा तो श्रावक धर्म पालता रहा, और यशोदाजी श्राविका तो थी, परंतु यशोदाने दीक्षा लीनी मैंने किसी शास्त्रमें नहीं वांचा है. और जगवंतकी पुत्रीने एक हजार स्त्रीयोंके साथ और जमाई जमालिने ५०० पंचसौ पुरुषोंके साथ जगवंत श्री महावीरजीके पास दीक्षा लीनी थी.

प्र. ९३—श्रीमहावीर जगवंतने जो अंतमें सोलां पोहर तक देशना दीनी थी, तिसमें क्या क्या उपदेश कराथा ?

उ.—जगवंतने सर्वसैं अंतकी देशनामें ५५ पचपन अशुभ कर्मोंके जैसे जीव जन्वांतरमें फल जोगते हैं, ऐसे अध्ययन और पचपन ५५ शुभ कर्मोंके जैसे भवांतरमें जीव फल जोगते हैं, ऐसे

अध्ययन और उत्तीस ३६ विना पृथ्यां प्रश्नोके उत्तर कथन करके पीठे ५५, पचपन शुभ वि-
पाक फल नामे अध्ययनोंमेंसे एक प्रधान नामे अध्ययन कथन करते हुए निर्वाण प्राप्त हुए थे। यह कथन संदेह विर्योपधी नामे ताम्र पत्रोपर लिखी हुई पुरानी कल्पसूत्रकी टीकामे है। यह सर्वाध्ययन श्री सुधर्मस्वामीजीने सूत्ररूप गूँथे होवेंगे के नही, ऐसा लेख मेरे देखनेमें किसी शास्त्रमें नही आया है।

प्र. ६४—जैनमतमे यह जो रूढिसें कितनेक लोक कहते है कि श्री उत्तराध्ययनजोके उत्तीस अध्ययन दिवालीकी रात्रिमें कथन करके ३७ सैंतीसमा अध्ययन कथन करते हुए मोक्षगये, यह कथन सत्य है, वा नही ?

उ.—यह कथन सत्य नही, क्योंकि कल्पसूत्रकी मूल टीकासें विरुद्ध है, और श्री ज्ञाना-
हुस्वामीने उत्तराध्ययनकी निर्युक्तिमें ऐसा कथन करा है कि उत्तराध्ययनका दूसरा परीपहाध्ययनतो कर्मप्रवाद पूर्वके १७ सत्तरमें पाहुमसें उद्धार क-

रके रचाहै, और आठमाध्ययन श्री कपिल केव-
लीने रचाहै, और दशमाध्ययन जब गौतमस्वामी
अष्टापदसें पीठे आएहै, तब जगवंतने गौतमको
धीर्य देने वास्ते चंपानगरीमें कथन करा था, और
१३ मा अध्ययन केशीगौतमके प्रश्नोत्तर रूप हि-
श्वरोने रचाहै. कितने अध्ययन प्रत्येकबुद्धि सु-
नियोके रचे हुएहै, और कितनेक जिन ज्ञापित
है. इस वास्ते उत्तराध्ययन दिवालीकी रात्रिमे क-
थन करासिख नदी होताहै.

प्र. ६५—निर्वाण शब्दका क्या अर्थ है ?

उ.—सर्व कर्म जन्य उपाधि रूप अग्निका
जो बुझ जाना तिसकों निर्वाण कहते है, अर्थात्
सर्वोपाधिसें रहित केवल, श्रुद्ध, बुद्ध सच्चिदानंद
रूप जो आत्माका स्वरूप प्रगट होना, तिसकों नि-
र्वाण कहते है.

प्र. ६६—जीवकों निर्वाण पद कद प्राप्त
होताहै ?

उ. जब शुभाशुभ सर्व कर्म जीवके नष्ट
हो जातेहै तब जीवको निर्वाणपद प्राप्त होताहै.

प्र. ६७—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा कहा जाता है, और कहां रहता है ?

उ.—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा लोकके अग्र जागमे जाता है, और सादिअनंत काल तक सदा तहांहो रहता है.

प्र. ६८—कर्म रहित आत्माकों लोकाग्रमें कौन ले जाता है ?

उ.—आत्मामें उर्द्धगमन स्वज्ञावहै, तिससें आत्मा लोकाग्र तक जाता है.

प्र. ६९—आत्मा लोकाग्रसें आगे क्यों नहीं जाता है ?

उ.—आत्मामें उर्द्धगमन स्वज्ञाव तो है, प-
 ण्तु चलनेमे गति साहायक धर्मास्तिकाय लोका-
 ग्रसें आगे नहीं है, इस वास्ते नहीं जाता है. जैसें
 मठमे तरनेकी शक्तितो है, परंतु जल बिना नहीं
 तरसक्ता है, तैसें मुक्तात्माजी जानना.

प्र. १००—सर्व जीव किसी कालमें निर्वाण पद पावेंगे के नहीं ?

उ.—सर्व जीव निर्वाण पद किसी कालमें

जी नहीं पावेंगे.

प्र. १०१—क्या सर्व जीव एक सरीखे नहीं हैं, जिससे सर्व जीव निर्वाण पद नहीं पावेंगे.

उ.—जीव दो तरे के हैं; एक ज्ञव्य जीव है १, दुसरे अज्ञव्य जीव है; तिनमें जो अज्ञव्य जीव होते तो कदे भी निर्वाण पदकों प्राप्त नहीं होवेंगे, क्योंकि तिनमें अनादि स्वप्नावसे ही निर्वाण पद प्राप्त होनेकी योग्यता ही नहीं है; और जो ज्ञव्य जीव है तिनमें निर्वाणपद पावनेकी योग्यता तो है, परंतु जिस जिसको निर्वाण होनेके निमित्त मिलेंगे वे निर्वाणपद पावेंगे, अन्य नहीं.

प्र. १०२—सदा जीवांके मोक्ष जानेसे किसी कालमें सर्व जीव मोक्षपद पावेंगे, तब तो संसारमें अज्ञव्य जीवही रह जावेंगे, और मोक्ष मार्ग बंद हो जावेगा ?

उ.—ज्ञव्य जीवांकी राशि सर्व आकाशके प्रदेशोंकी तरे अनंत तथा अनागत कालके समयकी तरे अनंत है कितनाही काल व्यतीत भेजे तो भी अनागत कालका अंत नहीं । ता०

तरे सदा मोक्ष जानेसे जीवन्ती खूटते नहीं है। इस लोकमें निगोद जीवांके असंख्य शरीर हैं, एक-एक शरीरमें अनंत अनंत जीव हैं; एक शरीरमें जितने अनंत अनंत जीव हैं, तिनमेंसे अनंतमे जाग प्रमाण जीवअतीत कालमें मोक्षपद पाये हैं, और तिनमेंसे अनंतमें जाग प्रमाण अनंत जीव अनागत कालमें मोक्ष पद पावेंगे, इस वास्ते मोक्ष मार्ग बंद नहीं होवेगा।

प्र. १०३—आत्मा अमर है के नाशवंत है ?

उ.—आत्मा सदा अविनाशी है, सर्वथा नाशवंत नहीं है।

प्र. १०४—आत्मा अमर है, अविनाशी है, इस कथनमें क्या प्रमाण है ?

उ.—जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है, सो नाशवंत होता है, परंतु आत्माकी उत्पत्ति नहीं हुई है, क्योंकि जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है तिसका उपादान अर्थात् जिसकी आत्मा बन जावे जैसे घरेका उपादान मिट्टीका पिर है, सो उपादान कारण कोई अरूपी ज्ञानवंत वस्तु होनी

चाहिये, जिससे आत्मा बने, ऐसा तो आत्मासे पहिलां कोइनी उपादान कारण नहीहै; इस वास्ते आत्मा अनादि अनंत अविनाशी वस्तु है।

प्र. १०५—जेकर कोइ ऐसे कहे आत्माका उपादान कारण ईश्वरहै, तबतो तुम आत्माको अनित्य मानोगेके नही.

उ.—जब ईश्वर आत्माका उपादान कारण मानोगे, तबतो ईश्वर और सर्व अनंत संसारी आत्मा एकही हो जावेगी, क्योंकि कार्य अपने उपादान कारणसे जिन्न नही होता है.

प्र. १०६—ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगेतो इसमे क्या हानि है ?

उ.—ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो नरक तिर्यचकी गतिमेनी ईश्वरही जावेगा, और धर्मा धर्मनी सर्व ईश्वरही करनेवाला और चौर, यार, लुच्चा, लफंगा, अगम्य-गामी इत्यादि सर्व कामका कर्त्ता ईश्वरही सिद्ध होवेगा, तबतो वेदपुराण, वैवल, कुरान प्रमुख शास्त्रनी ईश्वरने अपनेही प्रतिबोध वास्ते.

सिद्ध होवेंगे, तबतो ईश्वर अज्ञानी सिद्ध होवेगा. जब अज्ञानी सिद्ध हुआ तबतो तिसके रचे शास्त्रज्ञी जूठे और निष्फल सिद्ध होवेगे, ऐसे जब सिद्ध होगा तबतो माता, बहिन, बेटीके गमन करनेकी शंका नही रहेगी, जिसके मनमें जो आवे सो पाप करेगा, क्योंकि सर्व कुछ करने कराने फल जोगने जुक्ताने वाला सर्व ईश्वरही है, ऐस माननेसे तो जगतमें नास्तिक मत खरना करना सिद्ध होवेगा.

प्र. १०४—जीवकों पुनर्जन्म किस कारणसे करणा परताहै ?

ज.—जीवहिंसा, १ जूठ बोलना, २ चोरी करनी, ३ मैथुन, स्त्रीसें जोगकरना, ४ परिग्रह रखना, ५ क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ एवं ए राग १० द्वेष ११ कलह १२ अज्याख्यान अर्थात् किसीकों कलंक देना १३ पैशुन १४ परकी निंदा करनी १५ रति अरति १६ माया मृपा १७ मिथ्यादर्शन शस्त्र, अर्थात् कुदेव, कुगुरु, कुधर्म, इन तीनोंको सुदेव, सुगुरु, सुधर्म करके

मानना १८, जब तक जीव यह अष्टादश पाप सेवन करता है, तब तक इसको पुनर्जन्म होता है।

प्र. १०८—जीवको पुनर्जन्म बंद होनेका क्या रस्ता है ?

उ.—ऊपर लिखे हुए अष्टादश पापका त्याग करे, और पूर्व जन्मांतरोमें इन अष्टादश पापोंके सेवनेसे जो कर्मोंका बंध करा है, तिसको अहं-तकी आज्ञानुसार ज्ञान श्रद्धा जप तप करनेसे सर्वथा नाश करे तो फेर पुनर्जन्म नहीं होता है।

प्र. १०९—तीर्थंकर महाराजके प्रज्ञावसें अपना कल्याण होवेगा, के अपनी आत्माके गुणोंके प्रज्ञावसें हमारा कल्याण होवेगा ?

उ.—अपनी आत्माका निज स्वरूप केवल ज्ञान दर्शनादि जब प्रगट होवेगे, तिसके प्रज्ञावसें हमारी तुमारी मोक्ष होवेगी।

प्र. ११०—जेकर निज आत्माके गुणोंसे मोक्ष होवेगी, तबतो तीर्थंकर जगवंतकी जक्ति करनेका क्या प्रयोजन है ?

उ.—तीर्थंकर जगवंतकी जक्ति

थींकर जगवन्त निमित्त कारण है. विना निमित्तके अपनी आत्माके गुणरूप उपादान कारण कदेइ फल नहीं देता है. तीर्थंकर निमित्तज्ञूत होवे तव ज्ञप्तिरूप उपादान कारण प्रगट होता है तिससेंही; आत्माके सर्व गुण प्रगट होते हैं, तिनसें मोक्ष होता है. जैसे घट होनेमे मिट्टी उपादान कारन है, परंतु विना कुलाल चक्र दंरु चीवरादि निमित्तके कदापि घट नहीं होता है, तैसेंही तीर्थंकर रूप निमित्त कारण विना आत्माको मोक्ष नहीं होता है, इस वास्ते तीर्थंकरकी ज्ञप्ति अवश्य करने योग्य है.

प्र. ११२—जगतमें जीव पुन्य पाप करते हैं तिनके फलका देनेवाला परमेश्वर है वा नहीं ?

उ.—पुन्य पापके फलका देनेवाला परमेश्वर नहीं है,

प्र. ११३—पुन्य पापके फलका दाता ईश्वर मानिये तो क्या हरज है ?

उ.—ईश्वर पुन्य पापका फल देवे तव तो ईश्वरकी ईश्वरताको कलंक लगता है.

प्र. ११४-क्या कलंक लगता है ?

उ.-अन्यायता, निर्दयता असमर्थता अ-
ज्ञानतादि.

प्र. ११५-अन्यायता दूषण ईश्वरकों पुन्य
पापके फल देनेसे कैसे लगता है ?

उ.-जब एक आदमीने तलवारादिसें कि-
सी पुरुषका मस्तक ठेदा, तब मस्तकके ठिदने-
से उस पुरुषकों जो महा पीमा जोगनी पसी है,
सो फल ईश्वरने दूसरे पुरुषके हाथसे उसका म-
स्तक कटवाके भुक्ताया, तब पीठे तिस मारने
वालेकों फांसी आदिकसे मरवाके तिसकों तिस
शिर ठेदन रूप अपराधका फल भुक्ताया, ईश्वर-
ने पहिलां तिसका शिर कटवाया, पीठे तिसकों
फांसी देके तिस शिर ठेदनेका फल भुक्ताया;
ऐसे काम करनेसे ईश्वर अन्यायी सिद्ध होता है.

प्र, ११६--पुन्य पापके फल भुक्तानेसे ई-
श्वरमें निर्दयता क्यों कर सिद्ध होती है :

उ.-जब ईश्वर कितने जीवांकों महा दु-
खी करता है, तब निर्दयी सिद्ध होता है. ५

में तो ऐसे कहता है किसी जीवकों मत मारना, दुखोच्ची न करना, भूखेकों देखके खानेकों देना, और आप पूर्वोक्त काम नहीं करता है, जीवाकों मारता है, महा दुखी करता है. जूखसें लाखों करोड़ो मनुष्य कालादिमें मर जाते हैं, तिनकों खानेकों नहीं देता है, इस वास्ते निर्दयो सिद्ध होता है,

प्र. ११७—ईश्वर तो जिस जीवने जैसा जैसा पुण्य पाप करा है तिसकों तैसा तैसा फल देता है. इसमें ईश्वरकों कुछ दोष नहीं लगता है, जैसे राजा चौरकों दंड देता है और अच्छे काम करने वालेकों इनाम देता है.

उ.--राजा तो सर्व चोराकों चोरी करनेसे बंद नहीं कर सकता है. चाहता तो है कि मेरे राज्यमें चोरी न होवे तो ठीक है, परंतु ईश्वरकों तो लोक सर्व सामर्थ्यवाला कहते हैं, तो फेर ईश्वर सर्व जीवाकों नवीन पाप करनेसे क्यों नहीं मनै करता है. मनै न करनेसे ईश्वर जान वृज्जके जीवोंसे पाप करता है. फेर तिसका दंड देके जी

वोंको छुकी करता है। इस हेतुसे ही अन्यायी, निर्दयी, असमर्थ ईश्वर सिद्ध होता है। इस वास्ते ईश्वर जगदंत किसीको पुन्य पापका फल नहीं देता है। इस चर्चाका अधिक स्वरूप देखना होवे तो हमारा रचा हुआ जैनतत्वादर्शनामा पुस्तक बांचना।

प्र. ११८--जब ईश्वर पुन्य पापका फल नहीं देता है, तो फेर पुन्य पापका फल क्योंकर जीवांको मिलता है ?

उ.--जब जीव पुन्य पाप करते हैं तब तिनके फल जोगनेके निमित्तजी सायही होनेवाले बनाता करता है, तिन निमित्तो द्वारा जीव शु-जाशुज कर्मोंका फल जोगते हैं, तिन निमित्तो-का नामही अज्ञ लोकोने ईश्वर रख जोता है।

प्र ११९--जगतका कर्ता ईश्वर है के नहीं ?

उ.--जगततो प्रवादसे अनादि चला आता है। किसीका मूलमें रचा हुआ नहीं है। काल १ स्वभाव २ नियते ३ कर्म ४ चेतन आत्मा और जड पदार्थ इनके सर्व अनादि नियते

यह जगत विचित्ररूप प्रवाहसें चला हुआ उत्पाद व्यय ध्रुव रूपसें इसी तरे चला जायगा.

प्र. १२०--श्री महावीरस्वामीए तीर्थकरो-को प्रतिमा पूजनेका उपदेश कराहै के नही ?

ज.-श्री महावीरजीने जिन प्रतिमाकी पूजा इव्ये और ज्ञावेतो गृहस्थकों करनी बता-यिहै, और साधूयोंकों ज्ञावपूजा करनी बताइहै.

प्र. १२१—जिन प्रतिमाकी पूजा विना जिनकी भक्ति हो शक्तीहै के नही ?

ज.—प्रतिमा विना जगवंतका स्वरूप स्मरण नही हो सक्तीहै, इस वास्ते जिन प्रति-मा विना गृहस्थलोकोसे जिनराजकी भक्ति नही हो सक्तीहै.

प्र. १२२--जिन प्रतिमातो पापाणादिककी बनी हुईहै, तिसके पूजने गुणस्तवन करनेसँ-क्या लाभ होताहै ?

ज.--हम पत्थर जानके नही पूजतेहै, किंतु तिस प्रतिमा द्वारा साक्षात् तीर्थकर जगवंतकी पूजा स्तुति करतेहै. जैसे सुंदर स्त्रीकी तसवीर

देखनेसे असल स्त्रीका स्मरण होकर कामी काम पीड़ित होता है तैसेही जिन प्रतिमाके देखनेसे जक्तजनोको असली तीर्थकरका रूपका स्मरण होकर जक्तोंका जिन जक्तिसे कल्याण होता है.

प्र. १२३—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा करनेसे श्रावकोंको पाप लगता है के नही ?

ज.—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा करनेसे संसारका दय करे, अर्थात् मोक्ष पद पावे; और जो किंचित् इव्य हिंसा होती है, सो कूपके दृष्टांतसे पूजाके फलसेही नष्ट होजाति है, यह कथन आवश्यक सूत्रमें है.

प्र. १२४—सर्व देवते जैनधर्मी है ?

ज.—सर्व देवते जैनधर्मी नही है, कितनेक है.

प्र. १२५—जैनधर्मी देवताकी जगती श्रावक साधु करे के नही ?

ज.—सम्यग् दृष्टी देवताकी स्तुति करनी जैनमतमें निषेध नही, क्योंकि श्रुत देवता ज्ञानके विघ्नोको दूर करते हैं, सम्यग् दृष्टी देवते धर्ममे होते विघ्नोको दूर करते हैं, और कोइ

जीव इस लोकार्थके वास्ते सम्यग् दृष्टि देवता-
योंका आराधन करेतो तिसकाजो निपेध नहीं
है, साधुजो सम्यग् दृष्टि देवताका आराधन स्तु-
ति जैनधर्मकी उन्नति तथा विघ्न दूर करने वास्ते
करेतो निपेध नहीं. यह कथन पंचाशकादि शा-
स्त्रोंमें है.

प्र. १२६—सर्व जीव अपने करे हुए क-
र्मका फल जोगत है, तो फेर देव ते क्या कर
सक्ते हैं ?

उ—जैसैं अशुज निमित्तोंकें मिले अशु-
ज कर्मका फल उदय होताहै, तैसे शुज निमि-
त्तोंके मिलनेसैं अशुज कर्मोंदय नष्टजो हो जा-
ताहै, इस वास्ते अशुज कर्मोंके उदयकों दूर क-
रनेमें देवताजो निमित्त है.

प्र. १२७—जैनधर्मों अथवा अन्यमति दे-
वते विना कारण किसीकों दुख दे सक्ते हैं के-
नहीं ?

उ—जिस जीवके देवताके निमित्तसैं अ-
शुज कर्मका उदय होनाहै, तिसकों तो द्वेषादि

कारणसें देवते डुख दे सकेहैं, अन्यको नहीं.

प्र. १२८-संप्रतिराजा कौन था ?

ज.-राजगृह नगरका राजा श्रेणिक जिसका दूसरा नाम जंजसार था, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा अशोकचंड दूसरा नाम कोणिक बैठा, तिसने चंपानगरीको अपनी राजधानी करी, तिसकै मरां पिठै तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा उदायि बैठा, तिसने अपनी राजधानी पारुलीपुत्र नगरमें करी सो उदायि विना पुत्रके मरण पाया; तिसकी गद्दी ऊपर नायिका पुत्र नंद बैठा, तिसकी नव पेटियोने नंदही नामसें राज्य करा, वें नव नंद कदलाए. नवमें नंदकी गद्दी ऊपर मौर्यवंशी, चंडगुप्तराजा बैठा, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका पुत्र विंडुसार बैठा, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा अशोकश्रीराजा बैठा, तिसका पुत्र कुणाल आंखासें अंधा था इस वास्ते तिसको राज गद्दी नहीं मिली, तिस कुणालका पुत्र संप्रति हुआ, सो जिस दिन न्याथा तिस दिनही तिसको अशोकश्री

अपनी राजगद्दी ऊपर बैठाया, सो संप्रति नामे राजा हुआहै, श्रेणिक १ कोणिक २ उदायि ३। यह तीनों तो जैनधर्मीं थे, नव नंदोकी मुऊ खबर नहीं, कौनसा धर्म मानते थे. चंडगुप्त १ विं दुसार ए दोनों जैनी राजे थे, अशोकश्रीजी जैनराजा था, पीठेसें केइक बौद्धमति हो गया कहतेहै, और संप्रति तां परम जैनधर्मींराजा था.

प्र. ११ए—संप्रति राजाने जैनधर्मके वास्ते क्या क्या काम करेथे.

उ.—संप्रतिराजा सुहस्ति आचार्यका श्रावक शिष्य १२ वारां व्रतधारी था, तिसने इविम अंग्र करणाटादि और काबुल कुराशानादि अनार्य देशोमें जैनसाधुयोका विहार करके तिनके उपदेशसें पूर्वोक्त देशोमें जैनधर्म फैलाया, और नि नानवे एए०००० हजार जीर्ण जिन मंदरोका उद्धार कराया, और ठब्बीस २६००० हजार नवीन जिनमंदिर बनवाए थे, और सवाकिरोम १२५००००० जिन प्रतिमा नवीन बनवाइ थी, जिनके बनाए हुए जिनमंदिर गिरनार नमोलादि

स्थानोमे अवज्जी मौजूद खमेहे, और तिनकी वनवाई हुइ सैंकमो जिन प्रतिमाज्जी महा सुंदर विद्यमान कालमे विद्यमान है; और संप्रति राजा ने ७०० सौ दानशाला करवाई थी. और प्रजाके महा हितकारी उपशालादिज्जी वनवाई थी, इत्यादि संप्रतिराजाने जैनमतकी वृद्धि और प्रजावना करी थी. विरात् २९१ वर्ष पीछे हुआ है.

प्र. १३५—मनुष्योंमे कोइ ऐसी शक्ति विद्यमान है कि जिसके प्रजावसें मनुष्य अद्भुत काम कर सक्ता है ?

उ.—मनुष्यम अनंत शक्तियों कर्माके आवरणसें ढंकी हुई है, जेकर वे सर्व शक्तियां आवरण रहित हो जावेंतो मनुष्य चमत्कारी अद्भुत काम कर सक्ते हैं.

प्र. १३६ वे शक्तियां किसने ढांक ठोमी है ?

उ. आठ कर्माकी अनंत प्रकृतियोने आवरण कर ठोमी है.

प्र. १३७ हमनेतो आठ कर्मकी १४८ वा १५८ प्रकृतियां सुनी है, तो तुम अनंत किस तरेसें

कहेते हैं ?

उ. एकसौ १४८ वा १५८ यह मध्य प्रकृतियोंके ज्ञेय है, और उत्कृष्ट तो अनंत ज्ञेय है, क्योंकि आत्माके अनंत गुण हैं, तिनके ठांकनेवालीयां कर्म प्रकृतियांजी अनंत है.

प्र. १३३—मनुष्यमें जो शक्तियां अद्भुत काम करनेवालीयां हैं तिनका थोमासा नाम लेके बतलाऊ, और तिनका किंचित् स्वरूपजी कहौ, और यह सर्व लब्धियां किस जीवकों किस कालमें होतीयां हैं ?

उ.—आमोसहि लक्ष्मी १ जिस मुनिके हाथादिके स्पर्श लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम आमर्षोपधि लब्धि है, मुनि तिस लब्धिवाला कहा जाता है, यह लब्धि साधुहीकों होती है.

विष्णोसहि लक्ष्मी २—जिस साधुके मलमूत्रके लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम विट्पोपधि लब्धि है, इस लब्धिवाले मुनिका मल, विष्टा और मूत्र सर्व कर्पूरादिवत् सुगंधि-

वाला होता है, यह लब्धि साधुकोही होती है.

खेलोसहि लक्ष्मी ३--जिस साधुका श्लेष्म श्रृंकही उपधिरूप है, जिस रोगीके शरीरकों लग जावेतो तत्काल सर्व रोग नष्ट हो जावे, यह सुगंधित होता है, यह लब्धि साधुकों होती है, इसको श्लेष्मोपधि लब्धि कहते हैं.

जल्लोसहि लक्ष्मी ४--जिस साधुके शरीरका पसीना तथा मैलजी रोग दूर कर सके, तिसको जल्लोपधि लब्धि कहते हैं, यहजी साधुकोही होती है.

सधोसहि लक्ष्मी ५ जिस साधुके मलमूत्र केश रोम नखादिक सर्वोपधि रूप हो जावे, सर्व रोग दूर कर सकें, तिसको सर्वोपधि लब्धि कहते हैं, यह साधुको होता है.

संज्ञिन्नासोए लक्ष्मी ६--जो सर्व इंद्रियोंसे सुणे, देखे, गंध सूंघे, स्वाद लेवे, स्पर्श जाणे ए कैक इंद्रियसें सर्व इंद्रियांकी विषय जाणे अथवा वारा योजन प्रमाण चक्रवर्तिकी सेनाका पमाव होता है, तिसमे एक साथ वाजते हुए सर्व वज्र

त्रोकों अलग अलग जान सके तिसको संज्ञित
ओत्र लब्धि कहतेहैं, यह साधुको होवे है.

उहिनाणं लब्धी ३-अवधिज्ञानवंतको अव-
धिज्ञान लब्धि होती है, यह चारो गतिके जी-
वांको होतीहै, विशेष करके साधुको होतीहै.

रिजमइ लब्धी ८-जिस मनः पर्यायज्ञानसे
सामान्य मात्र जाणें, जैसें इस जीवने मनमें घट
चिंतन कराहै इतनाही जाणे, परंतु ऐसा न जा
नेकि वैसा घट किस क्षेत्रका उत्पन्न हुआ किस
कालमें उत्पन्न हुआहै, अथवा अढाइ द्वीपके मनु
ष्योके मनके वादर परिणामा जाणे तिसकों श्रु-
मति लब्धि कहते हैं, यह निश्चय साधुकों होतीहै
अन्यकों नही.

विजलमइ लब्धी ९-जिस मनः पर्यायसे
श्रुमतिसे अधिक विशेष जाणें, जैसें इसने सौ
नेका घट चिंतन कराहै. पामलिपुत्रका उत्पन्न
हुआ वसंतरतुका अथवा अढाइ द्वीपके संज्ञी जी-
वांके मनके सूक्ष्म पर्यायांकोंज्ञी जाणे, तिसकों
ति लब्धि कहतेहैं, इसका स्वामी साधुही

होवे, यह लब्धि केवल ज्ञानके बिना हुआ जाए नहीं.

चारण लक्ष्मी १०—चारण दो तरेके होतेहैं, एक जंघा चारण १ दूसरा विद्या चारण २ जंघा चारण उसको कहतेहैं जिसकी जंघायोंमें आकाशमें उड़नेकी सक्ति उत्पन्न होवे सो जंघा चारण. ऊंचातो मेरु पर्वतके शिखर तक उड़के जा सकताहै, और तिरछा तेरमे रुचक द्वीप तक जा सकताहै, और विद्याचारण ऊंचा मेरु शिखरतक और तिरछा आठमें नंदीश्वर द्वीप तक विद्याके प्रभावसे जा सकताहै, येह दोनो प्रकारकी लब्धियों चारण लब्धि कहतेहैं, यह साधुको होतीहै.

आशीविष लक्ष्मी ११—आशी नाम दाढाका है, तिनमें जो विष होवे सो आशीविष. सो दो प्रकारेहैं, एक जाति आशीविष दूसरा कर्म आशीविष, तिनमें जाति जहरीके चार जेद हैं. विटु १ सर्प २ मीनक ३ मनुष्य ४ और तप करनेसें जिस पुरुषको आशीविष लब्धि होती है सो शाप देके अन्यको मार सकताहै, तिसकोजी

आशीविष लब्धि कहतेहैं.

केवल लक्ष्मी १२-जिस मनुष्यों केवल ज्ञान होवे, तिसकों केवल नामे लब्धिहै.

गणधर लक्ष्मी १३-जिससे अंतर मुहूर्तमें चौदह पूर्व गुंथे और गणधर पदवी पामें, तिसकों गणधर लब्धि कहतेहैं.

पुण्ड्रधर लक्ष्मी १४-जिससे चौदहपूर्व दश पूर्वादि पूर्वका ज्ञान होवे, सो पुण्ड्रधर लब्धि.

अरिहंत लक्ष्मी १५-जिससे तीर्थंकर पद पावे, सो अरिहंत लब्धि.

चक्रवर्ति लक्ष्मी १६-चक्रवर्तीकों चक्रवर्ती लब्धि.

वलदेव लक्ष्मी १७-वलदेवकों वलदेव लब्धि.

वासुदेव लक्ष्मी १८-वासुदेवकों वासुदेवकी लब्धि.

खीरमहुसपिआसव लक्ष्मी १९-जिस वचनमें ऐसी शक्तिहै कि तिसकी वाणि सुण श्रोता ऐसा तृप्त हो जावेके मानु दूध, घृत, शर्करा, मिसरीके खानेसे तृप्त हुआहै, तिसकों खीर

मधुसर्पिं आसव लब्धि कहते हैं, यह साधुकों होती है.

कुण्ड्य बुद्धि लक्ष्मी २०-जैसे वस्तु कोठेमें पत्नी दुःख नाश नहीं होती है, ऐसेही जो पुरुष जितना ज्ञान सीखे सो सर्व वैसेका तैसाही जन्मपर्यंत नूले नहीं, तिसकों कोष्टक बुद्धि लब्धि कहते हैं.

पयाणुसारी लक्ष्मी २१-एक पद सुननेसें संपूर्ण प्रकरण कह देवे, तिसकों पदानुसारी लब्धि कहते हैं.

बीजबुद्धि लक्ष्मी २२-जैसें एक बीजसें अनेक बीज उत्पन्न होतेहैं, तैसेही एक वस्तुके स्वरूपके सुननेसें जिसको अनेक प्रकारका ज्ञान होवे, सो बीजबुद्धि लब्धि है.

तेजलेसा लक्ष्मी २३ जिस साधुके तपके प्रभावसें ऐसी शक्ति उत्पन्न होवेके जेकर क्रोध चढतो मुखके फुंकोरसें कितनेही देशांकों वालके जन्म कर देवे, तिसकों तेजोलेश्या लब्धि कहते हैं.

आहारण लक्ष्मी २४ चन्द्रदेह पूर्वधर मुनि तीर्थंकरकी शक्ति देखने वास्ते, १ वा कोइ अर्थ अवगाहन करने वास्ते, अथवा अपना संशय दूर करने वास्ते अपने शरीरमें हाथ प्रमाण स्फटिक समान पूतला काढके तीर्थंकरके पास जेजताहै, तिस पूतलेसे अपने कृत्य करके पाठा शरीरमें संहार लेताहै, तिसको आहारक लव्धि कहतेहै,

सीयलेसा लक्ष्मी २५ तपके प्रज्ञावसे मुनिकों ऐसी शक्ति उत्पन्न होतीहैके जिससे तेजो लेश्याकी उभताको रोक देवे, वस्तुको दग्ध न होने देवे, तिसको शीतलेशा लव्धि कहते है.

वेष्ठव्विदेह लक्ष्मी २६ जिसकी सामर्थसे अणुकी तरे सूक्ष्म कृण मात्रमें हो जावे, मेरुकी तरे ज़ारी देह कर लेवे, अर्क तूलकी तरे लघु हलका देह कर लेवे, एक वस्त्रमेंसे वस्त्र करोमों और एक घटमेंसे घट करोमों करके दिखला देवे, जैसा इछे तैसा रूप कर सके, अधिक अन्य क्या कहिये, तिसका नाम वैक्रिय लव्धि है.

अस्कीणमहाणसी लक्ष्मी २७-जिसके प्रज्ञा

वर्से जिस साधुनें आहार आणाहै, जहां तक सो साधु न जीमे तहां तक चाहो कितनेहो साधु तिस जिहामेंसे आहार करे तोजी खूटे नही, तिसकों अक्षीणमहानसिक लब्धि कहते है.

पुलाय लखी १७—जिसके प्रज्ञावर्से धर्मकी रक्षा करने वास्ते धर्मका द्वेयी चक्रवर्त्यादिकों सेना सहित चूर्ण कर सके, तिसकों पुलाकल-ब्धि कहते है.

पूर्वोक्त येह लब्धियां पुन्यके और तपके और अंतःकरणके बहुत शुद्ध परिणामोके होनेसें होवेहे, ये सर्व लब्धियां प्राये तीसरे चौथे आरे-मेंही होतीयांहे, पंचम आरेकी शुरुआतमेंजी हो तीयां है.

प्र. १३४—श्री महावीरस्वामीकों ये पूर्वो-क्त लब्धियां १७ अठावीस थीं?

उ.—श्री महावीरजीकोंतो अनंतीयां लब्धि-यां थी. येह पूर्वोक्ततो १७ अठावीस किस गिन-तीमेंहै, सर्व तीर्थकराकों अनंत लब्धियां होतीहै.

प्र. १३५—इंझूति गौतमकों ये सर्व ल-

विधियो थी ?

ज.-चक्री, बलदेव, वासुदेव रुजुमति, ये नहीं थी, शेष प्राये सर्वही लब्धियां थी.

प्र. १३६-आप महावीरकोंही जगवंत सर्वज्ञ मानतेहो, अन्य देवोंको नहीं, इसका क्या कारणहै ?

ज.-अपने १ मतका पक्षपात ठोसके विचारीये तो, श्री महावीरजीमेंही जगवंतके सर्व गुण सिद्ध होतेहैं, अन्य देवोंमें नहीं.

प्र. १३७ श्री महावीरजीको हूएतो बहुत वर्ष हुएहै, हम क्योंकर जानेके श्री महावीरजीमेंही जगवानपणेके गुण थे, अन्य देवोंमें नहीं थे?

ज.-सर्व देवोंकी मूर्तियों देखनेसें और तिनके मतोंमें तिन देवोंके जो चरित कथन करेहैं तिनके वांचने और सुननेसें सत्य जगवंतके लक्षण और कल्पित जगवंतोंके लक्षण सर्व सिद्ध हो जावेगे.

प्र. १३८ कैसी मूर्तिके देखनेसें जगवंतकी यह मूर्ति नहींहै, ऐसे हम माने ?

उ. जिस मूर्तिके संग स्त्रीकी मूर्ति होवे तब जाननाके यह देव विषयका जोगी था. जिस मूर्तिके हाथमें शस्त्र होवे तब जानना यह मूर्ति रागी, घेपी वैरीयोके मारने वाले और असमर्थ देवोकी है. जिस मूर्तिके हाथमें जपमाला होवे तब जानना यह किसीका सेवक है, तिससें कुछ मागने वास्ते तिसकी माला जपता है.

प्र. १३ए परमेश्वरकी कैसी मूर्ति होती है?

उ.—स्त्री, जपमाला, शस्त्र, कमण्डलुसें रहित और शांत निस्पृह ध्यानारूढ समता मतवारी, शांतरस, मग्नसुख विकार रहित, ऐसी सच्चे देवकी मूर्ति होती है.

प्र. १४० जैसे तुमनें सर्वज्ञकी मूर्तिके लक्षण कहे हैं, तैसें लक्षण प्रायें बुद्धकी मूर्तिमें हैं, क्या तुम बुद्धको जगवंत सर्वज्ञ मानते हो ?

उ.—हम निकेवल मूर्तिकेही रूप देखनेसें सर्वज्ञका अनुमान नहीं करते हैं, किंतु जिसका चरितज्ञो सर्वज्ञके लायक होवे, तिसको सच्चा देव मानते हैं.

प्र. १४१ क्या बुद्धका चरित सर्वज्ञ सच्चे देव सरीखा नहीं है ?

उ. बुद्धके पुस्तकानुसार बुद्धका चरित सर्वज्ञ सरीखा नहीं मालुम होता है.

प्र. १४२ बुद्धके शास्त्रोंमें बुद्धका किसतरका चरित है, जिससे बुद्ध सर्वज्ञ नहीं है ?

उ.-बुद्धका बुद्धके शास्त्रानुसारे यह चरित जो आगे लिखते हैं, तिसें बुद्ध सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होता है. १ प्रथम बुद्धने संसार ठोमके निर्वाणका मार्ग जानने वास्ते योगीयांका शिष्य हुआ, वे योगी जातके ब्राह्मणथे और तिनकों बने ज्ञानी भी लिखा है, तिनके मतकी तपस्परूप करनीसे बुद्धका मनोर्थ सिद्ध नहीं हुआ, तब तीनको ठोमके बुद्ध गयाके पास जंगलमें जा रहा २, इस ऊपरके लेखसे तो यह सिद्ध होता है कि बुद्ध कोई ज्ञानी बुद्धिमान तो नहीं था, नहीं तो तिनके मतकी निष्फल कष्ट क्रिया काहेको करता, और गुरुयोंके ठोमनेसें स्वच्छंदचारी अविनीतजी इसी लेखसें सिद्ध होता है ३ पीछे बुद्धने उग्र ध्यान

और तप करनेमें कितनेक वर्ष व्यतीत करे १ इस
 लिखते यह सिद्ध होता है कि जब गुरुओंको गोमा
 निकम्मे जानके तो फेर तिनका कथन करा हुआ,
 उग्र ध्यान और तप निष्फल काहेको करा, इस
 सेजो तप करता हुआ, जब मूर्छा खाके पमा तदा
 तकजो अज्ञानी था, ऐसा सिद्ध होता है १ पीछे
 जब बुद्धने यह विचार कराके केवल तप करनेसे
 ज्ञान प्राप्त नहीं होता है, परंतु मनके उधाम क-
 रनेसे प्राप्त करना चाहिये, पीछे तिसने खानेका
 निश्चय करा और तप गोमा १ जब ध्यान और
 तप करनेसे मन न उधमा तो क्या खानेसे मन
 उधरु शकता है, इससे यहजो तिसकी समझ अ
 समंजस सिद्ध होती है, १ पीछे अजपाल वृद्ध-
 के हेठे पूर्व तर्फ बैठके इस्ने ऐसा निश्चय कराके
 जहां तक मैं बुद्ध न होवांगा तहां तक यह जगा
 न ढोहंगा, तिस रात्रिमें इसको इत्तारोध करनेका
 मार्ग और पुनर्जन्मका कारण और पूर्व जन्मां-
 तरोका ज्ञान उत्पन्न हुआ, और दूसरे दिनके सबे
 रेके समय इसका मन परिपूर्ण उधमा, और स-

वोंपरि केवलज्ञान उत्पन्न हुआ २ अब विचारीये
 जिसने उग्रध्यान और तप ठोम दीया और नि-
 त्यप्रते खानेका निश्चय करा तिसकों निर्हतुक ३
 हारोध करनेका और पुनर्जन्मके कारणोंका ज्ञान
 कैसे हो गया, यह केवल अयौक्तिक कथन है. मो
 जलायन और शारिपुत्र और आनंदकी कल्पनासे
 ज्ञानी लोकोमें प्रसिद्ध हुआ है १, बुद्धने यह क-
 थन करा है, आत्मा नामक कोई पदार्थ नहीं है,
 आत्मातो अज्ञानियोने कल्पन करा है २, जब बु-
 द्धने ज्ञानमें आत्मा नहीं देखा तब केवलज्ञान
 किसको हुआ, और बुद्धने पुनर्जन्मका कारण कि-
 सका देखा, और पूर्व जन्मांतर करने वाला कि-
 सकों देखा, और पुन्य पापका कर्त्तृभूता कि-
 सकों देखा, और निर्वाण पद किसको हुआ देखा,
 जेकर कोई यह कहेके नवीन नवीन कथनों पि
 ठे १ कथोकी वासना लगती जाती है, कर्त्ता
 पिठला कथन है, और ज्ञोक्त अगला कथन है, मोक्ष-
 का साधन तो अन्य कथने करा, और मोक्ष अ-
 गले कथनकी हइ. निर्वाण उसको कहते हैं कि जो

दीपककी तरें क्षणोका बुँज जाना, अर्थात् सर्व क्षण परंपरायका सर्वथा अज्ञाव हो जाणा, अथवा शुद्ध क्षणोकी परंपराय रहती है. पांच स्कंधोंसें वस्तु उत्पन्न होती है, पांचो स्कंधजी क्षण कहै, कारण कार्य एक कालमे नही है, इत्यादि सर्व बौद्ध मतका सिद्धांत अर्थोक्तिक है ? बुद्धके शिष्य देवदत्तने बुधको मांस खाना बुझानेके वास्ते बहुत उपदेश करा, परंतु बुद्धने न माना, अंतमें-जी सूयरका मांस और चावल अपने भक्तके घरसें लेके खाया, और वेदना अस्त होकरके मरा, और पाणीके जीव बुद्धकों नही दीखे तिससें कच्चे पानीके पीने और स्नान करनेका उपदेश अपने शिष्योंकों करा, इत्यादि असमंजस मतके उपदेशकों हम क्यों कर सर्वज्ञ परमेश्वर मान सके, जो जो धर्मके शब्द बौद्ध मतमें कथन करे है वे सर्व शब्द ब्राह्मणोके मतमेंतो है नही, इस वास्ते वे सर्व शब्द जैन मतसें लीयेहै. बुद्धसें पहिलें जैन धर्म था, तिसका प्रमाण हम ऊपर लिख आए है, बुद्धके शिष्य मौज्जलायन और शारिपु-

त्रने श्री महावीरके चरितानुसारी बुद्धकों सर्वसं
जुंचा करके कथन करा सिद्ध होता है, इस वास्ते
जैनमतवाले बुद्धके धर्मकों सर्वज्ञका कथन करा
हुआ नहीं मानते है.

प्र. १४३-कितनेक यूरोपीयन विद्वान् ऐसे
कहते है कि जैन मत ब्राह्मणोंके मतमेसे लीया है,
अर्थात् ब्राह्मणोंके शास्त्रोंकी बातों लेके जैन मत
रचा है ?

उ-यूरोपीयन विद्वानोंने जैनमतके सर्व
पुस्तक बांचे नहीं मालुम होते है, क्योंकि जेकर
ब्राह्मणोंके मतमें अधिक ज्ञान होवे, और जैन-
मतमें तिसके साथ मिलता थोडासा ज्ञान होवे,
तब तो हमजो जैनमत ब्राह्मणोंके मतसे रचा
ऐसा मान लेवे, परंतु जैनमतका ज्ञानतो ब्राह्म-
णादि सर्व मतोंके पुस्तकोंसे अधिक और विल-
क्षण है, क्योंकि जैनमतके वेद पुस्तक और कर्मा
के स्वरूप कथन करनेवाले कर्म प्रकृति, १ पंच
संग्रह, १ पट्कर्म ग्रंथादि पुस्तकोंमें जैसा ज्ञान
कथन करा है, तैसा ज्ञान सर्व दुनियाके मतके

पुस्तकोंमें नहीं है, तो फेर ब्राह्मणोंके मतके ज्ञान-
 सें जैन मत रचा क्योंकर सिद्ध होवे, बल्कि यह
 तो सिद्धन्ती हो जावेके सर्व मतोंमें जो जो सूक्त
 वचन रचना है वे सर्व जैनके द्वादशांग समुद्धेही
 बिंदु सर्व मतोंमें गये हुए हैं. विक्रमादित्य राजेके
 प्रोहितका पुत्र मुकंदनामा चार वेदादि चौदह वि-
 द्याका पारगामी तिसने वृद्धवादी जैनाचार्यके
 पास दीक्षा लीनी. गुरुने कुमुदचंद्र नाम दीना
 और आचार्यपद मिलनेसें तिनका नाम सिद्धसेन
 दिवाकर प्रसिद्ध हुआ, जिनका नाम कवि काली
 दासने अपने रचे ज्योतिर्विदाञ्जरण ग्रंथमें विक्र-
 मादित्यकी सत्ताके पंक्तियोंके नाम लेतां श्रुतसेन
 नामसें लिखा है, तिनोंने अपने रचे वत्तीस वत्ती-
 सी ग्रंथमें ऐसा लिखा है, सुनिश्चितं नः परतंत्र
 युक्तिषु ॥ स्फुरंतिया कश्चिन्सुक्तिसंपदः ॥ तवैव-
 तांः पूर्वमहार्णवोष्ठता ॥ जगत्प्रमाणं जिनवाक्य
 विप्रुष ॥१॥ उदधाविव सर्व संधव ॥ समुदीरणा
 त्वयि नाथ दृष्टयः ॥ नचतासु जवान्-
 प्रविज्जक्त सरित्स्वबोदधिः ॥ १ ॥ प्रथम

का ज्ञावार्थ ऊपर लिख आएहै, दूसरे श्लोकका ज्ञावार्थ यह है, कि समुद्रमें सर्व नदीयां समा सकती है, परंतु समुद्र किसीजो एक नदीमें नही समा सक्ता है, तैसे सर्व मत नदीयां समान है, वैतो सर्व स्याद्वाद समुद्ररूप तेरे मतमे समा सक्ते है, परंतु तेरा स्याद्वाद समुद्ररूप मत किसी मतमेंजो संपूर्ण नही समा सक्ता है, ऐसेही श्री हरिञ्जसूरिजी जो जातिके ब्राह्मण और चित्रकूटके राजाके प्रोहित थे और वेद वेदांगादि चौदह विद्याके पारगामी थे, तिनोंने जैनकी दीक्षा लेके १४४४ ग्रंथ रचेदैं, तिनोंनेजो उपदेशपद पोरुश कादि प्रकरणोंमें सिद्धसेन दिवाकरकी तरेही लिखाहै तथा श्री जिनधर्मी हुआ पोठे जानाहै, जि सने शैवादि सकल दर्शन और वेदादि सर्व मतों के शास्त्र ऐसे पंक्ति धनपालने जोके जोजराजा की सज्जामें मुख्य पंक्ति था, तिसने श्री रूप-जदेवकी स्तुतिमें कहाहै, पावन्ति जसं असमंजसावि, वयणेहिं जेहि पर समया, तुह समय मढो अदिणो, ते मंदाविंडु निस्संदा ॥ १ ॥ अ-

स्यार्थः ॥ जैनमतके विना अन्य मतके असमंजस
 वचनरूप शास्त्र जो जगमें यशको पावें हैं जैनसे
 वचनोसें वे सर्व वचन तेरे स्याद्वादरूप महोदधि
 के अमंद विंदु उरुके गए हुए हैं, इत्यादि सैकड़ों
 चार वेद वेदांगादिकें पाठीयोंनें जैनमतमे दीक्षा
 लीनी है, क्या उन सर्व पंथितोको वौद्धायनादि
 शास्त्र पढ़ते हुआंको नहीं मालुम पढ़ा होगा के
 वौद्धायनादि शास्त्र जैनमतके वचनोसें रचे गये
 हैं, वा जैन मत वौद्धायनादि शास्त्रोंसें रचा गया
 है, जेकर कोइ यह अनुमान करके श्री महावीर-
 जीसें वौद्धायनादि शास्त्र पहिले रचे गए हैं, इस
 वास्ते जैनमत पीठेसे हुआ है, यह मानना जो ठीक
 नहीं, क्योंकि श्री महावीरजीसें २५० वर्ष पहिले
 श्री पार्श्वनाथजी और तिनसें पहिले श्री नेमिना-
 थादि तीर्थंकर गए हैं, तिनके वचन लेके वौद्धाय-
 नादि शास्त्र रचे गए हैं, जैनी ऐसे मानते हैं; जेक-
 र कोइ ऐसे मानता होवे कि जैनमत श्रोता है और
 ब्राह्मण मत बहुत है, इस वास्ते श्रोते मतसें ब्रह्मा
 मत रचा क्यों कर सिद्ध होवे; यह अनुमान अ

तोत कालकी अपेक्षाए कसा मानना ठीक नही, क्योंकि इस हिंदुस्तानमें बुद्धके जीते हुए बुद्धमत विस्तारवंत नहो था, परंतु पीछेसे ऐसा फैलाके ब्राह्मणोका मत बहुतही तुल्य रह गया था; इसी तरे कोइ मत किसी कालमे अधिक हो जाता है, और किसी कालमे न्यून हो जाता है, इस वास्ते थोडा और बडा मत देखके थोडे मतको बढेसे रचा मानना ये अनुमान सच्चा नही है, जट्ट मो क्षमूलरने यह जो अनुमान करके अपने पुस्तकमें लिखाहै कि वेदोंके उंदोजाग और मंत्रजागके रचेकों २९००० वा ३१०० सौ वर्ष हुएहै, तो फेर बौद्धायनादि शास्त्र बहुत पुराने रचे हुए क्यों कर सिद्ध होवेंगे, इस वास्ते अपने मनकल्पित अनुमानसे जो कल्पना करनी सो सर्व सत्य नही हो शक्ती है, इस वास्ते अन्य मतोंमे जो ज्ञानहै सो सर्व जैन मतमें है, परंतु जैनमतका जो ज्ञानहै सो किसी मतमे सर्व नही है; इस वास्ते जैन मतके द्वादशांगोंकेही किंचित वचन लेके लोकोने मनकल्पित उसमें कुछ अधिक मिलाके मत रच

लीनैहै; हमारे अनुमानसे तो यहो सिद्ध होता है.

प्र. १४४—कोइ यूरोपियन विद्वान् ऐसे क हताहै कि बौद्धमतके पुस्तक जैनमतसे चढतेहै?

ज—जेकर श्लोक संख्यामे अधिक होवे अथवा गिनतिमें अधिक होवे अथवा कवितामें अधिक होवे, तवतो अधिकता कोइ माने तो हमारी कुछ हानि नहीहै, परंतु जेकर ऐसे मानता होवेके बौद्ध पुस्तकोंमें जैन पुस्तकोंसे धर्मका स्वरूप अधिक कथन करा है, यह मानना बिल्कुल भूल संयुक्त मालुम होताहै, क्योंकि जैन पुस्तकोंमें जैसा धर्मका रूप और धर्म नीतिका स्वरूप कथन कराहै, वैसा सर्व दुनोयांके पुस्तकोंमें नही है.

प्र. १४५—जैनके पुस्तक बहुत थोमे है, और बौद्धमतके पुस्तक बहुत है, इस वास्ते अधिकता है?

ज—संप्रति कालमें जो जैनमतके पुस्तकहैं वे सर्व किसी जैनीनेजी नही देखेहै, तो यूरोपियन विद्वान कहांसे देखे; क्योंकि पाटन और जै-

सलमेंमें ऐसे गुप्त जंमार पुस्तकोंके हैं कि वे किसी इंग्रेजनेजी नहो देखे हैं, तो फेर पूर्वोक्त अनुमान कैसे सत्य होवे.

प्र. १४६—जैनमतके पुस्तक जो जैनी रखते हैं सो किसीको दिखाते नहीं हैं, इसका क्या कारण है ?

उ—कारणतां हमको यह मालुम होता है कि मुसलमानोंकी अमलदारीमें मुसलमानोंने बहुत जैनमतपरि जुद्धम गुजारा था, तिसमें सैंकड़ो जैनमतके पुस्तकोंके जंमार बाल दीये थे, और हजारो जैनमतके मंदिर तोमके भस्मजिदे बनवा दीनी थी. कुतव दिल्ली अजमेर जुनागढके किलेमें प्रजास पाटणमें रांदेर, जरूचमें इत्यादि बहुत स्थानोंमें जैनमंदिर तोमके भस्मजिदो बनवाइ हुइ खमी है, तिस दिनके मरे हुए जैनि किसीकोजी अपने पुस्तक नहो दिखाते हैं, और गुप्त जंमारोंमें बंध करके रखे गेहे हैं.

प्र. १४७—इस कालमें जो जैनी अपने पुस्तक किसीको नहीं दिखाते हैं, यह काम अद्या

है वा नहीं ?

उ.—जो जैनी लोक अपने पुस्तक बहुत यत्नसे रखते हैं यह तो बहुत अच्छा काम करते हैं, परंतु जैसलमेरमें जो जंमारके आगे पथरकी जोत चिनके जंमार बंध कर ठोका है, और कोइ उसकी खबर नहीं लेता है, क्या जाने वे पुस्तक मट्टी हो गये हैं के शेष कुछ रह गये हैं, इस हेतुसे तो हम इस कालके जैन मतीयोंको बहुत नालायक समझते हैं.

प्र. १४८—क्या जैनी लोकोंके पास धन नहीं है, जिससे वे लोक अपने मतके अर्थ उत्तम पुस्तकोंका उद्धार नहीं करवाते हैं ?

उ.—धन तो बहुत है, परंतु जैनी लोकोंकी दो इंडिय बहुत जबरदस्त हो गई हैं, इस वास्ते ज्ञान जंमारकी कोइजी चिंता नहीं करता है.

प्र. १४९—वे दोनों इंडियो कौनसी है जो ज्ञानका उद्धार नहीं होने देती है ?

उ.—एक तो नाक और दूसरी जिब्हा, क्यों कि नाकके वास्ते अर्थात् अपनी नामदारीके

वास्ते लाखों रूपइये लगाके जिन मंदिर बनवाने चले जातेहैं, और जिन्हाके वास्ते खानेमे लाखों रूपइये खरच करतेहैं, चूरमेआदिकके लडुयोंकी खबर लीये जातेहैं, परंतु जीर्णजंमारके उद्धार करणेकी बाततो क्या जाने, स्वप्नमेजी करते हो वेंगेके नही.

प्र. १५०—क्या जिन मंदिर और साहम्मि वठल करनेमें पापहै, जो आप निषेध करतेहा ?

उ.—जिन मंदिर बनवानेका और साहम्मि वठल करनेका फलतो स्वर्ग और मोक्षकाहै, परंतु जिनेश्वर देवनेतो ऐसे कहाकि जो धर्मक्षेत्र विगमता होवे तिसकी सार संज्ञार पहिले करनी चाहिये; इत वास्ते इत कालमें ज्ञानं जंमार विगमताहै. पहिले तिसका उद्धार करना चाहिये. जिन मंदिरतो फेरजी बन सकतेहैं, परंतु जेकर पुस्तक जाते रहेगे तो फेर कोन बना सकेगा.

प्र. १५१—जिन मंदिर बनवाना और साहम्मि वठल करना, किस रीतका करना चाहिये?

उ.—जिस गामके लोक धनहीन होवें, जिन

मंदिर न बना सकें, और जिन मार्गके ज्ञात होवे, तिस जगे आवश्यक जिन मंदिर कराना चाहिये, और श्रावकका पुत्र धनहीन होवे तिसको किसी का रुजगारमें लगाके तिसके कुटुंबका पोषण होवे ऐसे करे, तथा जिस काममें सीदाता होवे तिसमें मदत करे. यह साहम्मिवल्लहै, परंतु यह न समझनांके हम किसी जगे जिन मंदिर बना नेकों और बनिये लोकोंके जिमावने रूप साहम्मिवल्लका निषेध करतेहैं, परंतु नामदारीके वास्ते जिन मंदिर बनवानेमें अल्प फल कहते हैं, और इस गामके बनियोने उस गामके बनियोंको जिमाया और उस गामवालोंने इस गाम के बनियोंको जिमाया, परंतु साहम्मिकों साहाय्य करनेकी बुद्धिसें नही, तिसको हम साहम्मिवल्ल नही मानतेहैं, किंतु गर्भे खुरकनी मानतेहैं.

प्र. १५१-जैनमततो तुमारे कहनेसें हमको बहुत उत्तम मालुम होताहै, तो फेर यह मत बहुत क्यों नही फैलाहै ?

उ.-जैनमतके कायदे ऐसे कठिन हैं कि

तिन उपर अल्प सत्ववाले जिव बहुत नहीं चल सकते हैं। गृहस्थका धर्म और साधुका धर्म बहुत नियमोंसे नियंत्रित है, और जैनमतका तत्व तो बहुत जैन लोकजी नहीं जान सकते हैं, तो अन्य-मतवालोंको तो बहुतही समझना कठिन है, बौद्ध मतके गोविंदआचार्यने ज़रूरचमें जैनाचार्यसे चरचामे हार खाई, पीछे जैनके तत्व जानने वास्ते कपटसे जैनकी दीक्षा लीनी। कितनेक जैनमतके शास्त्र पढ़के फेर बौध बन गया, फेर जैनाचार्योंके साथ जैनमतके खंभन करनेमें कमर बांधके चरचा करी, फेरजी हारा, फेर जैनकी दीक्षा लीनी, फेर हारा, इसीतरें कितनी बार जैनशास्त्र पढ़े; परंतु तिनका तत्व न पाया, पिठली विरीया तत्व पाया तो फेर बौध नहीं हुआ। जैनमत समझना और पालना दोनों तरोंसे कठिन है, इस वास्ते बहुत नहीं फैला है; किसी कालमें बहुत फैलाजी होवेगा, क्या निषेध है, इसीतरे मीमांसाका वार्त्तिककार कुमारिल ऋद्धने और किरणा वलिके कर्त्ता उदयननेजी कपटसे जैन दीक्षा

लीनी, परंतु तत्व नहीं प्राप्त हुआ.

प्र. १५३—जैनमतमें जो चौदहपूर्व कहे जाते हैं, वे कितनेक वस्ते और तिनमें क्या क्या कथन था. इसका संक्षेपसे स्वरूप कथन करो?

उ.—इस प्रश्नका उत्तर अगले पंक्तिसे देख लेना.

पूर्व नाम	पद संख्या	शाहीलिख नेमेंकितनी	विषय क्याहै.
उत्पाद पूर्व ?	एक करोड पद १०००००००	? एकहाथी जितने शा हीके ढेरमें लिखा जावे	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या यांकी उत्पत्तिका स्वरूप कथन करा है.
आग्राय गोपूर्व २	९९०००००० छानवेलाख पद.	२ हाथीप्रमा ण शाहीसे एवं मर्वत्र.	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या- य और सर्व जीव विशेषां- के प्रमाणका कथन है.
वीर्यप्रवा दपूर्व ३	मिन्नरलाख पद. ७०००००००	४ हाथी प्रमाण.	कर्म सहित और कर्म र- हित सर्व जीवांका और सर्व अजीव पदार्थोंके वीर्य अर्थात् शक्तिके स्वरूपका कथन है.
अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व ४	साठलाख पद ६०००००००	८ हाथी प्रमाण.	जो लोकमें धर्मास्ति का- यादि अस्तिरूप है और जो खर भृंगादि नास्तिरूप है तिसकाकथन है अथवा सर्व वस्तु स्वरूप करके अ- स्तिरूप है और पररूप करके नास्तिरूप है ऐसा कथन है.

ज्ञान प्र वाद पूर्व ५	एक करोड पद १००००००० ए क पद न्यून.	१६ हाथी प्रमाण.	पाँचो ज्ञान मति आदि तिनका महा विस्तारसँ क- थन है.
सत्य प्र वाद पूर्व ६	एक करोड पद १०००००००० ६ पद अधिक	३२ हाथी प्रमाण	सत्य संयम घचन इन ती नोका विस्तारसँ कथन है.
आत्मप्र- वाद पूर्व ७	छब्बीस करोड पद. २६००००००००	६४ हाथी प्रमाण.	आत्मा जीव तिसका सा- नमौ ७०० नयके मतोंसे स्वरूप कथन करा है.
कर्म प्र वाद पूर्व ८	एक करोड अ स्सी हजार. १००८०००००	१२८ हाथी प्रमाण.	ज्ञानावरणीयादि अष्ट कर्मका पकृति स्थिति अनुभावप्रदेशा दिसँ स्वरूपका कथन करा है.
प्रत्या ख्यान प्रवाद पूर्व. ९	चौरासी लाख पद. ८४००००००	२६५ हाथी प्रमाण.	प्रत्याख्यान त्यागने यो- ग्य वस्तुयोका और त्या- गका विस्तारसँ कथन क- रा है,
विद्यानु प्रवाद मू र्व. १०	एक करोड द स लाख पद. ११००००००००	५१२ हाथी प्रमाण.	अनेक अतिशयवंत चम- त्कार करनेवाली अनेक विद्यायोका कथन है,
अबंध्य पूर्व. ११	छब्बीस करो- ड पद. २६०००००००००	१०२४ हा थी प्रमाण.	निसमें ज्ञान, तप, सं- न्यादिका श्रृज फल प्रमाण आदि

			शुभ फल कथन करा है
प्राणायाम पूर्व. १२	एक करोड़ पं चाश लाख पद. १५००००००	२०४० हा थी प्रमाण	पाँच इंद्रिय और मनव ल, वचनबल, कायाबल और उच्छ्वास निःश्वास और आयु इन दशों प्रा- णायाम जहाँ विस्तारमें स्व रूप कथन करा है.
क्रिया विशाल पूर्व. १३	नव करोड़ पद. ९०००००००	४०९६ हा थी प्रमाण	जिसमें कायक्यादि क्रि- या वा संयमक्रिया छंद- शाहीसे लि क्रियादि क्रियायोंका कथ- ना जावे. न है.
लोक वि- दुसार पूर्व. १४	माढेवारा क रोड़ पद. १०५०००००००	८१९२ हा थी प्रमाण	लोकमें वा श्रुतज्ञान लो- कमें अक्षरोपरि बिंदु समा- न सार सर्वोत्तम सर्वाक्षरों के मिलाप जाननेकी ल- ब्धिका हेतु जिसमें है.

प्र. १५४—जैनमतके पंच परमेष्ठिकी जगे
प्राचीन और नवीन मत धारीयोंने अपनी बुद्धि
अनुसारे लोकोंने अपने अपने मतमें किस रीतेसे
कल्पना करीहै, और जैनी इस जगत्की व्यव-
स्था किस हेतुसे किस रीतोसे मानते है ?

उ.-मतधारीयोंने जो जनमतके पंच प-
रमेष्टीकी जगे जूठी कल्पना खमी करी है, सो
नीचले यंत्रसे देख लेना.

जैनमत १	अहि हंत १	सिद्ध २.	भाचार्य ३	उपाध्या य ४.	साधु ५.
सांख्य मत २.	कपि ल	०	आसुरी	विद्यापाठ क.	सांख्य साधु
वैदिक मत ३.	जैम नि	■	भट्टभा कर	विद्यापाठ क.	०
नैयायिक मत ४.	गौत म	एकईश्वर	आचार्य नैयायिक	न्याय पाठक	साधु
वेदांत मत ५.	व्या स	एकग्रह	आचार्यो स्ति	वेदांत पाठक	परमहं सादि
वैशेषिक मत ६.	शिव	एकईश्वर	कणाद	पाठक	साधु
यहूदी मत ७.	मूसा	एकईश्वर	अनेक	पाठक	उपदे शक
इसाइ मत ८.	ईशा	एकईश्वर	पथर सम त्यादि	पाठक	पादरी

मुसलमान मत ९.	मद एक ईश्वर म्मद	अनेक	पाठक	फकीर
शंकर मत १०.	शंकर	एकब्रह्म	आनंदगिरी आदि	शंकरभाष्यादि पाठक
गिरिपुरि भारती आदि				
रामानुज मत ११.	रामानुज	एक ईश्वर रामचंद्र	अनेक	रामानुज मत पाठक
साधु वैश्वव				
वल्लभ मत १२	वल्लभ भाचार्य	एक ईश्वर कृष्ण	अनेक	वल्लभ मत पाठक
तिस मतके साधु नहीं				
कबीर मत १३.	कबीर	एक ईश्वर	अनेक	तन्मत पाठक
गृहस्थ वा साधु				
नानक मत १४.	नानक	एक ईश्वर	अनेक	ग्रंथ पाठक.
उदासी साधु				
दादू मत १५.	दादू	एक ईश्वर	सुंदर दासादि	तत् ग्रंथ पाठक
दादू पंथी साधु				
गोरख मत १६	गोरख	एक ईश्वर	अनेक	तत् ग्रंथ पाठक
कानफटे योगी				
पामीनाग यण १७.	सामो नाराण	एक ईश्वर	स्त्री और परिग्रह धारी	तत् ग्रंथ पाठक
रंगे वस्त्रवाले धोले वस्त्रां वाले				

दयानंदमत	द्वया	एक ईश्वर	अस्ति	तन्मत पाठ	साधु
१८.	नंद,			क	

इत्यादि इस तरे मतधारीयोंने पंच परमे-
 ष्टोकी जगे पांच २ वस्तु कल्पना करी है, इस
 वास्ते पंच परमेष्टोके विना अन्य कोइ सृष्टिका
 कर्त्ता सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर नही है, निःकेवल
 लोकांको अज्ञान भ्रमसे सृष्टि कर्त्ताकि कल्पना
 उत्पन्न होती है, पूर्व पक्ष कोइ प्रश्न करे के जे-
 कर सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर जगतका कर्त्ता नही है,
 तो यह जगत अपने आप कैसे उत्पन्न हुआ,
 क्योंकि हम देखतेहैं कर्त्ताके विना कुछजो उत्पन्न
 नही होताहै, जैसे घमियालादि वस्तु. तिसका
 उत्तर—हे परीक्षको ! तुमको हमारा अग्निप्राय य
 थार्थ मालुम परता नही है, इस वास्ते तुम
 कर्त्ता ईश्वर कहतेहो, जो इस जगतमें बनाइ हुई
 वस्तुहै, तिसका कर्त्ता तो हमजी मानतेहै, जैसे
 घट, पट, शराव, उदंचन, घमियाल, मकान,
 हाट, हवेली, संकल, जंजीरादि परंतु आकाश,
 काल, स्वप्नाव, परमाणु, जीव इत्यादि वस्तुयां

किसीकी रची हुई नहीं है, क्योंकि सर्व विद्वानोंका यह मत है कि जो वस्तु कार्यरूप उत्पन्न होती है तिसका उपादान कारण अवश्य होना चाहिये, विना उपादानके कदापि कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती है, जो कोई विना उपादान कारणके वस्तुकी उत्पत्ति मानता है, सो मूर्ख, प्रमाणका स्वरूप नहीं जानता है; तिसका कथन कोई महा मूढ़ मानेगा, इस वास्ते आकाश १ आत्मा २ काल ३ परमाणु ४ इनका उपादान कारण कोई नहीं है, इस वास्ते ये चारो वस्तु अनादि है, इनका कोई रचनेवाला नहीं है, इससे जो यह कहना है कि सर्व वस्तुओं ईश्वरने रची है सो मिथ्या है, अब शेष वस्तु पृथ्वी १ पानी २ अग्नि ३ पवन ४ वनस्पति ५ चलने फिरने वाले जीव रहे हैं, तथा पृथ्वीका जेद नरक, स्वर्ग, सूर्य, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र, तारादि है, ये सर्व जन्म चैतन्यके उपादानसे बने हैं, जे जोव और जन्म परमाणुओंके संयोगसे वस्तु बनी है, वे ऊपर पृथ्वी आदि लिख आये हैं, ये पृथ्वी आदि वस्तु प्रवाह-

सें अनादि नित्य है, और पर्याय रूप करके अनि-
 त्य है, और ये जगत् चैतन्य अनंत स्वभाविक श-
 क्तिवाले है, वे अनंत शक्तियां अपने १ कालादि
 निमित्तोंके मिलनेसे प्रगट होती है, और इस ज-
 गत्में जो रचना पीठे हुई है, और जो हो रही है,
 और जो होवेगी, सर्व पांच निमित्त उपादान का
 रणोंसे होती है, वे कारण ये हैं, काल १ स्वभा-
 व २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५; इन पांचोंके
 सिवाय अन्य कोई इस जगत्का कर्त्ता और नि-
 यन्ता ईश्वर किसी प्रमाणसे सिद्ध नहीं होता है,
 तिसकी सिद्धीका खंभन पूर्वे पहिले सब लिख
 आए है, जैसे एक बीजमें अनंत शक्तियां हैं, वृक्षमें
 जितने रंग विरंगे मूल १ कंद २ स्कंध ३ त्वचा ४
 शाखा ५ प्रवाल ६ पत्र ७ पुष्प ८ फल ९ बीज
 १० प्रमुख विचित्र रचना मालुम होती है, सो
 सर्व बीजमें शक्ति रूपसे रहती है, जब कोई बी-
 जको जालके जस्म करे तब तिस बीजके पर-
 माणुषोंमें पूर्वोक्त सर्व शक्तियां रहती हैं, परंतु
 बिना निमित्तोंके एकभी शक्ति प्रगट नहीं

जेकर बीजमें शक्तियां न मानीये तबतो गेहूँके बीजसें आंव और बंबूल मनुष्य, पशु, पक्षी आदिजो उत्पन्न होने चाहिये. इस वास्ते सर्ववस्तु-योंमें अपनी १ अनंत शक्तियां हैं. जैसा १ निमित्त मिलता है तैसी १ शक्ति वस्तुमें प्रगट होती है, जैसे बीज कोठिमें पड़ा है तिसमें वृक्षके सर्व अवयवोंके होनेकी शक्तियां हैं, परंतु बीजके काल विना अंकुर नहीं हो सकता है; कालतो वृष्टि ऋतुका है, परंतु जूमि और जलके संयोग विना अंकुर नहीं हो सकता है, काल जूमि जलतो मिले है परंतु विना स्वप्नावके कंकर बोवेतो अंकुर नहीं होवे है. बीजका स्वप्नाव १ काल १ जूमि ३ जलादितो मिले है, परंतु बीजमें जो तथा तथा जवन अर्थात् होनेवाली अनादि नियतिके विना बीज तैसा लंबा चौड़ा अंकुर निर्विघ्नसें नहीं दे सकता है, जो निर्विघ्नपणे तथा तथा रूप कार्यको निष्पन्न करे सो नियति, और जेकर वनस्पतिके जीवोंने पूर्व जन्ममें ऐसे कर्म न करे. होतेतो वनस्पतिमें उत्पन्न न होते; जेकर बोनेवाला न होवे

तथा बीज स्वयं अपने आरोपणे करके पृथ्वीमें न पमेतो कदापि अंकुर उत्पन्न न होवे; इस वास्ते बीजांकुरकी उत्पत्तिमें पांच कारणहैं, काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ पूर्वकर्म ४ उद्यम ५ इन पांचोके सिवाय अन्य कोई अंकुर उत्पन्न करने-वाला कोई ईश्वर नहीं सिद्ध होताहै, तथा मनुष्य गर्भमें उत्पन्न होताहै तहांजी पांच कारणसैंही होताहै, गर्भ धारणके कालमेंही गर्भ रहै १, गर्भ की जगाका स्वप्नाव गर्भ धारणका होवै तोही गर्भ धारण करे २, गर्भका तथा तथा निर्विघ्नप-नेसैं होना नियतिसैंहै ३, जीवोंने पूर्व जन्ममें मनुष्य होनेके कर्म करेहैं तोही मनुष्यपणे उत्पन्न होतेहैं, ४ माता पिता और कर्मसैं आकर्षण न होवेतो कदापि गर्भ उत्पन्न न होवे, ५ इसीतरे जो वस्तु जगतमें उत्पन्न होतीहै सो इनही पांचो निमित्त कारणोंसैं और उपादान कारणोंसैं होती है, और पृथ्वी प्रवाहसैं सदा रहेगी और पर्याय रूप करके तो सदा नाश और उत्पन्न होती रही है; क्योंकि सदा असंख जीव पृथ्वीपणेही उत्पन्न

होतेहैं, और मरतेहैं तिन जीवांके शरीरोंका पि-
 नही पृथ्वीहै. जो कोइ प्रमाणवेत्ता ऐसे समझ-
 ताहै के कार्य रूप होनेसें पृथ्वी एक दिनतो अ-
 वश्य सर्वथा नाश होवेगी, घटवत्. उत्तर—जैसा
 कार्य घटहै तैसा कार्य पृथ्वी नहींहै, क्योंकि घ-
 टमें घटपणे उत्पन्न होनेवाले नवीन परमाणु नहीं
 आतेहैं, और पृथ्वीमें तो सदा पृथ्वी शरीरवाले
 जीव असंख उत्पन्न होतेहैं, और पूर्वले नाश हो-
 तेहैं. तिन असंख जीवांके शरीर मिलने और वि-
 छननेसे पृथ्वी तैसीही रहेगी. जैसें नदीका पाणी
 अगला १ चला जाता है; और नवीन नवीन आ-
 नेसें नदी वैसीही रहती है, इस वास्ते घटरूप कार्य
 समान पृथ्वी नहीं है, इस वास्ते पृथ्वी सदाही
 रहेगी और तिसके उपर जो रचना है; सो पूर्वोक्त
 पांच कारणोंसें सदा होती रहेगी. इस वास्ते
 पृथ्वी अनादि अनंत काल तक रहेगी, इस वास्ते
 पृथ्वीका कर्ता ईश्वर नहीं है, और जो कितनेक
 जोलें जीव मनुष्य १ पशु २ पृथ्वी ३, पवन ४,
 वनस्पतिकों तथा चंद्र, सूर्यकों देखके और मनु-

प्य पशुयोके शरीरकी हड्डीयांकी रचना आंखके
 पम्दे खोपरीके टुकमे नशा जालादि शरीरोंकी
 विचित्र रचना देखके हेरान होतेहै, जब कुछ
 आगा पीछा नही सूझताहै, तब हार कर यह कह
 देतेहै, यह रचना ईश्वरके विना कौन कर सकता
 है; इस वास्ते ईश्वर कर्त्ता १ पुकारते है; परंतु ज
 गत् कर्त्ता माननेसे ईश्वरका सत्यानाश कर देते
 है, सो नही देखतेहै. काणो इधनी एक पासेकी
 ही वेखनीयां खातीहै, परंतु हे जोले जीव जेकर
 तेने अष्ट कर्मके १४० एकसौ अमृतालीस जेद
 जाने होते, तो अपने विचारे ईश्वरको काहेको
 जगत कर्त्ता रूप कलंक देके तिसके ईश्वरत्वकी
 हानी करता. क्योंकि जो जो कल्पना जोले जो
 कोने ईश्वरमें करी है, सो सो सर्व कर्मद्वारा सिद्ध
 होती है, तिन कर्मोंका स्वरूप संक्षेप मात्र यहां
 लिखते है, जेकर विशेष करके कर्म स्वरूप जा-
 ननेकी इछा होवे तदा षट्कर्म ग्रंथ १ कर्म प्रकृ-
 ति प्राभृत २ पंचसंग्रह ३ शतक ४ प्रमुख ग्रंथ
 देख लेने, प्रथम जैनमतमें कर्म किसेको कहते

होते हैं, और मरते हैं तिन जीवांके शरीरोंका पिन-
 रुही पृथ्वी है. जो कोई प्रमाणवेत्ता ऐसे समज-
 ता है के कार्य रूप होनेसे पृथ्वी एक दिन तो अ-
 वश्य सर्वथा नाश होवेगी, घटवत्. उत्तर—जैसा
 कार्य घट है तैसा कार्य पृथ्वी नहीं है, क्योंकि घ-
 टमें घटपणे उत्पन्न होनेवाले नवीन परमाणु नहीं
 आते हैं, और पृथ्वीमें तो सदा पृथ्वी शरीरवाले
 जीव असंख्य उत्पन्न होते हैं, और पूर्वले नाश हो-
 ते हैं. तिन असंख्य जीवांके शरीर मिलने और वि-
 छमनेसे पृथ्वी तैसीही रहेगी. जैसे नदीका पाणी
 अगला १ चला जाता है; और नवीन नवीन आ-
 नेसे नदी वैसीही रहती है, इस वास्ते घटरूप कार्य
 समान पृथ्वी नहीं है, इस वास्ते पृथ्वी सदाही
 रहेगी और तिसके उपर जो रचना है; सो पूर्वोक्त
 पांच कारणोंसे सदा होती रहेगी. इस वास्ते
 पृथ्वी अनादि अनंत काल तक रहेगी, इस वास्ते
 पृथ्वीका कर्त्ता ईश्वर नहीं है, और जो कितनेक
 ज्ञोले जीव मनुष्य १ पशु २ पृथ्वी ३, पवन ४,
 अस्पतिकों तथा चंद्र, सूर्यकों देखके और मनु-

प्य पशुयोके शरीरकी हड्डीयांकी रचना आंखके
 पम्दे खोपरीके टुकमें नशा जालादि शरीरोंकी
 विचित्र रचना देखके हेरान होतेहैं, जब कुछ
 आगा पीछा नहीं सूझताहै, तब हार कर यह कह
 देतेहैं, यह रचना ईश्वरके बिना कौन कर सक्ता
 है; इस वास्ते ईश्वर कर्त्ता २ पुकारते हैं; परंतु ज
 गत् कर्त्ता माननेसें ईश्वरका सत्यानाश कर देते
 हैं, सो नहीं देखतेहैं. काणी दृश्यनी एक पासेकी
 ही वेधनीयां खातीहै, परंतु हे जोले जीव जेकर
 तेने अष्ट कर्मके १४० एकसौ अमृतालीस जेद
 जाने होते, तो अपने विचारे ईश्वरकों काहेको
 जगत कर्त्ता रूप कलंक देके तिसके ईश्वरत्वकी
 हानी करता. क्योंकि जो जो कल्पना जोले जो
 कोनें ईश्वरमें करी है, सो सो सर्व कर्मद्वारा सिद्ध
 होती है, तिन कर्मोंका स्वरूप संक्षेप मात्र यहां
 लिखते हैं, जेकर विशेष करके कर्म स्वरूप जा-
 ननेकी इच्छा होवे तदा पट्कर्म ग्रंथ १ कर्म प्रकृ-
 ति प्राभृत २ पंचसंग्रह ३ शतक ४ प्रमुख ग्रंथ
 देख लेने, प्रथम जैनमतमें कर्म किसेकों कहते

तिसका स्वरूप लिखते हैं.

जैसें तेलादिसें शरीर चोपनीने कोइ पुरुष नगरमें फिरे, तव तिसके शरीर ऊपर सूक्ष्म रज परमनेसें तेलादिके संयोगसें परिणामांतर होके मल रूप होके शरीरसें चिप जाती है, तैसेही जीवांके जीवहिंसा १ जुठ २ चोरी ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ क्रोध ६ मान ७ माया ८ लोभ ९ राग १० द्वेष ११ कलह १२ अज्याख्यान १३ पैशुन १४ परपरिवाद १५ रतिश्रति १६ मायामृपा १७ मिथ्यादर्शन शब्द १८ रूप जो अंतःकरणके परिणाम हैं. वे तेलादि चीकास समान हैं, तिनमें जो पुञ्जल जरूरूप मिलताहै, तिसकों वासना रूप सूक्ष्म कारमण शरीर कहतेहैं; यह शरीर जीवके साथ प्रवादसें अनादि संयोग संबंधवाला है; इस शरीरमें असंख तरेकी पाप पुण्य रूप कर्म प्रकृति समा रही हैं. इस शरीरको जैनमतमें कर्म कर्म कहते हैं. और सांख्यमतवाले प्रकृति, और वेदांति माया, और नैयायिक वैशेषिक अदृष्ट कहते. कोइक मतवाले क्रियमाण संचित प्रारब्ध-

रूप जेद करते हैं, वौद्ध लोक वासना कहते हैं, विना समझके लोक इन कर्मोंको ईश्वरकी लीला कुदरत कहते हैं, परंतु कोइ मतवाला इन कर्मोंका यथार्थ स्वरूप नहीं जानता है, क्योंकि इनके मतमें कोइ सर्वज्ञ नहीं हुआ है, जो यथार्थ कर्मोंका स्वरूप कथन करे; इस वास्ते लोक भ्रम अज्ञानके वश होकर अनेक मनमानी कृतपटंग जगत कर्त्तादिककी कल्पना करके, अंधाधुंध पंथ चलाये जाते हैं, इस वास्ते जन्म जीवांके जानने वास्ते आठ कर्मका किंचित् स्वरूप लिखते हैं।

ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८

इनमेंसे प्रथम ज्ञानावरणीयके पांच जेद हैं; मति ज्ञानावरणीय १ श्रुतज्ञानावरणीय २ अवधिज्ञानावरणीय ३ मनःपर्यायज्ञानावरणीय ४ केवलज्ञानावरणीय ५. तहां पांच इंद्रिय और ठा मन इन ठहों द्वारा जो ज्ञान उत्पन्न होवे, तिसका नाम मतिज्ञान है. तिस मतिज्ञानके तोनसौं उत्तीस ३३६ जेद हैं. वे सर्व कर्मग्रंथकी वृत्तिसें जा

नने. तिन सर्व ३३६ ज्ञेदांका आवरण करनेवा-
 ला मतिज्ञानावरण कर्मका ज्ञेदहै, जिस जीवके
 आवरण पतला हुआ है. तिस जीवकी बहुत बुद्धि
 निर्मल है; जैसे जैसे आवरणके पतलेपणेकी ता-
 रतम्यता है, तैसें तैसें जीवांमे बुद्धिकी तारतम्य-
 ता है. यद्यपि मतिज्ञान मतिज्ञानावरणके क्षयोप-
 शमसें होता है, तो भी तिस क्षयोपशमके निमित्त
 मस्तक, शिर, विशाल मस्तकमे जेजा, चरबी,
 चोकास, मांस, रुधिर, निरोग्य हृदय, दिल नि-
 रुपड्व, और सूँठ, ब्राह्मी वच, घृत, दूध, शाकर,
 प्रमुख अन्नो वस्तुका खानपानादिसें अधिक अ-
 धिकतर मतिज्ञानावरणके क्षयोपशमके निमित्त
 है; और शील संतोष महा व्रतादि करणी, और
 पठन करानेवाला विद्यावान् गुरु, और देश काल
 श्रद्धा, उत्साह, परिश्रमादि ये सर्व मतिज्ञानाव-
 रणके क्षयोपशम होनेके कारण है. जैसें जैसें जी-
 वांको कारण मिलते हैं तैसी तैसी जीवांकी बुद्धि
 होती है. इत्यादि विचित्र प्रकारसें मतिज्ञानावर-
 णीका ज्ञेद है. इति मतिज्ञानावरणी १. दूसरा

श्रुतज्ञानावरण श्रुतज्ञानका आवरण श्रुतज्ञान, तिसकों कहतेहैं, जो गुरु पासों सुनके ज्ञान होवे और जिसके बलसे अन्य जीवाकों, कथन करा जावे, तिसके निमित्त पूर्वोक्त मति ज्ञानवाले जानने, क्योंकि ये दोनो ज्ञान एक साथही उत्पन्न होतेहैं; परं इतना विशेषहै; मतिज्ञान वर्तमान विषयिक होता है, और श्रुतज्ञान त्रिकाल विषय होताहै; श्रुतज्ञानके चौदह १४ तथा बीस जेदश० हैं, तिनका स्वरूप कर्मग्रंथसे जानना. पठन पाठनादि जो अक्षरमय वस्तुका ज्ञानहै, सो सर्व श्रुतज्ञानहै, तिसका आवरण आवादन जो है, जिसकी तारतम्यतासे श्रुतज्ञान जीवाकों विचित्र प्रकारका होताहै, तिसका नाम श्रुतज्ञानावरणीय है. इसके द्वायोपशमके वेही निमित्तहै, जौनसे मतिज्ञानके हैं; इति श्रुतज्ञानावरण २. तीसरा अवधिज्ञानका आवरण अवधिज्ञानावरणीय ३. ऐसेही मनःपर्यायज्ञानावरण ४. केवलज्ञानावरण ५, इन पांचों ज्ञानोमेंसे पिछले तीन ज्ञान इस कालके जीवाकों नहोहैं; सामग्री और साधनके

अज्ञावसें. इस वास्ते इनका स्वरूप नंदी आदि सिद्धांतोंसें जानना. ये पांच ज्ञेय ज्ञानावरण कर्म कहै. यह ज्ञानावरणकर्म जिन कर्तव्योंसें बांधता है, अर्थात् उत्पन्न करके अपने पांचों ज्ञान शक्तियोंका आवरण कर्ता है सो यह है, मति, श्रुत्, प्रमुख पांच ज्ञानकी १ तथा ज्ञानवंतकी १ तथा ज्ञानोपकरण पुस्तकादिकी ३ प्रत्यनीकता अर्थात् अनिष्टपणा प्रतिकुलपणा करे, जैसें ज्ञान और ज्ञानवंतका बुरा होवे तैसें करे १; जिस पासों पढा होवे तिस गुरुका नाम न बतावे, तथा जानी हुई वस्तुकों अजानी कहे १; ज्ञानवंत तथा ज्ञानोपकरणका अग्निशस्त्रादिकसें नास करे ३; तथा ज्ञानवंत ऊपर तथा ज्ञानोपकरण ऊपर प्रद्वेष अंतरंग अरुची मत्सर ईर्ष्या करे ४; पढ़नेवालोंको अन्न वस्त्र वस्ती देनेका निषेध करें, पढ़नेवालोंको अन्य काममें लगावे, बातोंमें लगावे, पठन विव्हेद करे ५; ज्ञानवंतकी अति अवज्ञा करे, यह हीन जाति वाला है, इत्यादि मर्म प्रगट करनेके वचन बोले, कलंक देवे, प्राणांत कष्ट देवे, तथा आचार्य

उपाध्यायकी अविनय मत्सर करे, अकालमे स्वा-
ध्याय करे, योगोपधान रहित शास्त्र पढ़े, अस्वा-
ध्यायमें स्वाध्याय करे, ज्ञानके उपकरण पास हूयां
दिसा मात्रा करे, ज्ञानोपकरणको पग लगावे,
ज्ञानोपकरण सहित मैथुन करे, ज्ञानोपकरणकों
धूंक लगावे. ज्ञानके इष्यका नाश करे, नाश क
रतेको मना करे, इन कामोंसे ज्ञानावरणीय पञ्च
प्रकारका कर्म बांधे; तिसके उदय क्षयोपशमसें
नाना प्रकारकी बुद्धिवाले जीव होते महाव्रत सं-
यम तपसें ज्ञानावरणीय कर्म क्षय करे, तब के-
वलज्ञानी सर्व वस्तुका जानने वाला होवे, इति
प्रथम ज्ञानावरणी कर्मका संक्षेप मात्र स्वरूप. १

अथ दूसरा दर्शनावरणीय कर्म तिसके नव
ए जेदहै. चक्षुदर्शनावरण १ अचक्षुदर्शनावरण २
अवधिदर्शनावरण ३ केवलदर्शनावरण ४ निज्ञा ५
निज्ञानिज्ञा ६ प्रचला ७ प्रचला प्रचला ८ स्त्यान-
र्ही ए. अब इनका स्वरूप लिखतेहै. सामान्य रूप
करके अर्थात् विशेष रहित वस्तुके जाननेकी जो
आत्माकी शक्तिहै तिसकों दर्शन कहते है, तिनमें

नेत्रांकी शक्तिकों आवरण करे सो चक्षुदर्शनावरणीय कर्मका जेदहै; इसके कयोपशमकी विचित्रतासैं आंखवाले जीवोंकी आंखद्वारा विचित्र तरकी दृष्टि प्रवर्त्तै है, इसके कयोपशम होनेमें विचित्र प्रकारके निमित्त है, इति चक्षुदर्शनावरणीय १. नेत्र वर्जके शेष चारों इंद्रियोंकों अचक्षु दर्शन कहते हैं, तिनके सुनने, सूंघने, रस लेने, स्पर्श पिठाननेका जो सामान्य ज्ञानहै सो अचक्षु दर्शनहै; चारों इंद्रियोंकी शक्तिका आवरण करने वाला जो कर्म है तिसको अचक्षु दर्शन कहते हैं, इसके कयोपशम होनेमें अंतरंग बहिरंग विचित्र प्रकारके निमित्तहै, तिन निमित्तोंद्वारा इस कर्मका कय उपशम जैसा जैसा जीवांके होता है तैसी तैसी जीवोंकी चार इंद्रियकी स्व स्व विषयमें शक्ति प्रगट होती है, इति अचक्षुदर्शनावरणीय २. अवधि दर्शनावरणीय, और केवलदर्शनावरणीयका स्वरूप शास्त्रसैं देख लेनां; क्योंकि सामग्रीके अज्ञावसैं ये दोनो दर्शन इस कालके त्रके जीवांकों नहीं हैं, एवं दर्शनावरणीयके चार

जेंद हुए ४. पांचमा जेंद निद्रा जिसके उदयसे सुखें जागे सो निद्रा १ जो बहुत दलाने चलानेसे जागे सो निद्रा निद्रा २ जो बैठेको नीड आवे सो प्रचला ३ जो चलतेको आवे सो प्रचला प्रचला ४ जो नींदमें ऊठके अनेक काम करे नींदमें शरीरमें बल बहुत होवे है, तिसका नाम स्त्यानर्ही निद्राहै ५. पांच इंद्रियाँ जे ज्ञानमे हानि करती है, इस वास्ते दर्शनावरणीयकी प्रकृति है, एवं ए जेंद दर्शनावरणीय कर्मके हुए, इस कर्मके बांधनेके हेतु ज्ञानावरणीयकी तरे जानने, परं ज्ञानकी जगे दर्शन पद कहनां, दर्शन चक्षु अचक्षु आदि, दर्शनी साधु आदि जीव, तिनकी पांच इंद्रियाका घुरा चिंते, नाश करे अथवा सम्मति तत्त्वार्थ द्वादशार नयचक्रवाल तर्कादि दर्शन प्रज्ञावक शास्त्रके पुस्तक तिनका प्रत्यनीकपणादि करे तो दर्शनावरणीय कर्मका बंध करे, इति दूसरा कर्म २.

अथ तीसरा वेदनीय कर्म तिसकी दो प्रकृतिहै; साता वेदनीय १ असाता वेदनीय २

साता वेदनीयसें शरीरकों अपने निमित्तद्वारा सुख होता है; और असाता वेदनीयके उदयसें दुःख प्राप्त होता है. एवं दो जेदोंके बांधनेके कारण प्रथम साता वेदनीयके बंध करणेके कारण गुरु अर्थात् अपने माता पिता धर्माचार्य इनकी ज्ञाति सेवा करे १ क्षमा अपने सामर्थ्यके हुए दूसरायोंका अपराध सहन करना २ परजीवांकों दुखी देखके तिनके दुःख मेटनेकी बांठा करे ३ पंचमहाव्रत अनुव्रत निर्दूषण पाले ४ दश विध चक्रवाल समाचारी संयम योग पालनेसें ५ क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, जय, जुगुप्सा इनके उदय आया इनको निष्फल करे ६ सुपात्र दान, अन्नय दान, देता सर्व जीवां उपर उपकार करे; सर्व जीवांका हित चिंतन करे ७ धर्ममें स्थिर रहे, मरणांत कष्टकेजी आये, धर्मसें चलायमान न होवे, बाल वृद्ध रोगीकी वैयावृत्त करतां धर्ममें प्रवर्त्ततां सहाय करे, चैत्य जिन प्रतिमाकी अठ्ठी ज्ञाति करतां सराग संयम पाले; देशान्तरतीपणा पाले, अकाम, निर्जरा अज्ञान तप करें, सौच्य स

त्यादि सुंदर अंतःकरणकी वृत्ति प्रवर्त्तावे तो साता वेदनीय कर्म बांधे, इति साता वेदनीयके बंध हेतु कहे १ इनसे विपर्यय प्रवर्त्ते तो असाता वेदनीय बांधे २ इति वेदनीय कर्म स्वरूप ३.

अथ चोथा मोहनीय कर्म तिसके अष्टावीस जेद हैं, अनंतानुबंधी क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ अप्रत्याख्यान क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८ प्रत्याख्यानावरण क्रोध ९ मान १० माया ११ लोभ १२ संज्वलका क्रोध १३ मान १४ माया १५ लोभ १६ हास्य १७ रति १८ अरति १९ शोक २० जय २१ अगुप्ता २२ स्त्रीवेद २३ पुरुषवेद २४ नपुंसकवेद २५ सम्यक्त मोहनीय २६ मिश्र मोहनीय २७ मिथ्यात्व मोहनीय २८. अथ इनका स्वरूप लिखते हैं; प्रथम अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ जां तक जीवे तां तक रहे; हटे नहीं तिनमेसे अनंतानुबंधी क्रोध तो ऐसा कि जाव जीव सुधी क्रोध न ठोरे, अपराधी कितनी आधीनगी करे तौजी क्रोध न ठोरे, यह क्रोध ऐसा है जैसे पर्वतका फटना फेर कदापि न मिले

मान पत्थरके स्तंभ समान किंचित् मात्राजी न नमे, माया कठिन वांसकी जड़ समान सूधी न होवे, लोभ कृमिके रंग समान फेर उतरे नहीं. ये चारों जिसके उदयमें होवे सो जीव मरके नरकमें जाता है; और इस कषायके उदयमें जीवांको सच्चे देवगुरु धर्मकी श्रद्धा रूप सम्यक्त नहीं होता है; ४ दूसरा अप्रत्याख्यान कषाय तिसकी स्थिति एक वर्षकी है. एक वर्ष तक क्रोध मान माया लोभ रहै तिनमें क्रोधका स्वरूप पृथ्वीके रेखा फाटने समान बने यतनसें मिले, मान हारके स्तंभ समान मुसकलसें नमे, माया मिठके सींगके बल समान सिधा कठनतासें होवे; लोभ नगरकी मोरीके कीचरुके ढाग समान, इस कषायके उदयसें देश व्रतीपणा न आवे और मरके पशु तीर्थचकी गतिमें जावे ७ तीसरी प्रत्याख्या नावरण कषाय तिसकी स्थिति चार मासकी है. क्रोध बालुकी रेखा समान, मान काष्ठके स्तंभ समान, माया बैलके मूत्र समान वांकी, लोभ गान्धीके खंजन समान, इसके उदयसे शुध साधु

नहीं होता है ऐसा कपायवाला मरके मनुष्य हो-
 ता है १२ चौथी संज्वलनकी कपाय, तिसकी
 स्थिति एक पक्षकी. क्रोध पाणीकी लकीर समा-
 न, मान बांसकी शींखके स्तंभे समान, माया,
 बांसकी विल्वक समान, लोज हलदीके रंग स-
 मान, इसके उदयसे वीतराग अवस्था नहीं होती
 है. इस कपायवाला जीव मरके स्वर्गमें जाता है
 १६ जिसके उदयसे हासी आवे सो हास्य प्रकृति
 १७ जिसके उदयसे चित्तमें निमित्त निर्निमित्तसे
 रति अंतरमें खुशी होवे सो रति १८ जिसके उ-
 दयसे चित्तमें सनिमित्त निर्निमित्तसे दिलगोरी
 उदासी उत्पन्न होवे सो अरति प्रकृति १९ जिस-
 के उदयसे इष्ट विजोगादिसे चित्तमें उद्वेग उत्पन्न
 होवे सो शोक मोहनीय प्रकृति २० जिसके उ-
 दयसे सात प्रकारका जय उत्पन्न होवे सो जय
 मोहनीय २१ जिसके उदयसे मलीन वस्तु देखी
 सृग उपजे सो जुगुप्सा मोहनीय २२ जिसके
 उदयसे स्त्रीके साथ विषय सेवन करनेकी इच्छा
 उत्पन्न होवे, सो पुरुषवेद मोहनीय २३ जि-

नृदयसँ पुरुषके साथ विषय सेवनेकी इच्छा उत्पन्न
 होवे, सो स्त्री वेद मोहनीय १४ जिसके नृदयसँ
 स्त्री पुरुष दोनोंके साथ विषय सेवनेकी आज्ञा
 वा उत्पन्न होवे, सो नपुंसकवेद मोहनीय, १५
 जिसके नृदयसँ शुद्ध देव गुरु, धर्मकी श्रद्धा न
 होवे सो मिथ्यात्व मोहनीय १६ जिसके नृदयसँ
 शुद्ध देव गुरु धर्म अर्थात् जैनमतके ऊपर राग-
 नी न होवे, और द्वेषनी न होवे, अन्य मतकी नी
 श्रद्धा न होवे सो मिश्र मोहनीय १७ जिसके नृ-
 दयसँ शुद्ध देव गुरु धर्मकी श्रद्धा तो होवे परंतु
 सम्यक्तमें अतिचार लगावे सो सम्यक्त मोहनीय
 १८ इन १८ प्रकृतियोंमें आदिकी १५ पञ्चीस प्र-
 कृतिकों चारित्र मोहनीय कहतेहैं, और ऊपली
 तीन प्रकृतियोंको दर्शनमोहनीय कहते हैं एवं १८
 प्रकृति रूप मोहनीय कर्म चौथा है, अथ मोहनीय
 कर्मके बंध होनेके हेतु लिखते हैं. प्रथम मिथ्या
 त्व मोहनीयके बंध हेतु उन्मार्ग अर्थात् जे संसा-
 रके हेतु हिंसादिक आश्रय पापकर्म, तिनको मोह-
 हेतु कहे तथा एकांत नयसँ निःकेवल क्रिया क

णानुष्ठानसें मोक्ष प्ररूपे तथा एकांत नयसें निःके
 वल ज्ञान मात्रसें मोक्ष कहे ऐसेही एकले विन-
 यादिकसें मोक्ष कदै ? मार्ग अर्थात् अर्हत ज्ञा-
 पित सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्ररूप मोक्ष मार्ग
 तिसभे प्रवर्त्तनेवाले जीवकों कुदेतु, कुयुक्ति, क-
 रके पूर्वोक्त मार्गसे भ्रष्ट करे १ देवद्रव्य ज्ञान इ-
 व्यादिक तिनमें जो जगवानके मंदिर प्रतिमादि
 के काम आवे काष्ट, पापाण, मृतीकादिक तथा
 तिस देहरादिके निमित्त करा हुआ रूपा, सोना-
 दि धन तिसका हरण करे; देहराकी जूमि प्रमु-
 खकों अपनी कर लेवे, देवकी वस्तुसें व्यापारक
 रके अपनी आजीवीका करे तथा देवद्रव्यका नाश
 करे, शक्तिके हुए देवद्रव्यके नाश करनेवालेको
 हटावे नही, ये पूर्वोक्त काम करनेवाला मिथ्यादृ-
 ष्टि होताहै, सो मिथ्यात्व मोक्षनीय कर्मका बंध
 करता है; तथा दूसरा हेतु तीर्थकर केवलीके अ-
 वर्णवाद बोले, निंदा करे तथा जले साधुकी तथा
 जिन प्रतिमाकी निंदा करे तथा चतुर्विध संघ
 साधु साधवी श्रावक श्राविकाका समुदाय तिस

की श्रुतज्ञानकी निंदा अवज्ञा होलना करता हुआ और जिन शासनका उद्धाह करता हुआ अयश करता कराता हुआ निकाचित महा मिथ्यात्व मोहनीय कर्म बांधे, इति दर्शन मोहनीयके बंध हेतु. ॥ अथ चारित्रमोहनीय कर्मके बंध हेतु लिखते हैं. चारित्र मोहनीय कर्म दो प्रकारका है, कषाय चारित्र मोहनीय १. नोकषाय चारित्र मोहनीय २. तिनमेंसें कषाय चारित्र मोहनीयके १६ सोलां जेदहे, तिनके बंध हेतु लिखते हैं. अनंता-नुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभमे प्रवर्त्ते तो सोलाही प्रकारका कषाय मोहनीय कर्म बांधे. अप्रत्याख्यानमे वर्त्ते तो ऊपड्या वारां कषाय बांधे. प्रत्याख्यानमें प्रवर्त्ते तो ऊपड्या आठ कषाय बांधे, संज्वलनमें प्रवर्त्ते तो चार संज्वलनका कषाय बांधे. इति कषाय चारित्र मोहनीयके बंध हेतु. नोकषाय हास्यादि तिनके बंध हेतु यह है, प्रथम हास्य हांसी करे, ज्ञान कुचेष्टा करे, बहुत बोले तो हास्य मोहनीय कर्म बांधे १ देश देखनेके रससें, विचित्र क्रीडाके रससें, अति वाचाल दो-

नेसें कामण मोहन टूणा वगेरे करे, कुतुहल करे तो रति मोहनीय कर्म बांधे १. राज्य जेद करे, नवीन राजा स्थापन करे, परस्पर लड़ाई करावे, दूसरायोंकों अरति उच्चाट उत्पन्न करे, अशुभ काम करने करानेमें उत्साह करे, और शुभ कामके उत्साहकों ज्ञाजे, निष्कारण आर्त्तध्यान करे तो अरति मोहनीय कर्म बांधे ३. परजीवांकों त्रास देवे तो, निर्दय परिणामी जय मोहनीय कर्म बांधे ४. परकों शोक चिंता संताप उपजावे, तपावे तो शोक मोहनीय कर्म बांधे ५. धर्म साधु जनोकी निंदा करे; साधुका मलमलीन गात्र देखि निंदा करे तो जुगुप्सा मोहनीय कर्म बांधे ६. शब्द रूप, रस, गंध, स्पर्शरूप, मनगती विषयमें अत्यंताशक्त होवे, दूसरेकी इर्षा करे, माया मृषा सेवे, कुटिल परिणामी होवे, पर स्त्रीसें जोग करे तो जीव स्त्रीवेद मोहनीय कर्म बांधे ७. सरल होवे, अपनी स्त्रीसें ऊपरांत संतोपी होवे, इर्षा रहित भंड कपायवाला जीव पुरुषवेद बांधे ८ तीव्र कपायवाला, दर्शनी दूसरे मतवालोंका शोल

जंग करे, तीव्र विषयी होवे, पशुकी घात करे, मिथ्यादृष्टी जीव नपुंसकवेद बांधे ए. संयमीके दूषण दिखावे, असाधुके गुण बोले, कपायकी उद्वेगना करता हुआ जीव चारित्र मोहनीय कर्म समुच्चय बांधे. इति मोहनीय कर्म बंध हेतु, यह मोहनीय कर्म मदिराके नशेकी तरें अपने स्वरूपसें भ्रष्ट कर देता है. इति मोहनीय कर्मका स्वरूप संक्षेप मात्रसें पुरा हुआ ४.

अथ पांचमा आयुर्कर्म, तिसकी चार प्रकृति जिनके उदयसें नरक १ तिर्यंच २ मनुष्य ३ देव ४ जन्ममें खैचा हुआ जीव जावे है, जैसे चमकपापाण लोहकों आकर्षण करता है, तिसका नाम आयुर्कर्म. नरकायु १ तिर्यंचायु २ मनुष्यायु ३ देवायु ४ प्रथम नरकायुके बंध हेतु कहते हैं. महारंज चक्रवर्ती प्रमुखकी रुद्धि जोगनेमें महा मूर्छा परिग्रह सहित, व्रत रहित अनंतानुबंधी कषायोदयवान् पंचेन्द्रिय जीवकी हिंसा निशंक होकर करे, मदिरा पीवे, मांस खावे, चोरी करे, जया खेले, परस्त्री और वेश्या गमन करे, शिकार

मारे, कृतघ्नी होवे, विश्वासघाती, मित्र झेही, उत्सूत्र प्ररूपे, मिथ्यामतकी महिमा बढावे, कृश नील, कापोत लेश्यासँ अशुभ परिणामवाला जोव नरकायु बांधे १ तिर्यँचको आयुके बंध हेतु यह है. गूढ हृदयवाला, अर्थात् जिसके कपटकी फि सीकों खबर न पड़े, धूर्त होवे, मुखसँ मीठा बोले, हृदयमें कतरणी रखे, जूठे दूषण प्रकाशे, आर्त्त-ध्यानी इस लोकके अर्थे तप क्रिया करे, अपनी पूजा महिमाके नष्ट होनेके जयसँ कुकर्म करके गुरुआदिकके आगे प्रकाशे नहीं, जूठ बोले, कमती देवे, अधिक लेवे, गुणवानको शर्पा करे, आर्त्तध्यानी कृश्रादि तीन मध्यम लेश्यावाला जीव तिर्यँच गतिका आयु बांधे. इति तिर्यँचायु १ अथ मनुष्यायुके बंधहेतु मिथ्यात्व कपायका स्व-ज्ञावेही मंदोदयवाला प्रकृतिका जडिक धूल रेखा समान कपायोदयवाला सुपात्र कुपात्रकी परीक्षा बिना विशेष यश कीर्तिकी बांठा रहित दान देवे, स्वज्ञावे दान देनेकी तीव्र रुचि होवे, क्षमा, आ-र्जव, मार्दव, दया, सत्य शौचादिक :

में वर्त्ते, सुसंवोध्य होवे, देव गुरुका पूजक, पूजा-
 प्रिय कापोत लेश्याके परिणामवाला मनुष्य ती-
 र्थचादि मनुष्यायु बांधे ३ अथ देव आयु अविरति
 सम्यग्दृष्टि मनुष्य तीर्थच देवताका आयु बांधे,
 सुमित्रके संयोगसे धर्मकी रुचिवाला देशविरति
 सरागसंयमी देवायु बांधे, बालतप अर्थात् दुःख-
 गर्जित, मोहगर्जित वैराग्य करके दुष्कर कष्ट पं-
 चाग्नि साधन रस परित्यागसे, अनेक प्रकारका
 अज्ञान तप करनेसे निदान सहित अत्यंत रोष
 तथा अहंकारसे तप करे, असुरादि देवताका आयु
 बांधे तथा अकाम निर्जरा अजाणपणे नृख, तृपा,
 शीत, उश्न रोगादि कष्ट सहनेसे स्त्री अन मिलते
 शील पाले, विषयकी प्राप्तिके अज्ञावसे विषय न
 सेवनेसे इत्यादि अकाम निर्जरासे तथा बाल म-
 रण अर्थात् जलमें डूब मरे, अग्निसें जल मरे,
 ऊँपापातसे मरे, शुद्ध परिणाम किंचित्तवाला तो
 व्यंतर देवताका आयु बांधे, आचार्यादिककी अ-
 वज्ञा करे तो, किल्बिषदेवताका आयु बांधे, तथा
 मिथ्यादृष्टीके गुणांकी प्रशंसा करे, महिमा बढ़ा

वे, अज्ञान तप करे, और अत्यंत क्रोधी होवे तो, परमाधार्मिकका आयु बांधे. इति देवायुके बांधहेतु. यह आयु कर्म हमिके बांधन समान है. इसके उदयसे चारों गतके जीव जीवते हैं, और जब आयु पूरा होजाता है तब कोइजी तिसकों नहीं जीवा सक्ता है, जेकर आयुकर्म बिना जीव जीवे तो मतधारियोंके अवतार पैगंबर क्यों मरते ? जितनी आयु पूर्व जन्ममें जीव बांधके आया है तिससे एक कृण मात्रजी कोइ अधिक नहीं जीव सक्ता है, और न किसीकों जीवा सक्ता है. मतधारो जो कहते हैं हमारे अवतारादिकनें अमुक अमुककों फिर जीवता करा, यह वाते महा मिथ्याहै, क्योंकि जेकर उनमें ऐसी शक्ति होतीतो आप क्यों मर गये. ? सदा क्यों न जीते रहे ? ईशा महम्मदादि जेकर आज तक जीते रहतेतो हम जानते ये सच्चे परमेश्वरकी तरफसे उपदेश करने आये हैं. हम सब उनके मतमें हो जाते. मत धारीयोंको मेहनत न करनी पड़ती, जब साधारण मनुष्योंके समान मर गये तब क्योंकर शक्तिमान

हो सकेहै १ ये सर्व जूगी बातोंकी अणधरु गप्पे जंगली गुरुयाने जंगलीपणसें मारीहै, इस वास्ते सर्व मिथ्याहै. इति आयु कर्म पंचमा.

अथ उठा नाम कर्म, तिसका स्वरूप लिख-
तेहै. तिसके ए३ तिरानवे जेदहै. नरकगति नाम
कर्म १ तिर्यंच गति नाम २ मनुष्य गति नाम ३
देवगति नाम ॥ एकेंडिय जाति १ द्वींडिय जाति २
तीनेंडिय जाति ३ चार इंडिय जाति ४ पंचेंडिय
जाति ५ एवं ए ऊदारिक शरीर १० वैक्रिय श-
रीर ११ आहारिक शरीर १२ तैजस शरीर १३
कार्मण शरीर १४ ऊदारिकांगोपांग १५ वैक्रियां-
गोपांग १६ आहारिकांगोपांग १७ ऊदारिकबंधन
१८ वैक्रिय बंधन १९ आहारिक बंधन २० तैजस
बंधन २१ कार्मण बंधन २२ ऊदारिक संघातन
२३ वैक्रिय संघातन २४ आहारिक संघातन २५
तैजस संघातन २६ कार्मण संघातन २७ वज्र
रूपज्ञ नराच संहनन २८ रूपज्ञ नराच संहनन
२९ नराच संहनन ३० अर्द्ध नराच संहनन ३१
भ्रिका संहनन ३२ ठेवर्त्त संहनन ३३ सम च

तुरस्त्र संस्थान ३४ निग्रोध परिमंजुल संस्थान ३५
 सादिया संस्थान ३६ कुब्ज संस्थान ३७ वामन
 संस्थान ३८ हुंमक संस्थान ३९ कृश्र वर्ण ४०
 नील वर्ण ४१ रक्त वर्ण ४२ पीत वर्ण ४३ शुक्ल
 वर्ण ४४ सुगंध ४५ दुर्गंध ४६ तिक्त रस ४७ क-
 टुक रस ४८ कषाय रस ४९ आम्ल रस ५० मधुर
 रस ५१ कर्कश स्पर्श ५२ मृदु स्पर्श ५३ हलका
 ५४ ज्ञारी ५५ शीत स्पर्श ५६ उश्न स्पर्श ५७
 स्निग्ध स्पर्श ५८ रुक्ष स्पर्श ५९ नरकानुपूर्वी ६०
 तिर्यचानुपूर्वी ६१ मनुष्यानुपूर्वी ६२ देवानुपूर्वी
 शुभ्रविहायगति ६४ अशुभ्रविहायगति ६५ परघात
 नाम- ६६ उत्स्वास ६७ आतप ६८ उद्योत नाम
 ६९ अगुरु लघु ७० तीर्थकर नाम ७१ निर्माण ७२
 उपघात नाम ७३ त्रसनाम ७४ वादर नाम ७५
 पर्याप्त नाम ७६ प्रत्येकनाम ७७ स्थिर नाम ७८
 शुभ्र नाम ७९ सुभ्रग नाम ८० सुस्वर नाम ८१
 आदेय नाम ८२ यशकीर्ति नाम ८३ स्थावर नाम
 सूक्ष्म नाम ८५ अपर्याप्त नाम ८६ साधारण नाम
 ८७ अस्थिर नाम ८८ अशुभ्र नाम ८९

नाम ए० दुस्वर नाम ए१ अनादेय नाम ए२ अ
 यज्ञ नाम ए३ ये तिरानवे जेद नाम कर्मके है।
 अब इनका स्वरूप लिखतेहैं। गतिनाम कर्म जिस
 कर्मके उदयसें जीव नरक १ तिर्यच २ मनुष्य ३
 देवताकी गति पर्याय पामें, नरकादि नाम कह-
 नेमें आवे, और जीव मरे तब जिस गतिका ग-
 तिनामकर्म, आयुर्कर्म मुख्यपणे और गतिनाम
 कर्म सहचारी होवे है, तब जीवकों आकर्षण क-
 रके ले जातेहैं, तब वो जीव तिस गति नाम और
 आयु कर्मके वश हुआ थका जहां उत्पन्न होना
 होवे तिस स्थानमें पहुंचेहैं। जैसे मोरेवाली सूइ-
 को चमक पापाण आकर्षण कर्त्ताहै और सूइ च-
 मक पापाणकी तर्फ जाती है, मोरान्नी सूइके
 साथही जाताहै, इस तरे नरकादि गतियोंका स्थान
 चमक पापाण समान है, आयु कर्म और गतिना-
 म कर्म लोहकी सूइ समान है, और जीव मोरे
 समान है बीचमें पोया हुआहै, इस वास्ते परज-
 वमें जीवकों आयु और गतिनाम कर्मले जातेहैं,
 जैसा १ गतिनाम कर्मका जीवांने बंध करा है,

शुद्ध वा अशुद्ध तैसी गतिमें जीव तिस कर्मके
 उदयसें जा रहता है, इस वास्ते जो अज्ञानी-
 योने कल्पना कर रखी है कि पापी जीवकों यम
 और धर्मी जीवकों स्वर्गके दूत मरा पीठे ले जा
 तेहैं तथा जवराइल फिरस्ता जीवाकों ले जाता
 है, सो सर्व मिथ्या कल्पना है, क्योंकि जव यम
 और स्वर्गीय दूत फिरस्ते मरते होंगे, तब तिन-
 कों कौन ले जाता होवेगा, और जीवतो जगतमें
 एक साथ अनन्त मरते और जन्मते, तिन सबके
 लेजाने वास्ते इतने यम कहाँसे आते होवेंगे, और
 इतने फिरस्ते कहाँ रहते होवेंगे ? और जीव इस
 स्थूल शरीरसें निकला पीठे किसीकेज्जी हाथमें
 नहीं आता है, इस वास्ते पूर्वोक्त कल्पना जिनोंने
 सर्वज्ञका शास्त्र नहीं सुना है तिन अज्ञानीयोने
 करी है. इस वास्ते मुख्य आयुर्कर्म और गतिनाम
 कर्मके उदयसेंही जीव परन्तवमें जाता है. इति ग
 तिनाम कर्म ४. अथ जातिनाम कर्मका स्वरूप
 लिखते हैं. जिसके उदयसें जीव पृथ्वी, पाणी,
 अग्नि, पवन, 'वनस्पतिरूप एकेन्द्रिय, स्पर्शेंद्रियवा

ले जीव उत्पन्न होते हैं, सो एकेंद्रिय जातिनाम कर्म १ जिसके उदयसे दो इंद्रियवाले कृम्यादिपणे उत्पन्न होवे, सो द्वींद्रिय जातिनाम कर्म २ एवं तीनेंद्रि कीमी आदि, चतुरिंद्रिय भ्रमरादि, पंचेंद्रिय नरक पंचेंद्रिय पशु गोमहिष्यादि मनुष्य देवतापणे उत्पन्न होवे, सो पंचेंद्रिय जातिनाम कर्म. एवं सर्व ए उदारिक शरीर अर्थात् एकेंद्रिय, द्वींद्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय, पंचेंद्रिय, तिर्यच मनुष्यके शरीर पावनेको तथा लुदारीक शरीरपणे परिणामकी शक्ति, तिसका नाम उदारिक शरीर नाम कर्म १० जिसकी शक्तिसे नारकी देवताका शरीर पावे, जिससे मन इच्छित रूप बणावे तथा वैक्रिय शरीरपणे पुञ्जल परिणामनेकी शक्ति, सो वैक्रिय शरीरनाम कर्म ११ एवं आहारिक लब्धीवालेके शरीरपणे परिणामावे १२ तैजस शरीर अंदर शरीरमें उभ्रता, आहार पचावनेकी शक्ति-रूप, सो तैजस नाम कर्म १३ जिसकी शक्तिसे कर्मवर्गणाको अपने अपने कर्म प्रकृतिके परिणामपणे परिणामावे सो कार्मण शरीर नाम कर्म

१४ दो बाहु १ दो साथल ४ पीठ ५ मस्तक ६
 ७ उरुगती ८ उदर पेट ९ ये आठ अंग और अंगोंके
 साथ लगा हुआ, जैसे हाथसें लगी अंगुली साथ-
 लसें लगा जानु, गोरा आदि इनका नाम उपांग
 है, शेष अंगुलीके पर्व रेखा रोम नखादि प्रमुख
 अंगोपांग है; जिसके उदयसें ये अंगोपांग पावे और
 इनपणे नवीन पुञ्जल परिणमावे ऐसी जो कर्मकी
 शक्ति तिसका नाम उपांग नाम कर्म है. उदारी-
 कोपांग १५ वैक्रियोपांग, १६ आहारिकोपांग, १७
 इति उपांग नामकर्म ॥ पूर्वे बांध्या हुआ उदारि-
 क शरीरादि पांच प्रकृति और इन पांचोंके नवी
 न बंध होतेको पिठले साथ मेलकरके बधावे जैसे
 राल लाखादि दो वस्तुयोंको मिला देते हैं, तैसेही
 जो पूर्वापर कर्मको संयोग करे, सो बंधन नाम
 कर्म शरीरोंके समान पांच प्रकारका है. उदारिक
 बंधन वैक्रियबंधन इत्यादि एवं, ११ प्रकृति हुइ.
 पांच शरीरके योग्य बिखरे हुए पुञ्जलांको एकठे
 करे, पीठे बंधन नामकर्म बंध करे, तिस एकठे
 करणेवाली कर्म प्रकृतिका नाम संघातन नामक

म है, सो पांच प्रकारका है, उदारिक संघातन,
 वैक्रिय संघातन इत्यादि एवं, १७ सत्ताइस प्रकृति
 दुः, अथ उदारिक शरीरपणे जो सात धातु परि-
 णामी है तिनमें हारुकी संधिको जो दृढ करे सो
 संहनन नामकर्म, सो ठ ६ प्रकारका है, तिनमेंसें
 जहां दोनो हारु दोनों पासे मर्कट बंध होवे, ति
 सका नाम नराच है, तिन दोनो हारुओंके ऊपर
 तीसरा हारु पट्टेकी तरें जकरु बंध होवे तिसका
 नाम रुषज है, इन तीनो हारुके जेदनेवाली ऊ-
 पर खीली होवे तिसका नाम वज्र है, ऐसी जिस
 कर्मके उदयसें हारुका संधी दृढ होवे तिसका
 नाम वज्ररुषज नराच संहनन नामकर्म है. १८
 जहां दोनों हारुओंके ठेहमे मर्कटबंध मिले हुए होवे,
 और उनके ऊपर तीसरे हारुका पट्टा होवे, ऐसी
 हारु संधी जिस कर्मके उदयसें होवे सो रुषज
 नराच संहनन नामकर्म १९ जिन हारुओंका मर्क
 टबंध तो होवे परंतु पट्टा और कीली न होवे, जि
 सके उदयसें सो नाराच संहनन नामकर्म, २०
 जहां एक पासे मर्कटबंध और दूसरे पासे खीली

होवे जिस कर्मके उदयसें सो अर्द्ध नराच संहनन नाम कर्म ३१ जैसें खीलीसें दो काष्ठ जोमे होवे तैसें हारुकी संधी जिस कर्मके उदयसें होवे, सो कीलिका संहनन नामकर्म ३२ दोनो हारुकींके ठेहमे मिले हुए होवे जिस कर्मसें सो सेवार्त्त संहनन नामकर्म ३३ जिस कर्मके उदयसें सामुद्रिक शास्त्रोक्त संपूर्ण लक्षण जिसके शरीरमें होवे तथा चारो अंस्त बराबर होवे, पलाठी मारके बैठे तब दोनो जानुका अंतर और दाहिने जानुसें वामास्कंध और वामेजानुसें दाहिनास्कंध और पलाठी पीठसें मस्तक मापता चारों मोरी बराबर होवे, और बत्तीस लक्षण संयुक्त होवे, ऐसा रूप जिस कर्मके उदयसें होवे तिसका नाम सम चतुरस्र संस्थान नामकर्म ३४ जैसें वरु वृक्षका ऊपल्या जाग पूर्ण होवेहै, तैसेही जो नाज्जीसें ऊपर संपूर्ण लक्षणवाला शरीर होवे और नाज्जीसें नीचे लक्षण हीन होवे, जिस कर्मके उदयसें सो निग्रोध परिमंजल संस्थान नामकर्म ३५ जिसका शरीर नाज्जीसें नीचे लक्षणयुक्त होवे, और नाज्जी

सें ऊपर लक्षण रहित होवे, जिस कर्मके उदय
 सें सो सादिया संस्थान नामकर्म ३६ जहां हाथ
 पग मुख ग्रीवादिक उत्तम सुंदर होवे, और हृदय
 पेट, पूंठ लक्षण हीन होवे जिस कर्मके उदयसें
 सो कुब्ज संस्थान नामकर्म ३७ जहां हाथ पग
 लक्षण हीन होवे, अन्य अंग लक्षण संयुक्त अष्ट
 होवे, जिस कर्मके उदयसें सो वामन संस्थान
 नामकर्म ३८ जहां सर्व शरीरके अवयव लक्षण
 हीन होवे सो दुर्भेद संस्थान नामकर्म, ३९ जिस
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर मधी, स्याही नील
 समान काला होवे तथा शरीरके अवयव काले
 होवे सो कृष्णवर्ण नामकर्म ४० जिसके उदयसें
 जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव सूयकी पुष्ट
 तथा जंगाल समान नील अर्थात् हरित वर्ण होवे,
 सो नीलवर्ण नामकर्म ४१ जिसके उदयसें जीव-
 का शरीर तथा शरीरके अवयव लाल हिंगलुं स-
 मान रक्त होवे, सो रक्तवर्ण नामकर्म ४२ जिस
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अ-
 वयव पीत हरिताल, हलदी चंपकके फूलसमान

पीले होवे, सो पीतवर्ण नामकर्म ४३ जिस कर्म के उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव संख स्फटिक समान उज्ज्वल होवे, सो शुक्लवर्ण नामकर्म ४४ जिसके उदयसे जीवके शरीर तथा शरीरके अवयव सुरज्जि गंध अर्थात्त कर्पूर, कस्तूरी, फूल सरोखी सुगंधी होवे, सो सुरज्जिगंध नामकर्म ४५ जिस कर्मके उदयसे जीवके शरीर तथा शरीरके अवयव डुरज्जिगंध लशुन मृत्तक शरीर सरोखी डुरज्जिगंध होवे, सो डुरज्जिगंध नामकर्म ४६ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव नीव चिरायते सरोसा रस होवे, सो तिक्तरस नामकर्म ४७ जिसके उदयसे जीवका शरीरादि सुंठ, मरिचकी तरे कटुक होवे, सो कटुकरस नामकर्म ४८ जिसके उदयसे जीवका शरीरादि हररु, बहेमें समान कसायलारस होवे, सो कसायरस नामकर्म ४९ जिस कर्मके उदयसे जीवके शरीरादिका रस खिंवू, आम्ली सरीखा खट्टा रस होवे, सो खट्टारस नामकर्म ५० जिस कर्मके उदयसे जीवके शरीरादि खाम्, सा

करादि समान रस होवे, सो मधुर रस नामकर्म ५१ इति रस नाम कर्म जिसके उदयसे जीवके शरीरमें तथा शरीरके अवयव कठिन कर्कस गायकी जीज समान होवे, सो कर्कस स्पर्श नाम कर्म ५२ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव माखणकी तरे कोमल होवे, सो मृदु स्पर्श नामकर्म ५३ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा अवयव अर्क तूखकी तरे हलके होवे, सो लघु स्पर्श नामकर्म ५४ जिसके उदयसे जे हेवत् ज़ारी शरीरके अवयव होवे, सो गुरु स्पर्श नामकर्म ५५ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर तथा अवयव हिम वर्षवत् शीतल होवे, सो शीत स्पर्श नामकर्म ५६ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा अवयव उष्ण होवे, सो उष्ण स्पर्श नामकर्म ५७ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरावयव घृतकी तरे स्निग्ध होवें, सो स्निग्ध स्पर्श नामकर्म ५८ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीरावयव राखकी तरे रूखे होवे, सो रुक्ष स्पर्श नामकर्म ५९ इति स्पर्श नाम कर्म नरक, तिर्यच,

मनुष्य, देव ए चार जगें जब जीव गति नाम कर्मके उदयसें वक्र बांकी गति करे, तब तिस जीवकों बांके जातेको जो अपने स्थानमें ले जावे, जैसे बैलके नाकमें नाथ तैसे जीवके अंतराल वक्र गतिमें अनुपूर्विका उदय तथा जो जीवके हाथ पगादि सर्व अवयव यथायोग्य स्थानमें स्थापन करे, सो अनुपूर्वी नामकर्म. सो चार प्रकारका है, नरकानुपूर्वी १ तिर्यैचानुपूर्वी २ मनुष्यानुपूर्वी ३ देवतानुपूर्वी ४ एवं सर्व ६३ हूइ, जिसके उदय सें हाथी वृषजकी तरे शुज चलनेकी गति होवे, सो शुज विहाय गति ६४ जिस कर्मके उदयसें छंटकी तरे बुरी चाल गति होवे, सो अशुज विहाय गति नामकर्म ६५ जिसके उदयसें परकी शक्ति नष्ट हो जावे, परसें गंज्या पराजव करान जाय, सो पराघात नामकर्म ६६ जिसके उदयसें सासोस्वासके लेनेकी शक्ति उत्पन्न होवे, सो उत्स्वास नामकर्म ६७ जिसके उदयसें जीवांका शरीर उष्ण प्रकाश वाला होवे, सूर्य मन्दवत्, सो आतप नामकर्म ६८ जिसके उदयसें

जीवका शरीर अनुष्ण प्रकाशवाला होवे, सो उद्योत नामकर्म, चंद्र मंजुलवत् ६९ जिसके उदयसें जीवका शरीर अति ज्ञारी अति हलका न होवे, सो अगुरु लघु नामकर्म ७० जिसके उदयसें चतुर्विध संघ तीर्थ थापन करके तीर्थकर पदवी लहे, सो तीर्थकर नामकर्म ७१ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरमें हाथ, पग, पिंजी, साथ ल, पेट, छाती, बाहु, गल, कान, नाक, होठ, दांत, मस्तक, केश, रोम शरीरकी नशांकी विचित्र रचना, आंख, मस्तक प्रमुखके परुवें यथार्थ यथा योग्य अपने ९ स्थानमे उत्पन्न करे होवे, तंचयसें जैसें वस्तु बनतीहै तैसेही निर्माण कर्मके उदयसें सर्व जीवांके शरीरोंमे रचना होतीहै, सो निर्माणकर्म ७२ जिसके उदयसें जीव अधिक तथा न्यून अपने शरीरके अवयव करके पीमा पामे, सो उपधात नामकर्म ७३ जिसके उदयसें जीव धावरपणा ठोमी हलने चलनेकी लब्धि शक्ति पावे, सो व्रत नाम कर्म है ७४ जिस कर्मके उदयसें जीव सूक्ष्म शरीर ठोरुके वादर चक्षु ग्राह्य

शरीर पावे, सो वादर नामकर्म ७५ जिस कर्मके
 उदयसे जीव प्रारंभ करी हुइ व ६ पर्याप्ति अ-
 र्थात् आहार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इन्द्रिय
 पर्याप्ति ३ सासोत्स्वास पर्याप्ति ४ ज्ञापा पर्याप्ति
 ५ मनः पर्याप्ति ६ पूरी करे, सो पर्याप्त नामकर्म
 ७६ जिसके उदयसे एक जीव एकही उदारिक
 शरीर पावे, सो प्रत्येक नामकर्म ७७ जिस कर्म-
 के उदयसे जीवके हान दातादि दृढ बंध होवे,
 सो थिर नामकर्म ७८ जिस कर्मके उदयसे ना-
 जिससे उपलब्ध ज्ञाग शरीरका पावे, दूसरेके तिस
 अंगका स्पर्श होवे तोजी बुरा न माने, सो शुभ्र
 नामकर्म ७९ जिस कर्मके उदयसे विना उपका
 रके कल्यांजी तथा संबंध विना बल्लभ जागे, सो
 सौजाग्य नामकर्म ८० जिस कर्मके उदयसे जी-
 वका कोकलादि समान मधुर स्वर होवे, सो सु-
 स्वर नामकर्म ८१ जिस कर्मके उदयसे जीवका
 वचन सर्वत्र माननीय होवे, सो आदेय नामकर्म
 ८२ जिस कर्मके उदयसे जगतमें जीवकी यश-
 कीर्ति फैले, सो यश कीर्ति नामकर्म ८३ जिस

कर्मके उदयसें जीव त्रसपणा गोम्री स्थावर पृथ्वी,
 पानी, वनस्पत्यादिकका जीव हो जावे, हली
 चली न सके, सो स्थावर नामकर्म ८४ जिस
 कर्मके उदयसें सूक्ष्म शरीर जीव पावे, सो सूक्ष्म
 नामकर्म ८५ जिस कर्मके उदयसें प्रारंभी हुइ
 पर्याप्ति पूरी न कर सके, सो अपर्याप्ति नामकर्म.
 ८६ जिस कर्मके उदयसें अनंते जीव एक शरीर
 पामे, सो साधारण नामकर्म ८७ जिस कर्मके
 उदयसें जीवके शरीरमें लोहु फिरे, हामादि सि-
 थल होवे, सो अधिर नामकर्म ८८ जिस कर्मके
 उदयसें नाज्जीसें नीचेका अंग उपांगादि पावे, सो
 अशुभ नामकर्म ८९ जिस कर्मके उदयसें जीव
 अपराधके बिना करेही बुरा लगे, सो दौर्भाग्य
 नामकर्म ९० जिस कर्मके उदयसें जीवका स्वर
 मज्जरि, ऊंट सरोखा होवे, सो दुःस्वर नामकर्म
 ९१ जिस कर्मके उदयसें जीवका वचन अवाज्जी
 होवे, तोज्जी लोक न माने सो अनादेय नामकर्म
 ९२ जिस कर्मके उदयसें जीवका अपयश अकी-
 र्ति होवे, सो अपयश कीर्ति नामकर्म, ९३ इति

नामकर्म. ६.

अथ नामकर्म बंध हेतु लिखते हैं ॥ देव गत्यादि तीस ३० शुद्ध नामकर्मकी प्रकृतिका बंधक कौन होवे सो लिखते हैं. सरल कपट रहित होवे जैसी मनमें होवे तैसीही कायकी प्रवृत्ति होवे. किसीकोंजी अधिक न्यून तोला, मापा करके न उगे, परवंचन बुद्धि रहित होवे, रुद्धिगारव, रसगारव, सातागारव, करके रहित होवे, पाप करता हुआ मरे, परोपकारी सर्व जन प्रिय कृमादि गुण युक्त ऐसा जीव शुद्ध नामकर्म बांधे तथा अप्रमत्त यतिपणे चारित्रियो आहारकक्षिक बांधे, १ और अरिहंतादि वीडा स्थानकों सेवता हुआ तीर्थंकर नामकर्मकी प्रकृति बांधे । और इन पूर्वोक्त कामोसें विपरीत करे अर्थात् बहुत कपटी होवे, कूमा, तोला, मान, मापा करके परकों उगे, परझोही, हिंसा, जूठ, चौरी, मैथुन, परिग्रहमें तत्पर होवे, चैत्य अर्थात् जिनमंदिरादिककी विराधना करे, व्रतलेकर जग्न करे, तीनो गौरवमें मत्त होवे, हीनाचारी ऐसा जीव नरक गत्यादि अशु-

ज नाम कर्मकी ३४ चौतीस प्रकृति बांधे, येह सतसठ ६७ प्रकृतिकी अपेक्षा करके बंध कथन करा, इति नामकर्म ६ संपूर्ण।

अथ गोत्रकर्म तिसके दो जेद. प्रथम उंच गोत्र, विशिष्ट जाती, कृत्रिय कास्यापादिक उ-
ग्रादी कुल उत्तम बल विशिष्ट रूप ऐश्वर्य तपो
गुण विद्यागुण सहित होवे, सो उंचगोत्र १ तथा
जिह्वाचरादिक कुल जाती आदोक लहे सो नी-
चगोत्र २ अथ उंचगोत्रके बंध हेतु ज्ञान, दर्शन,
चारित्रादोक गुण जिसमें जितना जाने, तिसमें
तितना प्रकाशकर गुण बोले, और अवगुण देख
के निंदे नही, तिसका नाम गुण प्रेक्षीहै, गुण प्रेक्षी
होवे, जातिमद १ कुलमद २ बलमद ३ रूपमद
४ सूत्रमद ५ ऐश्वर्यमद ६ लाजमद ७ तपोमद ८
ये आठ मदकी संपदा होवे, तोजी मद न करे,
सूत्र सिद्धांत तिसके अर्थके पढ़ने पढानेकी जिस
कों रुचि होवे, निराहंकारसें सुबुद्धि पुरुषकों शास्त्र
समजावे, इत्यादि परहित करनेवाला जीव उंच
गोत्र बांधे, तीर्थकर सिद्ध प्रवचन संघादिकका अं-

तरंगसें झत्तीवाला जीव उंचगोत्र बांधे, इन पू-
 र्वोक्त गुणोसें विपरीत गुणवाला अर्थात् मत्सरी
 १ जात्यादि आठ मद सहित अदंकारके उदयसें
 किसीको पढावे नही, सिद्ध प्रवचन अरिहंत चै-
 त्यादिककी निंदा करे, भक्ति न होवे, सो जीव
 हीन जाति नीच गोत्र बांधे ॥ इति गोत्रकर्म ७

अथ आठमा अंतराय कर्मका स्वरूप लिख
 तैहै, तिसके पांच जेदहै. जिस कर्मके उदयसें,
 जीव शुद्ध वस्तु आहारादिकके हूएजी दान देने-
 की इच्छाजी करे, परंतु दे नही सके, सो दानांत-
 राय कर्म १ जिस कर्मके उदयसें देनेवालेके हूए-
 जी इष्ट वस्तु याचनेसेंजी न पावे. व्यापारादिमें
 चतुरजी होवे तोजी नफा न मिले, सो लाज्जांत-
 राय कर्म २ जिस कर्मके उदयसें एकवार जोग
 ने योग्य फूलमाला मोदकादिकके हूएजी. जोग
 न कर सके, सो जोगांतराय कर्म ३. जिस कर्मके
 उदयसें, जो वस्तु बहुत बार जोगनेमें आवे, स्त्री
 आज्ञर्ण वस्त्रादि तिनके हूएजी बारंवार जोग न
 कर सके, सो उपजोगांतराय कर्म ४ जिस कर्म

साम कर्मध्या मतकी क्रिया न कर सके, सो
 सः क्षत्राय कर्म १ जिसके उदयसें सम्यग्दृ
 ष्टि, ई वृत्ति धर्मादि क्रिया न कर सके, सो बाल
 वीर्यांतराय कर्म, जिसके उदयसें सम्यग्
 ज्ञान साधु मोक्ष मार्गकी संपूर्ण क्रिया न कर सके,
 प्रा पंक्ति वीर्यांतराय कर्म. अथ अंतराय कर्मके
 षष्ठ हेतु लिखतेहैं. श्री जिन प्रतिमाकी पुजाका
 निषेध करे, उत्सूत्रकी प्ररूपणा करे, अन्य जीवां
 कों कुमार्गमें प्रवर्त्तावे, हिंसादिक आठारह पाप
 सेवनेमें तत्पर होवे तथा अन्य जीवांकों दान ला
 जादिकका अंतराय करे, सो जीव अंतराय कर्म
 बांधे. इति अंतराय कर्म ८.

इस तरें आठ कर्मकी एकसो अमृतालीस
 १४८ कर्म प्रकृतिके उदयसें जीवोंके शरीरादिक-
 की विचित्र रचना होतीहै, जैसें आहारके खाने
 सें शरीरर्म जैसें जैसें रंग और प्रमाण संयुक्त
 हारु, नशा, जाल, आंखके पन्ने मस्तकके विचित्र
 अवयवपूर्ण तिस आहारका रस परिणमता है,
 यह सर्व कर्मके उदयसें शरीरकी सामर्थ्यसें होता।

है, परंतु यहां ईश्वर नहीं कुठनी कर्त्ता है, तैसें ही
 → काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम, ५
 इन पांचो कारणोंसें जगतकी विचित्र रचना हो
 रही है. जेकर ईश्वर वादी लोक इन पूर्वोक्त पांचो
 के समवायको नाम ईश्वर कहते होवे, तब तो
 हमनी ऐसे ईश्वरको कर्त्ता मानते हैं. इसके सि-
 वाय अन्य कोइ कर्त्ता नहीं है, जेकर कोइ कहे जे
 नीयोंने स्वकपोल कल्पनासें कर्मके जेद बना र-
 खे है. यह कहना महा मिथ्या है, क्योंकि कार्यानु
 मानसें जो जैनीयोने कर्मके जेद माने है वे सर्व
 सिद्ध होते हैं, और पूर्वोक्त सर्व कर्मके जेद सर्वज्ञ
 वीतरागने प्रत्यक्ष केवल ज्ञानसें देखे हैं. इन क-
 र्मोंके सिवाय जगतकी विचित्र रचना कदापि नहीं
 सिद्ध होवेगी, इस वास्ते सुज्ञ लोकोकों अरिहंत
 प्रणीत मत अंगीकार करना उचित है, और ईश्वर
 वीतराग सर्वज्ञ किसी प्रमाणसें नी जगतका कर्त्ता
 सिद्ध नहीं होता है, जिसका स्वरूप ऊपर लिख
 आये है.

प्र. १५५—जैन मतके ग्रंथ श्री महावीर-

जीसँ लेके श्री देवदिगणिहमाश्रण तक कंठाग्र रहै क्योंकर माने जावे, और श्वेतांबर मत मूल का है और दिगंबर मत पीठेसँ निकला, इस कथनमें क्या प्रमाण है.

उ.-जैन मतके आचार्य सर्व मतोंके आचार्योंसँ अधिक बुद्धिमान थे, और दिगंबराचार्योंसँ श्वेतांबर मतके आचार्य अधिक बुद्धिमान् आत्मज्ञानी थे, अर्थात् बहुत कालतक कंठाग्र ज्ञान रखनेमें शक्तिमान थे, क्योंकि दिगंबर मतके तीन पुस्तक धवल ७०००० श्लोक प्रमाण १ जयधवल ६०००० श्लोक प्रमाण २ महाधवल ४०००० श्लोक प्रमाण ३ श्री वीरात् ६८३ वर्षे ज्यैष्ठशुदि ५ के दिन जूतवलि १ पुष्पदंतनामैं दो साधुयोंनैं लिखे थे, और श्वेतांबर मतके पुस्तक गिणतीमें और स्वरूपमें अलग अलग एक कोटि १०००००००० पांचसौ आचार्योंनैं मिलके और हजारों सामान्य साधुयोंने श्री विरात् ७८० वर्षे वल्लभी नगरीमें लिखे थे, और बौद्धमतके पुस्तकतो श्री वीरात् थोमेसँ वर्षों पीठेही लिखे गयेथे, जिनोकी बुद्धि

अल्प धी तिनोंने अपने मतके पुस्तक जलदीसें लिख लीने, और जिनोकी महा प्रौढ धारणा करनेकी शक्तिवाली बुद्धि थी तिनोंने पीठसें लिखे. यह अनुमानसें सिद्ध है, और दिगंबर मतमें श्री महावीरके गणधरादि शिष्योंसें लेके ५८५ वर्ष तकके काल लग हुए हजारों आचार्योंमेंसें किसी आचार्यका रचा हुआ कोई पुस्तक वा किसी पुस्तकका स्थल नहीं है, इस वास्ते दिगंबर मत पीठसें उत्पन्न हुआ है.

प्र. १५६—देवर्षिगणिकमाश्रमणनें जो ज्ञान पुस्तकोंमें लिखा है, सो आचार्योंकी अविविन्न परंपरायसें चला आया सो लिखा है, परं स्वकपोल कल्पित नहीं लिखा, इसमें क्या प्रमाण है, जिससें जैनमतका ज्ञान सत्य माना जावे.

उ.—जनरल कर्निगहाम साहिव तथा नात्तर हॉरनल तथा नात्तर वूलर प्रमुखोंने मधुरा नगरीमेंसें पुरानी श्री महावीरस्वामिकी प्रतिमा की पलांछी ऊपरसें तथा कितनेक पुराने स्तंभों ऊपरसें जो जूने जैनमत संबंधी लेख अपनी स्वच्छ

बुद्धिके प्रज्ञावसें वांचके प्रगट करे है, और अंग्रेजी पुस्तकोंमें ठापके प्रसिद्ध करेहैं तिन जूने लेखोंसें निसंदेह सिद्ध होताहै कि, श्री महावीरजी से लेके श्री देवर्द्धिगणिकमाश्रमण तक जैन धर्म-तांवर मतके आचार्य कंठाग्र ज्ञान रखनेमें बहुत उद्यमी और आत्मज्ञानी थे, इस वास्ते हम जैन मतवाले पूर्वोक्त यूरोपीयन विद्वानोंका बहुत उपकार मानते हैं, और सुंवल समाचार पत्रवाला जी तिन लेखोंको वांचके अपने संवत् १९४४ के वर्षाके चार मासके एक प्रतिदिन प्रगट होते पत्रमें लिखताहै कि, जैनमतका कल्पसूत्र कितनेक लोक कल्पित मानते थे, परंतु इन लेखोंसें जैन मतका कल्पसूत्र सच्चा सिद्ध होता है.

प्र. १५७—व लेख कौनसें हैं, जिनका जिक्र आप ऊपले प्रश्नोत्तरमें लिख आए है, और तिन लेखोंसें तुमारा पूर्वोक्त कथन क्योंकर सिद्ध होता है.

ज.—वे लेख जैसें मात्तर बूलर सादिवने मुधारके लिखेहैं और जैसे हमको गुजराती ज

पातरमे ज्ञापांतर कर्त्ताने दीयेहै तैसेंही लिखतेहै,
 येह पूर्वोक्त लेख सर ए. कनिंगहामके आर्चिन्-
 लोजिकल (प्राचीन कालकी रही हुई वस्तुयों स
 बंधी) रिपोर्टका पुस्तक ८ आठमेमें चित्र १३-
 १४ तेरमे चौदवें तक प्रगट करे हुए मथुराके शिला
 लेख तिनमें केवल जैन साधुओंका संप्रदाय आ-
 चार्योंकी पंक्तियां तथा शाखायों लिखी हुईहै, के
 वल इतनाही नहीं लिखा हुआहै, किंतु कल्पसु-
 त्रमें जे नवगण (गण) तथा कुल तथा शाखायों
 कहीहै, सोजी लिखी हुईहै, इन लेखोंमे जो सं-
 वत् लिखा हुआ है, सो हिंदुस्थान और सीथीया
 देशके बीचके राजा कनिश्क १ हविश्क १ और
 वासुदेव ३ इनके समयके संवत् लिखे हुएहै और
 अब तक इन संवत्की शुरुआत निश्चित नहीं
 हुईहै, तोजी यह निश्चय कह सकते है कि येह
 हिंदुस्थान और सीथीया देशके राजायोंका राज्य
 इसवीसनके प्रथम सैकेके अंतर्से और दूसरे सैके
 के पहिले पौरोज्जागर्से कम नहीं ठरा सकेहै, क्यों
 कि कनिश्क सन इसवीसनके ७८ वा ७९ मे व

पर्म गद्दी ऊपर बैठा सिद्ध हुआ है, और कितनेक लेखोंमें इन राजायोंका संवत् नहीं है, सो लेखें इन राजायोंके राज्यसे पहिलेका है, ऐसे मात्तर बूलर साहिब कहता है।

प्रथम लेख सुधरा हुआ नीचे लिखा जाता है. सिद्धं । सं २० । ग्रामा १ । दि १०+५ । कोट्टि-यतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वएरितो, शा-खातो, शिरिकातो, न्तितो वाचकस्य अर्थसंघ सिद्धस्य निर्व्वर्त्त. नंदतिलस्य....वि.-लस्य कोट्टि-विकिय, जयवालस्य, देवदासस्य, नागदिनस्य च नागदिनाये, च मातु श्राविकाये दिनाये दानं । इ । वर्द्धमान प्रतिमा. इस पाठका तरजुमा रूप अर्थ नीचे लिखते है. “फतेह” संवत् २० का उश्र कालका मास १ पहिला मिति १५ जयवल (जय पाल)की माता बी....लाकी स्त्री दतिलकी (वेटी) अर्थात् (दिना अथवा दत्ता) देवदास और नाग-दिना अथवा नागदत्त) तथा नागदिना (अर्थात् नागदिना अथवा नागदत्ता) की संसारिक स्त्री शिष्यकी बहीस कीर्त्तिमान् वर्द्धमानकी-प्रतिमा

(यह प्रतिमा) कौटिक गद्यमेंसे वाणिज नामे कुलमेंसे वेरी शाखाका सीरीका जागके आर्य संघ सिंदकी निर्वरतन है, अर्थात् प्रतिष्ठित है ॥ इति मात्तर बूलर ॥

अथ दूसरा लेख. नमो अरहंतानं, नमो सिद्धानं, सं. ६० + ३ अ. ३ दि. ५ एताये पुर्वयिरार कस्य अर्यककसघ स्तस्य शिष्या आतापेको गद्द वरी यस्य निर्वतन चतुवस्यर्न संघस्य या दिन्ना पमिन्ना (जो. १) ग. (१ ? वैहिका थे दत्ति ॥ इ सका तरजमा ॥ अरहंतने प्रणाम, सिद्धने प्रणाम, संवत् ६२ यह तारीख हिंडुस्थान और सीथी आ बोचके राजायोंके संवत्के साथ संबंध नही रखती है, परंतु तिनोंसे पहिलेके किसी राजेका संवत् है, क्योंकि इस लेखकी लिपी बहुत अतल है. उश्र कालका तीसरा मास ३ मिति ५ ऊप-रकी तारीखमें जिस समुदायमें चार वर्गका समावेश होता है, तिस समुदायके उपजोग वास्ते अथवा हरेक वर्गके वास्ते एकैक हिस्सा इस प्रमाणसे एक। या। देनेमें आया था। या। यह क्या

वस्तु होवेगी सो मैं नहीं जानता हूँ, पति जोग
 अथवा पति जाग इन दोनोंमेंसे कौनसा शब्द/
 पसिंद करने योग्य है के नहीं, यहजी मैं नहीं
 कह सकता हूँ (आ) आतपीको गहवरीरारा (राधा)
 कारहीस आर्य-कर्क सघस्त (आर्य-कर्क सघशी
 त) का दिष्यका निर्वतन (होइके) वइहीक (अ
 थवा वइहीता) की बह्नीस, यह नाम तोमके इस
 प्रमाणे अलग कर सके है, आतपीक-औगहव-
 आर्य । पीठके जागमें यह प्रगट है कि निर्वतन
 याके साथ एकही विजक्तिमें है, तिस वास्ते अन्य
 दूसरे लेखोंमेंजी बहुत करके ऐसीही पद्धतिके लेख
 लिखे हुए है, निर्वतयतिका अर्थ सामान्य रीते
 सो रजु करता है, अथवा सो पूरा करता है ऐसा
 है, तिससें बहुत करके ऐसे बतलाता है के दीनी
 हुइ वस्तु रजु करनेमें आइथी, अर्थात् जिस आ
 चार्यका नाम आगे आवेगा तिसकी इत्तासें अर्प
 ण करनेमें आइथी, अथवा तिससें सो पूरी कर-
 नेमें आइथी. गणतो, कुलतों इत्यादि पांचमी वि
 जक्तिके रूप वियोजक अर्थमें लेने चाहिये, स्पेश-

जरका संस्कृतकी वाक्य रचनाका पुस्तक ११६
 ५। १ देखो। इति नात्तर धूलर. अथ तोसरा लेख॥
 सिद्धं महाराजस्य कनिश्कस्य राज्ये संवत्सरे
 नवमें ॥ए॥ मासे प्रथ १ दिवसे ॥ अस्यां पूर्वाये
 कोटियतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वशरीतो,
 साखातो वाचकस्य नागनंदि सनिर्वरतनं ब्रह्मधू-
 तुये जट्टिमित्तस कुटुंबिनिये विकटायै श्री वर्द्धमा-
 नस्य प्रतिमा कारिता सर्व सत्त्वानं हित सुखाये,
 यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमा ऊपरहै ॥ इस
 का तरजुमा नीचे लिखतेहै ॥ फतेह महाराजा
 कनिश्कके राज्यमें ए नवमें वर्षमेंका १ पहिले
 महीनेमें मिति ५ पांचमीमें ब्रह्माकी बेटी और
 जट्टिमित्त (जट्टिमित्र) की स्त्री विकटा नामकीनें
 सर्व जीवांके कल्याण तथा सुखके वास्ते कीर्ति-
 मान वर्द्धमानकी प्रतिमा करवाइ है, यह प्रतिमा
 कोटिक गण (गण) का वाणिज कुलका और व-
 शरी शाखाका आचार्य नागनंदिकी निर्वतन है,
 (प्रतिष्ठितहै), अब जो हम कल्पसूत्र तर्फ नजर
 करीये तो तिस मूल प्रतके पत्रे। ७१-७२। इस.

वी. ५. वाङ्मय (पुस्तक) ३३ पत्रे ३६३, हमको
 मालूम होता है कि सुविद्य वा सुस्थित नामे आ-
 चार्य श्री महावीरके आठमे पट्टके अधिकारीनें
 कौटिक नामे गण (गण्ड) स्थापन कराया, तिसके
 विभाग रूप चार शाखा तथा चार कुल हुए, जि-
 सकी तीसरी शाखा वशरी और तीसरा वाणि-
 ज नामे कुल था, यह प्रगट है कि गण कुल तथा
 शाखाके नाम मधुरांके लेखोंमें जो लिखे हैं वे क-
 ल्पसूत्रके साथ मिलते आते हैं. कोटियकुठक को
 मोयका पुराना रूप है, परंतु इस बातकी नकल
 लेनी रसिक है कि वशरी शाखा सीरीकाज्जती (स्त्री.
 काज्जति) जो नंबर ६ के लेखमें लिखी हुई है ति-
 सके ज्ञागका कल्पसूत्रके जाननेमें नहीं था, अ-
 र्थात् जब कल्पसूत्र हुआ था तिस समयमें तो
 ज्ञाग नहीं था. यह खाली स्थान ऐसा है कि जो
 मुहकी दंत कथा (परंपरायसे चला आया कथन)
 से लिखी हुई यादगोरीसें मालूम होता है. इति मा-
 ऋ. वृत्तर ॥

अथ चौथा लेख ॥ संवत्सरे ६०० व.....

स्य कुटुवनि. वदानस्य बोधुय....क....गणता
 →बहुकतो, काखातो, मझमातो, शाखाता....
 सनिकाय प्रतिगालाए थवानि....सिद्ध-स ५ हे
 १ दि १० + १ अस्य पूर्वा येकोटो....इस लेखकी,
 लीनी हुइ नकल मेरे बसमे नहीं है, इस वास्ते
 इसका पूर्ण रूप मैं स्थापन नहीं कर सकता हूँ,
 परंतु पंक्तिके एक टुकड़ेके देखनेसे ऐसा अनुमान
 हो सक्ता है कि यह अर्पण करनेका काम एक स्त्रीसे
 हुआ था, ते स्त्री एक पुरुषको बहु (कुटुंबनी) तरी
 के और दूसरेके बेटेकी बहु (वधु) तरीके लिखने
 में आई थी ॥ दूसरी पंक्तिका प्रथम सुधारे साथ
 लेख नीचे लिखे मूजब होता है ॥ कोटोयतो गण-
 तो (प्रश्न) वाहनकतो कुलतो मझमातो साखा-
 तो....सनिकायेके समाजमें कोटोय गच्छके प्रश्न-
 वाहनकी मध्यम शाखामेंके कोटोय और प्रश्नवा-
 हनकये दो नाम होंगे, ऐसे मुझको निसंदेह
 मालूम होता है, क्योंकि इस लेखकी खाली जगह
 तिस पूर्वोक्त शब्द लिखनेसे बराबर पूरी हो जाती
 है, और दूसरा कारण यह है कि कल्पसूत्र एस.

वी. ६. पत्र-१९३ मेमें मध्यम शाखा विषयक हकीकतजो पूर्वोक्तही सूचन करतीहै, यह कल्प सूत्र अपनेको ऐसे जनाताहैकि सुस्थित और सु-प्रतिबुधका दूसरा शिष्य प्रीयग्रंथ स्थविरे मध्यमा शाखा स्थापन करीथी, हमको इन लेखोपरसे मा-लुम होताहैके प्रोफेसर जेकूबीका करा हुआ गण, कुल तथा शाखायोंकी संज्ञाका खुलासा खरादे, और प्रथम संज्ञा शाला बतातोहै, दूसरी आचार्यों की पंक्ति और तोजो पंक्तिमेंसे अलग हो गई, शाखा बतावेहै, तिससे ऐसा सिद्ध होता है, कल्प सूत्रमें गण (गच्छ) तथा कुल जणाया विना जो शाखायोंका नाम लिखताहै, सो शाखा इस ऊ-परख्ये पिछले गणके तावेकी होनी चाहिये, और तिसकी उत्पत्ति तिस गच्छके एक कुलमेंसे हुई होइ चाहिये, इस वास्ते मध्यम शाखा निसंदेह कौटिक गच्छमें समाइ हुईथी, और तिसके एक कुलमेंसे फटी हुई बांकी शाखाथी के जिसके बी-चका चौथा कुल प्रश्नवादनक अर्थात् पणहवाद एव कदलाताहै, इस अनुमानकी सत्यता करें

वाला राजशेखर अपने रचे प्रबंध कोशमें जे
 कोश तिनोंमें विक्रम संवत् १४०५ में रचा है,
 तिसकी समाप्तिमें अपनी धर्म संबंधी उलाद वि
 पयिक लिखी हुई इकोकतसें साबूत होती है, सो
 अपनेकों जनाता है कि मै कोटिक गण प्रश्नवा
 हन कुल मध्यम शाखा हर्षपुरीय गन्ध और मल
 धारी संतान, जो मलधारी नाम अन्नयदेवसूरि-
 कों विरद मिजा था, तिसमेंसे हूं ॥ १, २, के पिठ
 ले शब्दोंको सुधारे करनेमें मै समर्थ नहीं हूं, परं
 तु उतना तो कह सका हूंके यह बकील स्तंभोकी
 लिखी हुई मालुम होता है, ५, कोटिय गण अंत
 नंबर २ में लिखा हुआ मालुम होता है, जहां १,
 १, की २ दूसरी तर्फकी यथार्थ नकल नीचे प्र-
 माणे वंचाती है, सिद्ध = स ५ हे १ दी १०+२ अस्य
 पुरवाये कोटो....सर ए. कनिंगहामकी लीनी हुई
 नकलसें मै पिठले शब्द सुधार सका हूं, सो ऐसैं
 अस्यापुरवाये कोट (ीय) मालुम होता है, परंतु
 टकारके ऊपरका स्वर स्पष्ट मालुम नही होता है,
 और यकारके वामे तर्फका स्थान थोमासाही मा

लुप्त होता है ॥ ६ एक आगेके गणका तथा ति-
 सके एक कुलके नामोंका अपभ्रंसरूप नंबर १०
 वाला चित्र चौदवेमें १४ मालुप्त होता है, जहां
 यथार्थ नकल नीचे लिखे प्रमाणे वांचनेमें आती
 है ॥ पंक्ति पहिली ॥ स ४७+७ अ १ मी १० ए-
 तांसय पुरवायेवरणे गतीपेतीवमीकाकुलवचकस्य
 रेहेनदीस्यस्तासस्यसेनस्यनीवतनंनावकद ॥ पंक्ति
 दूसरी ॥ पठानवधयगोह.. ग. ज्ञ....प्रपा.. ना..
 मात.... ॥ मैं निसंदेह कहताहूँके गती जूलसें
 वांचनेमें आया है, और तो खरेखरा गयो है, जे-
 कर इसतरें होधेतो वरणेजो इस सरीपाही शब्द
चारणोके बदले जूलसें वांचनेमें आया होना चा-
 हिये, क्योंकि यह गण जो कल्पसूत्र एत. बी.५.
 बाह्युम पत्रे १९१ प्रमाणे आर्य सुहस्तिका पांच
 मा क्षिप्य श्री गुप्तसें स्थापन हुआथा, तिसका
 दूसरा कुल प्रीतिधर्मिक है, (पत्रे. १९२) यह स
 दजसें मालुप्त होता हैकि, यह नाम पेटिवमिक
 कुलके आचार्यका संयुक्त नाम पेटिवमिक कु
 रीचकस्यमें गुप्त रहा हुआ है. जोके पेटिवमि

संज्ञित शब्द है, और संस्कृत प्रशति वर्मिकके
 दर्शक दाखल प्रीतिवर्मनका साधिक शब्द तद्धित
 गिणतीमें करीएतोत्री मैं ऐसे मानताहूँके यह
 यथार्थ नकलको खामो ऊपर तथा ध्र और व की
 बीचमें निजीकके मिलते हुए ऊपर विचार कर-
 तां, सो बदलाके पेटिधमिक होना चाहिये, वांच
 ऐमें दूसरी जूल यह आचार्यके नाममें जहां ह
 के ऊपर ए—मात है सो असली पिठले व अ-
 क्करके पेटकी है, इस नामका पहिला ज्ञाग अ-
 वस्य रहे नहीं था, परंतु रोह था के जो रोह गुप्त,
 रोहसेन और अन्य शब्दोंमें मालुम परता है. दू-
 सरी पंक्तिमें थोमासाही सुधारनेका है, जो प्रपा
 यह अक्षर शुरू होवें और तिनका शब्द बनता
 होवे, तबतो अर्पणकरा हुआ पदार्थ एक पाणी
 पीनेका ठाम होना चाहिये, अब में नीचे लिखे
 मुजब थोमासा बीचमें प्रक्षेप करना सूचन कर-
 ताहूँ ॥ स ४७ अ २ मि १० एतस्ये-पुरवाये चार-
 णेणो पेटिधमीक कुलवाचकस्य, रोहनदीस्य,
 तिसरस्य, सैनस्य, निवतनं सावक. दर.....

....प्रपा (दी) ना....इसका तरजुमा नीचे लिखते हैं ॥

संवत् ४९ उष्ण कालका मदीना १ दूसरा मिति २० ऊपर लिखी मितिमें यह संसारी शिष्य द....का....!.....यह एक पाणी पीनेका ठाम देनेमें आयाथा, यह रोहनदी (रोहनंदि) का शिष्य और चारण गणके पतिधर्मिक (प्रतिधर्मिक) कुलका आचार्य सेनका निवतन (है) ॥ ७ पिठला लेख जो ऐसीही रीतीसें कल्पसत्रमें जनाया हुआ एक गण कुल तथा शाखाका कुठक अपभ्रंस और करे हुए नामाकों वतलाता है, सो नंबर २० चित्र १५का लेख है, तिसकी असली नकल नीचे लिखे मूजब वंचाती है ॥ पंक्ति पंद्रहवीं ॥ सिद्ध ३ नमो अरहतो महावीरस्ये देवनासस्य राज्ञा वामुदेवस्य संवत्सरे । ७. + ७ । वर्ष मासे ४ दिवसे १० + १ ए तास्या ॥ पंक्ति दूसरी ॥ पूर्ववया अर्यरेहे नियातो गण पुरीष, का कुल व पेत पुत्रीकां ते शाखातो, गणस्य अर्य-देवदत्त. वन. ॥ पंक्ति तीसरी ॥ तय-कशेमस्यं ॥ पंक्ति ४ ॥ प्रकगीरीणे ॥ पंक्ति

५ मी ॥ किहदिये प्रज. ॥ पंक्ति ६ ठो ॥ तस्य प्र
वरकस्यधीतु वर्णस्य गत्व कस्यम. युय मित्र [१]
स.....दत्तगा ॥ पंक्ति ७ मी ॥ ये....वतोमह
तीसरी पंक्तिसें लेके सातमी पंक्तिताइंतो सुधारा
हो सके तैसा है नही, और मैं तिनके सुधारने-
को मेहनतजी नही करता हूं, क्योंकि मेरे पास
मुझको मदत करे तैसी तिसकी खोनी हुई नक
ल नही है, इतनोदो टीका करनी बस है के ठो
पंक्तिमें बेटीका शब्द धितु और तिस पीठेका म.
युयसो बहुलतासें (माताका) मातुयेके वदले जू
लसें वांचनेमें आया है, सो लेख यह बतलाता है,
के यह अर्पणजी एक खोने करा या ॥ पंक्ति ८ ।
३ ॥ दूसरी तीसरीमें लिखे हुए नामवाले आचा
याँके नामोको यह बहोस साथका संबंध अंधेरेमें
रहता है पिछले बार बिंदुयेकी जगे दूसरा नम-
स्कार नमो जगवतो महावीरस्यकी प्राये रहो हूँ
है, प्रथम पंक्तिमें सिद्धो के वदले निश्चित शब्द
प्राये करके सिद्ध है, सर ए. कनिंगहामे आ वांचा
हुआ अक्षर मेरी समझ मृजव विराम के

म हे, दूसरा महावीरास्येकी जगें महावीरस्य
 धरना चाहिये, दूसरी पंक्तिमें पूर्व वयाके बदले
 पूर्ववाये गणके बदले गणतो, काकुलवके बदले
काकुलतो टे के बदले पेतपुत्रिकातो, और गण-
स्यके बदले गणिस्य वांचनेकी जरूरीआत हरेक
 कोइकों प्रगट मालुम परेगी, नामोके संबंधमें
अर्य-रोहनीय अशक्य रूपहै, परंतु जेकर अपने
 ऐसे मानोयेके इकी ऊपर इका असल खरेखरा
 पिठले चिन्हके पेटेका है, तद पीठे सो अर्य-
रोहनीय (आर्य रोहनके तावेका) अथवा आर्य
 रोहनने स्थाप्या हुआ, अर्थात् संस्कृतमें आर्य रो
 हण होता है, इस नामका आचार्य जैन दंत क-
 थामें अष्टीतरे प्रसिद्ध है, कल्पसूत्र एस. बी. ५.
 पत्र १९१ में लिखे मूलव सो आर्य सुहस्तिका
 पहिला शिष्य था, और तिसने उद्देह गण स्थाप
 न करा था. इस गणकी चार शाखा और उकुल
 हुएथे, तिसकी चौथी शाखाका नाम पूर्ण पत्रि-
 का मुख्यकरके तिसके विस्तारकी बावतमें, इस
 लेखके नाम पेतपुत्रिकोके साथ प्राये मिलता आ

ताहैं, और यह पिठला नाम सुधारके तिसकों
 ५ पोतपत्रिका लिखनेमें मैं शंकाजी नही करताहूं,
 सोइ नाम संस्कृतमें पौर्ण पत्रिकाकी बराबर हो
 वेगी, और सो व्याकरण प्रमाणे पूर्ण पत्रिका क-
 रते हुए अधिक शुद्धताम है, इन उहों कुलोंमेंसे
 परिहासक नामजी एक कुलहै, जो इस लेखमें
 द्दर गए हुए नाम पुरिघ-क के साथ कुछ मिल
 तापणा बतलाताहै, दूसरे मिलते रूपों ऊपर वि
 चार करता हुआ मैं यह संज्ञित मानताहूँके,
 यह पिठला रूपपरिहा.क के बदले भूलसे वांच-
 नेमें आयाहै; दूसरी पंक्तिके अतमे पुरुषका नाम
 प्राये ठी विज्ञक्तिमें होवे, और देवदत्त व सुधा-
 रके देवदत्तस्य कर सक्तेहै ॥ ऐसे पूर्वोक्त सुधारे-
 से प्रथम दो पंक्तियां नीचे मूजब होतीहै ॥ १
 सिद्ध (म्) नमो अरहतो महावीर (अ) स्य (अ)
 देवनासस्या. २, पूर्व्व, (ओ) य् (ए) अर्य्य-र्
 (ओ) ह् (अ) नियतागेण (तो) प् (अ) रि (हास,
 क् (अ) कुल (तो) प् (ओन्) अप् (अ) त्रिकात्
 (ओ) साखातोगण (इ) स्य अर्य्य-देवदत्त (स्य)

४.....इसका तरजुमा नीचे लिखे मुजब होवेगा.

“फतेह” देवतायोंका नाश करता अरहत ,
महावीरकों प्रणाम (यह गुण वाचक नामके ख
रेपणेमें मेरेकों बहुत शकहै, परंतु तिसका सुधा
रा करनेकों में असमर्थहूं) राजा वासुदेवके संव-
त्के ९८ मे वर्षमें वर्षाऋतुके चौथे महीनेमें मिति
११ मीमें इस मितिमें.....परिहासक
(कुल) में कापोन पत्रिका (पौर्षपत्रिका) शाखा
कां अरयूय-रोहने (आर्यरोहने) स्थापन करी
शाला (गण)मेंका अरयय देवदत्त (देवदत्त) ए
शालाका मुख्य गणि ॥ येह लेख एकछे देखनेसें
यह सिद्ध करतेहैंके मधुराके जैन साधुयोंने संवत्
५ से ९८ अठानवे तक वा इसवोसन ८३ । वा
८४ से लेके सन इसवीं १६६ वा १६७ के बीचमें
जैनधर्माधिकारी हुदेवालोंने परस्पर एक संप क
राथा, और तिनमेंसें कितनेक गहोंमें मतानुचा
रीयोमें विज्ञाग पन्नाथा, और सो ज्ञाग हरेक
शाला (गण) का कितनेक तिसके अंदर ज्ञाग हू
एथे. ऊपर लिखे हुए नामोंवाले पुरुषांको वाचक.

अथवा आचार्यका इलकाव मिलताहै, जो बुद्धि
 ज्ञाणकके साथ मिलताहै और सो इलकाव (पद
 वीका नाम) बहुत प्रसिद्ध रीतीसे जैनके जो यति
 लोक साधु धर्म संबंधी पुस्तकों आवक साधुयों
 को समझने लायक गिणनेमें आतेथे तिनको दे-
 नेमें आतेथे, परंतु जो साधु गणि (आचार्य) एक
 गडका मुखीया कहनेमें आताथा, तिसका यह
 जारो इलकाव था, और हालमेंजी पिठली रीती
 प्रमाणे वने साधु मुख्य आचार्यों देनेमें आता
 है. शाला (गणो) मेंसें कोटिक गणके बहुत फांटे
 है, और तिसके पेटे जाग होके दो कुल, दो सा
 खायों और एक जति हुआहै, इस वास्ते तिसका
 वना लंबा इतिहास होना चाहिये, और यह क
 हना अधिक नहीं होवेगा, क्योंकि लेखोंके पुरावे
 ऊपरसें तिसकी स्थापना अपणें ईसवी सनकी
 शुरुआतसें पहिले थोमेसें थोमा काल एक सैंक-
 ना (सो वर्ष) में हुईथी, वाचक और गणि सरी
 पे इलकावोंकी तथा ईसवी सन पहिले सैंकेके अं
 तमें असलकी शालाकी दयाती बतलावेहैके तिस

वखतमें जैन पंथकी बहुत मुदत हुआं चलती
 आत्मज्ञानोकी हयाती हो चुकीथी (कितनेही का
 लसें कंठाग्र ज्ञानवान् मुनियोकि परंपरायसें सं-
 तति चलो आतीथी) तिस संततिमें साधु लोक
 तिस वखतमें अपने पंथकी वृद्धिकी बहुत हुस्या
 रीसें प्रवृत्ति राखतेथे, और तिस कालसें पहिले-
 जो राखी होनी चाहिये, जेकर तिनोमें वाचक
 थे तो यहजो संज्ञवितहैके कितनेक पुस्तक वंचा
 ने सीखाने वास्ते बराबर रीतीसें मुकरर करा
 हूआ संप्रदाय तथा धर्म संबंधी शास्त्रजो था. क
 ढपसूत्रके साथ मिलनेसें येह लेखों श्वेतांबरमत-
 की दंत कथाका एक बरना जागकों (श्वेतांबरके
 शास्त्रके बने जागकों) बनावटके शक (कलंक)
 सें मुक्त करते है, (श्वेतांबर शास्त्रके बहुत हिस्से
 बनावटके नही है किंतु असली सच्चे है) और
 स्थिविरावलिके जिस जाग ऊपर हालमे हम अ
 ख्तियार चला सक्ते है, सो जाग निःकेवल जैन-
 के श्वेतांबर शाखाकी वृद्धिका जरोंसा राखने ला
 यक इवाल तिसमें हयाती सावित कर देता है,

और तिस जागमें जो ऐसीयां अकस्मात् झूले तथा खामियों मालुम दोंतीं है, के जैसे कोई कंठाग्रको दंत कथाको हालमें लिखता हुआ बोच-मे रही जाए ऐसैं हम धार सकते हैं, यह परिणाम (आशय) प्रोफेसर जेकोबी और मेरी माफक जे सखस तकरार करता होवे के जैन दंत कथा (जैन श्वेतांबरके लिखे हुए शास्त्रोंकी बात) टीकाके असाधारण कायदे हेठ नहीं रखनी चाहिये, अर्थात् तिसमेके इतिहास संबंधी कथनो अथवा दूसरे पंथोंकी दंतकथामेसे मिली हुई दूसरी स्वतंत्र खबरोंसे पुष्टी मिलती होवे तो, सो माननी चाहिये; और जो ऐसी पुष्टी न होवे तो जैनमतकी कहनी [स्यादवा] तिसकों लगानी चाहिये, तैसैं सखसोंकों उत्तेजन देनेवाला है. कल्पसूत्रकी साथे मथुराके शिला लेखोंका जो मिलतापणा है, सो दूसरी यह बातजी तब-जाता है कि इस मथुरा सहरके जैनलोक श्वेतांबरी थे॥ इति मात्सर बूलर ॥ अब हम [इस ग्रंथके कर्ता] जी इन लेखोंको वांचके जो कुछ समजे है सोइ

लिख दिखलाते हैं ॥ जैनमतके वाचक १ दिवा-
 कर २ कृमाश्रमण ३ यह तीनो पदके नाम जो
 आचार्य इग्यारे अंग, और पूर्वोक्ते पढे हुएथे ति-
 नकों देनेमें आतेथे, जैसें जमास्वातिवाचक १
 सिद्धसेन दिवाकर २ देवर्द्धिगणिकृमाश्रमण ३;
 इस वास्ते मथुराके शिला लेखोंमें जो वाचकके
 नामसें आचार्य लिखे है, वे सर्व इग्यारे अंग और
 पूर्वोक्ते कंठाग्र ज्ञानवाले थे, और सुस्थित नामे
 आचार्यका नाम जो बूलरसाहिवने लिखाहै सो
 सुस्थित नामे आचार्य विरात् तीसरे सेंकेमे हुआ
 है, तिससें कोटिक यणकी स्थापना हुईहै, और
 जो वइरी शाखा लिखी है सो विरात् ५०५ वर्ष
 स्वर्ग गये, वज्रस्वामीसें स्थापन हुआ वइरी शा-
 खाके विना जो कुल और शाखाके आचार्य स्था-
 पनेवाले सुस्थित आचार्यके लगजग कालमें हुए
 संजव होतेहै, इन लेखोंको देखके हम अपने जाइ
 दिगंबरोंसें यह विनती करते हैं कि जरा मतका
 पक्षपात ठोमके इन लेखोंकी तर्फ जरा ख्याल
 करोके इन लेखोंमें लीखे हुए गण, कुल शाखाके

नाम श्वेतांबरोंके कल्पसूत्रके साथ मिलते है, वा
 ३ तुमारेजी किसी पुस्तकके साथ मिलते है, मेरी
 समझमें तो तुमारे किसी पुस्तकमें ऐसे गण,
 कुल, शाखाके नाम नही है, जे मथुरांके शिला
 लेखोंके साथ मिलते आवे इससे यह निसंदेह सिद्ध
 होता है, कि मथुरांके शिला लेखोंमें सर्व गण,
 कुल शाखा, आचार्योंके नाम श्वेतांबरोंके है, तो
 फेर तुमारे देवनसेनाचार्यने जो दर्शन सार ग्रंथमें
 यह गाथा लिखोहैकि ठत्तीस वाससए, विक्रम
 निवस्त, मरण पत्तस्त, सोरठे वल्लदीए, सेवरु
 संघस सुपन्नो ॥१॥

अर्थ. विक्रमादित्य राजाके मरां एकसौ ठ
 तीस १३६ वर्ष पीछे सोरठ देशकी वल्लजी नग-
 रीमें श्वेतपट (श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ) यह
 कहनां कर्पोकर सत्य होवेगा, इस वास्ते इन शिला
 लेखोंसे तुमारा मत पीछेसे निकला सिद्ध होता
 है, इस वास्ते श्री विरात् ६०९ वर्ष पीछे दिगंबर
 मतोत्पत्ति, इस वाक्यसे श्वेतांबरोंका कथन सत्य
 मालुम होता है, और अधुनक मतवाले लुंपक,

दुंदक, तेरापंथी वगैरे मर्तोंवालोंसें जो हम मित्र-
 तासें विनती करते हैंके, तुमजी जरा इन लेखोंको
 वांचके विचार करोके श्री महावीरजीकी प्रतिमा
 के ऊपर जो राजा वासुदेवका संवत् ९७ अठ-
 नवेका लिखा हुआहै, और एक श्री महावीरजी
 की प्रतिमाकी पछांठी ऊपर राजा विक्रमसें प-
 दिते हो गए किसो राजेका संवत् विसका लिखा
 हुआहै, और इन प्रतिमाके बनवनेवाले श्रावक
 श्राविकाके नाम लिखे हुएहैं, और दश पूर्वधारी
 आचार्योंके समयके आचार्योंके नाम लिखे हुएहैं ॥
 जिनोंने इन प्रतिमाको प्रतिष्ठा करी है; तो फेर
 तुम लोक शास्त्रोंके अर्थ तो जिनप्रतिमाके अधि-
 कारमें स्वकल्पनासें जूठे करके जिन प्रतिमाकी
 उछापना करतेहो, परंतु यह शिला लेख तो तु-
 मारेसें कदापि जूठे नहीं कहे जाएंगे, क्योंकि इन
 शिला लेखोंको सर्व यूरोपीयन अंग्रेज सर्व वि-
 द्वांने सत्य करके मानेहैं, इस वास्ते मानुष्य
 जन्म फेर पाया दुर्लभहै, और जोने दिग्गंजी जिं-
 दगीहै, इस वास्ते पक्षपात गुरुके तुम सच्चा धर्म

तप गच्छादि गच्छोंका मानो, और स्वकपोल कल्पित बाबीस ३३ टोलेका पंथ और तेरापंथीयों का मत ठोस देवो, यह हित शिक्षा मैं आपको अपने प्रिय बंधव मानके लिखीहै ॥

प्र. १५८-हमारे सुननेमें ऐसा आयाहैकि जैनमतमें जो प्रमाण अंगुल (जरत चक्रीका अंगुल) सो उत्सेधांगुल (महावीरस्वामिका आधा-अंगुल) से चारसौ गुणा अधिकहै, इस वास्ते उत्सेधांगुलके योजनसे प्रमाणांगुलका योजन चारसौ गुणा अधिकहै, ऐसे प्रमाण योजनसे कृष्णदेवकी विनीता नगरी लंबी वारां योजन और चौकी नव योजन प्रमाणथी जब इन योजनाके उत्सेधांगुलके प्रमाणसे कोस करीये, तब १४४०० चौद हजार चारसौ कोस विनीता चौड़ी और १५२०० कोस लंबी सिद्ध होतोहै, जब एक नगरी विनीता इतनी बड़ी सिद्ध हूँ, तबतो अमेरिका, अफरीका, रूस, चीन, हिंदुस्थान प्रमुख सर्व देशोंमें एकही नगरी हूँ, और कितनेक तो चारसौ गुणसेज्जी संतोष नहीं पातेहै, तो एक हजार

गुणा उत्सेध योजनसें प्रमाण योजन मानते हैं, तब तो विनीता ३६००० हजार कोस चौन्नी और ४८००० हजार कोस लांबी सिद्ध होती है, इस कालके लोकतो इस कथनको एक मोटी गप्प स मान समझेंगे, इस वास्ते आपसें यह प्रश्न पूछते हैं कि जैनमतके शास्त्र मुजब आप कितना बन्ना प्रमाण अंगुलका योजन मानतेहो ?

ज. जैनमतके शास्त्र प्रमाणे तो विनीता नगरी और द्वारकाका मापा और सर्व द्वीप, समुद्र, नरक, विमान. पर्वत प्रमुखका मापा जिस प्रमाण योजनसें कहाहै सो प्रमाण योजन ज. त्सेधांगुलके योजनसें दश गुणा और श्री महावीरस्वामीके हाथ प्रमाणसें दो हजार धनुषके एक कोस समान (श्री महावीरस्वामीके मापेसें सवा योजन) पांच कोस जो क्षेत्र होवे सो प्रमाण योजन एक होताहै; ऐसे प्रमाण योजनसें पूर्वोक्त विनीता जंबू द्वीपादिका मापाहै, इस हिसाबसें विनीता द्वारकादि नगरीयां श्री महावीरके प्रमाणके कोसोंसें चौन्नीयां ४५ पैतालीस कोस और

लंबीयां साठकोस प्रमाण सिद्ध होतीयां हैं इतनी
 बनी नगरीको कोइनी बुद्धिमान् गप्प नहीं कह
 सकता है, क्योंकि पीछले कालमें कनोज नगरीमें
 ३०००० तीस हजार दुकानों तो पान बेचनेवालों
 की थी, ऐसे इतिहास लिखनेवाले लिखते हैं तो,
 सो नगर बहुत बड़ा होना चाहिये. अन्यत्री इस
 कालमें पैकिन नंदन प्रमुख बने बने नगर सुने
 जाते हैं, जो चौथे तीसरे आरके नगर इनसे अ-
 धिक बने होवे तो क्या आश्चर्य है, और जो चा-
 रसौ गुणा तथा एक हजार गुणा उत्सेधांगुलके
 योजनसे प्रमाणांगुलका योजन मानते हैं, वै शा-
 स्त्रके मतसे नहीं है, जो श्री अनुयोगद्वार सूत्रके
 मूल पाठमें ऐसा पाठ है, उत्सेधांगुलसे सहस्र-
 गुणं प्रमाणं गुलं जवति इस पाठका यह अन्निप्राय
 है कि एक प्रमाणांगुल उत्सेधांगुलसे चारसौ गु-
 णीतो लंबी है, और अठाइ उत्सेधांगुल प्रमाण
 चौकी है, और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामी
 [मोटी] है, इस प्रमाण अंगुलके जब उत्सेधां-
 गुल प्रमाण सूची करोये तब प्रमाणांगुलके तीन

टुकड़े करीये, तब एक टुकड़ा एक उत्सेधांगुल
 प्रमाण चौड़ा और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामा
 (मोटा) और चारसौ उत्सेधांगुलका लंबा होता
 है, ऐसाही दूसरा टुकड़ा होता है, और तीसरा
 टुकड़ा एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौड़ा और इत-
 नाही जामा (मोटा) और दोसो उत्सेधांगुल प्र-
 माण लंबा होता है, अब इन तीनों टुकड़ोंको क्र-
 मसे जोनीये तब एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौड़ा
 और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामा (मोटी) और
 एक हजार उत्सेधांगुल प्रमाण लंबी सूची होती
 है, अनुयोगद्वारमें जो मूल पाठ हजार गुणी क-
 हता है, सो इस पूर्वोक्त सूचीकी अपेक्षासे कहता
 है, परंतु प्रमाणांगुलका स्वरूप नहीं है, प्रमाणां-
 जैसी ऊपर चारसौ गुणी लिख आएहै तैसीहै,
 इस चारसौ गुणी प्रमाणांगुलसें रुपजदेव नरत
 की अवगाहनादिका मापाहै, परंतु विनीता, द्वा-
 रकां, पृथ्वी, पर्वत, विमान, द्वीप, सागरोंकां
 मापा हजार गुणी वा चारसौ गुणी अंगुलसें नहीं
 है इन नगरी द्वीपादिकका मापा तो प्रमाणांगुल

अढाइ उत्सेधांगुल प्रमाण चौन्नी है, तिससें मापा करा है, यह जैनमतके सिद्धांतकारोका मत है, परंतु चारसौ तथा एक हजार गुणी उत्सेधांगुल से विनीता, द्वारकां, द्वीप, सागर, विमान, पर्वतोका मापा करनां यह जैन सिद्धांतका मत नहीं है, यह कथन जिनदास गणि क्षमाश्रमणजो श्री अनुयोगद्वारकी चूर्सिमें लिखते हैं, तथा च चूर्सिका पाठः जेअपमाणंगुलानुपुढवायपमाणाआणिज्झंति तेअपमाणंगुलविस्कांजेणआणेषव्वानपुणसूइ अंगुलेणंति एयंचविवत्तगुणएणकेइएअस्तजंपुणमिणंतिअन्नेउसूइअंगुलमाणेणनसुत्तज्जणियंतं ॥ इस पाठको ज्ञाया ॥ जिस प्रमाणंगुलसें पृथ्वी, पर्वत, द्वीपादिका प्रमाण करीये है सो प्रमाणंगुलका जो विस्कांज (चौमापणा) अढाइ उत्सेध आंगुल प्रमाणसें करनां, परंतु सूची आंगुलसें पृथ्वी आदिकका प्रमाण न करनां, और कितनेक ऐसे कहते है कि एक प्रमाणंगुलमें एक हजार उत्सेधांगुल मावे, ऐसे प्रमाणंगुलसें मापनां, और अन्य आचार्य ऐसे कहता है कि उत्सेधांगुलसें चारसौ-

गुणी ऐसैं प्रमाणांगुलसैं पृथ्वी आदिकका मापा
करनां, अब चूँसिकार कहता है किये दोनों मत
हजार गुणी अंगुल और चारसौ गुणी अंगुलके
मापसैं पृथ्वी आदिकके मापनेके मत, सूत्र ज्ञ-
णित नही (सिद्धांत सम्मत नही) है, और अंगुल
सत्तरी प्रकरणके कर्त्ता श्री मुनिचंद्र सूरिजी (जो
के विक्रम संवत् ११६१ मे विद्यमान थे) इन पृ-
वोक्त दोनो मतोंको दपण देतेहैं तथाच तत्पाठः ॥
किंचमयेसुदोसुविमगहंगकलिंगमाऽ आसव्वेपाये-
णारियदेसाएगंमियजोयणेहुंति ॥ १६ ॥ गाथा ॥
इसकी व्याख्या ॥ जेकर ऐसैं मानीयेके एक प्र-
माण अंगुलमें एक सदस्र उत्सेधांगुल अथवा चार-
सौ उत्सेधांगुल मावे, ऐसे योजनोंसैं पृथ्वी आ-
दिक मापीए, तबतो प्रायें मगधदेश, अंगदेश,
कलिंगदेशादि सर्व आर्य देश एकही योजनमें मा-
जावेंगे, इस वास्ते दशगुणें उत्सेधांगुलके विस्फं-
नपणसैं मापना सत्य है, इस चर्चासैं अधिक
पांचसौ धनुषकी आवगाहना वाले लोक इस ठो-
टेसैं प्रमाणवाली नगरीमें कर्षोकर मावेंगे, और

द्वारकाके करोड़ों घर कैसें भावेंगे, और चक्रवर्ती के ठानवे एक करोड़ गाम इस ठोटेसे ज़रतख़ानमें क्योंकर बसेंगे, इनके उत्तर अंगुलसत्तरीमें बहूत अच्चीतरेंसें देने हैं, सो अंगुलसत्तरी वांचके देखनां. चिंता पूर्वोक्त नहीं करनी, यह मेरा इस प्रश्नोत्तरका लेख बुद्धिमानोंको तो संतोषकारक होवेगा, और असत् रूढीके माननेवालोंको अचंचला जनक होवेगा, इसी तरे अन्यज्ञी जैनमतकी कितनीक बातें असत् रूढीसें शास्त्रसें जो विरुद्ध हैं, सो मान रखी है, तिनका स्वरूप इहां नहीं लिखते हैं.

प्र. १५९—गुरु कितने प्रकारके किस किस की उपमा समान और रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ कैसी और कैसेके पासों धर्मोपदेश नहीं सुननां. और किस पासों सुननां चाहिये.

उ.—इस प्रश्नका उत्तर संपूर्ण नीचे मुजब समझ लेनां.

एक गुरु चास (नीलचास) पक्षी
समान है. ?

जैसे चाप पक्षीमें रूप है, पांच वर्ष सुंदर होनेसे और शकुनमें जी देखने लायक है ? परंतु उपदेश (वचन) सुंदर नहीं है, १ कीमे आदिके खानेसे क्रिया (चाल) अच्छी नहीं है ३ तैसेही कि तनेक गुरु नामधारीयोमें रूप (वेष) तो सुविहित साधुका है ? परं अशुद्ध (उत्सूत्र) प्ररूपनेसे उपदेश शुद्ध नहीं, २ और क्रिया मूलोत्तर गुण रूप नहीं है, प्रमादस निरवद्याहारादि नहीं गवेषण करते हैं ३ यदुक्त ॥ दगपार्णपुष्पफलंअणोसणिकं गिहवकि चाइअजपापनिसेवंतिजइवेसविमंवगानरं ॥ १ ॥ इत्यादि ॥ अस्यार्थः ॥ सच्चित्त पाणी, फूल, फल, अनेपणीय आहार गृहस्थके कर्तव्य जिवहिंसा ? असत्य १ चोरी ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिजो न स्नानादि असंयमी प्रति सेवतेहैं, वे जी गृहस्थ तुल्यही है, परंतु यतिके वेषकी विटंबना करनेसे इस बातसे अधिक है, ऐसे तो संप्रति कालमें दुःखम आरेके प्रजावसे बहुत है, परंतु तिनके

नाम नहीं लिखते हैं, अतीत कालमें तो ऐसे कुलवालकादिकोंके दृष्टान्त जान लेने, कुलवालकमें सुविहित यतिका वेष तो था. १ परं मागधिका गणिकाके साथ मैथुन करनेमें आशक्त था, इस वास्ते, अष्टो क्रिया नहो थी २ और विशाला जंगादि महा आरंजादिका प्रवर्त्तक होनेसे उपदेशजी शुद्ध नहीं था, सामान्य साधु होनेसे वा उपदेशका तिसकों अधिकार नहो था, ३ ऐसेही महाव्रतादि रहित १ उत्सूत्र प्ररूपक (गुरु कुलवास त्यागो) ' सो कदापि शुद्ध मार्ग नहीं प्ररूप शक्ता है २ ' निकेवल यति वेषधारक है ३ इति प्रथमो गुरु जेद स्वरूप कथनं ॥१॥

दूसरा गुरु कौंच पक्षी समान है. १

कौंचपक्षीमें सुंदर रूप नहीं है, देखने योग्य वर्णादिके अज्ञावसे १ क्रियाजी अष्टो नहीं, कीमे आदिकोंके जक्षण करनेसे २ केवल उपदेश (मधुर ध्वनि रूप) है ३ ऐसेही कितनेक गुरुर्योंमें रूप नहीं. चारित्रिये साधु समान वेषके अज्ञावसे १ सत क्रियाजी नहीं, महाव्रत रहित और

प्रमादके सेवनेसें १ परंतु उपदेश शुद्ध मार्ग प्ररूप
 पण रूप है ३ प्रमादमें पमे और परिव्राजकके
 वेपधारी रूपज्ञ तीर्थकरके पोते मरीच्यादिवत्
 अथवा पासठे आदिवत् क्योंकि पासठेमें साधु
 समान क्रिया तो नहीं है १ और प्राये सुविहित
 साधु समान वेपज्ञी नहीं, यदुक्तं ॥ वठंडुपमिले
 हियमपाणसकन्निअंडुकूलार्इ इत्यादि॥ अर्थः—बस्त्र
 दुप्रति लेखित प्रमाण रहित सदशक पञ्चेवमी र
 खनेसें सुविहितका वेप नहीं १ परं शुद्ध प्ररूपक
 है, एक यथावठंकेको वज्रके पासठा १ अवसन्ना १
 कुशीलं ३ संसक्त ॥ ये चारों शुद्ध प्ररूपक होत
 तेहैं, परंतु दिन प्रतिदश जणोका प्रतिबोधक नं-
 दिपेणसरीये इस ज्ञागेमें न जानने, क्योंकि नं-
 दिपेणके आवकका लिंग था ॥ इति दुसरा गुरु
 स्वरूप ज्ञेय ॥५॥

तीसरा गुरु अमरे समान है. ३

अमरमें सुंदर रूप नहीं, कश्च वर्ण होनेसें १
 उपदेश (तिसका उदात्त मधुर स्वर) नहीं है १
 केवल क्रियाहै उत्तम फूलोंमेंसें फूलोंको विना दुख
 ॥ ॥ तिनका परिमल पीनेसें ३ तैसेही कितनेक

गुरु यतिके वेषवालेजी नहीं है ? और उपदेशक
 जी नहीं है ? परंतु किया है, जैसे प्रत्येक बुद्ध
 दिकोंमें प्रत्येकबुद्ध, स्वयंबुद्ध तीर्थकरादि यद्यपि
 साधुतो है, परंतु तीर्थगत साधुओंके साथ प्रवच
 न ? लिंगसे ? साधर्मिक नहीं है, इस वास्ते यति
 वेष जी नहीं, ? उपदेशक जी नहीं ? “देशनाऽना
 सेवकः प्रत्येकबुद्धादि रित्यागमात्” क्रियांतो है,
 क्योंकि तिस जवसेही मोक्ष फल होना है ॥ इति
 तृतीयो गुरु स्वरूप जेद ॥३॥

चौथा गुरु मोर समान है. ४

जैसे मोरमें रूपतो है पंच वर्ण मनोहर ?
 और शब्द मधुर केकारूप है ? परं क्रिया नहीं
 है, सर्पादिकोंकोजी जक्षण कर जाता है, निर्दय
 होनेसे ? तैसे गुरुओं कितनेकमें वेष ? उपदेश-
 तो है ? परंतु सत्क्रिया नहीं है, ? मंगवाचार्य-
 वत् ॥ इति चौथा गुरु स्वरूप जेद ॥४॥

पांचमा गुरु कोकोला समान है. ५

कोकिलामें सुंदर उपदेश (शब्द) तो है, पं
 चम स्वर गानेसे ? और क्रिया आंवकी मांजरा-

वि शुचि आहारके खाने रूप है, तथा चाहुः ॥ आ
हारे शुचिता, स्वरे मधुरता, नोमे निरारंजता ।
बंधौ निर्ममता, वने रसिकता, वाचालता माधवे ॥
त्यक्त्वा तद्विज कोकीलं, मुनिवरं दूरात्पुनर्दाञ्जिकं ।
बंदंते वत्त खंजनं, कृमि भुजं चित्रा गतिः कर्म
णां ॥१॥ परंतु रूप नहीं काकादिसें जी हीन रूप
होनेसें ३ तैसें हो कितनेक गुरुर्योमें सम्यक् क्रिया
१ उपदेश २ तो है, परंतु रूप (साधुका वेष) किसी
हेतुसें नहीं है, सरस्वतीके ठुलाने वास्ते यति वेष
त्यागि कालिकाचार्य वत् ॥ इति पांचमा गुरु
स्वरूप जेद ॥ ५ ॥

ठठा गुरु हंस समान है. ६

हंसमे रूप प्रसिद्ध है १ क्रिया कमल नाला
वि आहार करनेसें अच्छो है २ परंतु हंसमे उपदेश
(मधुर स्वर) पिक शुकदिवत् नहीं है ३ तैसें ही
कितने एक गुरुर्योमें साधुका वेष १ सम्यक् क्रि
या तो है २ परंतु उपदेश नहीं, गुरुने उपदेश क
रनेकी आज्ञा नहीं दोनी है, अनधिकारी होनेसें
अन्यशालिजघादि महा ऋषियोंवत् ॥ इति ठठा

गुरु स्वरूप ज्ञेय ॥६॥

सातमा गुरु पोपट तोते समान है. ७

तोता इहां बहुविध शास्त्र सूक्त कथादि प-
रिज्ञान प्रागल्भ्यवान् ग्रहण करनां. तोता रूप क-
रके रमणीय है १ क्रिया आंव कदली दोमिम फ-
लादि शुचि आहार करता है. इस वास्ते अच्छी है.
२ उपदेश वचन मधुरादि तोतेका प्रसिद्ध है ३
तैसे कितनेक गुरु वेप १ उपदेश २ सम्यक क्रिया.
३ तीनों करके संयुक्त है, श्रीजंबु श्रीवज्रस्वाभ्या
दिवत् इति सातमा गुरु स्वरूप ज्ञेय ॥७॥

आठमा गुरु काक समान है. ८

जैसे काकमें रूप सुंदर नहीं है १, उपदेशों-
जी नहो, कसुया शब्द बोलनेसे २ क्रियाओं अच्छी
नहीं है, रागी, बूढे बलदादिकोंके आंख कढ लेनी,
चूंच रगमनी और जानवरोंका रुधिर मांस, मं-
लादि अशुचि आहारि होनेसे ३ ऐसही कितनेक
गुरुओंमे रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ तीनोंही नहीं
है, अशुद्ध प्ररूपक संयम रहित पासबे आदि जा-
नने, सर्व परतीर्थीकजो इसी जंगमे जा

इति आठमा गुरु स्वरूप जेद ॥ ८ ॥
 इनमेसें उपदेश सुनने योग्यायोग्य
 कौन है.

इन आठोही ज्ञांगोमें जो जंग क्रिया रहित
 (संयमरहित) है वे सर्व त्यागने योग्य है, और
 जो जंग सम्यक् क्रिया सहित है वे आदरने योग्य
 है, परंतु तिनमें जो जो उपदेश विकल जंग है वे
 स्वतारकजी है, तोजी परकों नही तारसक्ते है,
 और जे जंग अशुद्धोपदेशक है. वेतो अपनेकों
 और श्रोताकों संसार समुद्रमें डबोनेही वाले है,
 इस वास्ते सर्वथा त्यागने योग्य है, और शुद्धोप
 देशक, क्रियावान् पक्ष कोकिलाके दृष्टांत सूचित
 अंगोकार करने योग्य है, त्रीक योगवाला पक्ष
 तोतेके दृष्टांत सूचित सर्वसें उत्तम है । और शुद्ध
 प्ररूपक पासठादि चारोंके पास उपदेश सुनना
 जो शुद्ध गुरुके अज्ञावसें अपवादमें सम्मत है.

प्र. १६०—इस जगतमें धर्म कितने प्रकारके
 और कैसी उपमासें जानने चाहिये.

उ. इस प्रश्नोत्तरका स्वरूप नीचेके लिखे

है, इस वास्ते इसका नामज्जी धर्मही लिखाहै ॥ इति प्रथम धर्म जेद॥१॥

एकधर्मशामी इस वन समान बौद्धांका धर्म है,
 खेजरी वंजू क्योंकि ब्रह्मचर्यादि कितनीक सत्
 ल कीकर स्व क्रिया और ध्यान योगाज्यासादिकके
 दिर बेरी करी करनेसें मरां पीठे व्यंतर देवताकी ग-
 रादि करके तिमै उत्पन्न होनेसें कुठक शुभ सुख
 मिश्रित वन रूप फल जोगमें देताहै, तथा चोक्तं
 समानहै यह बौद्ध शास्त्रे ॥ मृदीशय्या प्रातरुज्जाप
 वन विशिष्ट पेया॥ जक्तं मध्ये पानकंचा परान्दे ॥
 शुभ फल न द्राक्षा पाणं शर्कराच क्षीरात्रौ ॥ मोक्ष-
 ही देता है श्रान्त शाक्य पुत्रेण दृष्टः ॥१॥ मणुत्र
 किंतु सांगरी ज्ञोयणं, जुञ्चा मणुत्रं, सयणासनं म
 ववूल फल- णुत्रं, सिञ्चागरंति मणुत्रं, जायए
 दि सामान्य मुणी ॥२॥ इत्यादि ॥ बौद्ध मतके शा
 नीरस फल देवानुसारे अपने शरीरको पुष्ट करनां,
 तेहै, सांगरी मनके अनुकूल आहार, शय्यादिकके
 पकी शुष्क जोगसें और बौद्धजिन्दुके पात्रमें कोइ
 हूइ दोइ किं- मांस दे देवे तो तिसकोजो खा लेनां,

चित् प्रथम स्नानादिकके करनेसे पांचो इंद्रियोंके
 खाते हुए मोषोपनरूप और तप न करनेसे आ-
 गी लगती है। दिमें तो मीठा (अच्छा) लगता है, प-
 परंतु कंटकारंतु जवांतरमें दुर्गति आदिक अनर्थ
 कोर्स होनेसे फल उत्पन्न करता है, इस वास्ते यह
 विदारणादि धर्मजी त्यागने योग्य है ॥ इति दूस्-
 अनर्थका हेतु रा धर्म जेद ॥१॥
 हौवेहै ॥२॥

एक धर्म पर्व इस वन समान तापस ? नैयायिक,
 तके वन तथा वैशेषिक, जैमनीय, सांख्य, वैश्ववआ
 जंगली वनदि आश्रित सर्व लौकिक धर्म और
 समान है, इस चरक परिव्राजक इनके विचित्रपणे-
 वनमें थोहर, से विचित्र प्रकारका फल है सोइ दि
 कंधेरो, कुमा खाते है, कितनेक वेदोक्त महा यज्ञ,
 र प्रमुखके फ पशुवध रूप स्नान होमादि करके धर्म
 ल देनेवाले वृमानने है, वे कंधेरो वनवत् है, परज-
 द है और कं-वर्मे अनर्थरूप जिनका प्राये फल हो
 टकादिसे वि-वेगा. और कितनेक तो तुरमणोश
 दारण करणे दत्तराजको तरे निकेवल ॥१॥

सें अनर्थके-फल वाले होते हैं । तथाचोक्तं आर-
 जी जनकद्वैत्यके ॥ येवैहयथा १ यज्ञेषुपशुन्विश
 १. और कित-संतितेतथा १ इत्यादि ॥ तथाशुकसं-
 नेक धव स-वादे ॥ यूपं वित्त्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा
 ह्वकोके सुप-रुधिर कर्दमं, यद्येवं गम्यते स्वर्गे, नर-
 लाश पनसके केन गम्यतेः ॥ १ ॥ स्कंधपुराणे ॥
 सीसमादि वृष्ट्वां श्रित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा रु-
 क्ते, इनके रुधिर कर्दमं, दग्ध्वा बन्धौ तिलाज्यादि,
 लतो निःसाचित्रं स्वर्गोन्निलप्यते ॥ १ ॥ कितनेक
 रहै, परंतु विअपात्रकों अशुद्ध दान गायत्र्यादिके
 शिष्ट अनर्थजापादि धव पलाशादिवत् प्राय फल
 जनक नहीं है देनेवालेजी सामग्री विशेष मिले किं
 १ और कितचित् फलजनक है, परं अनर्थ जनक
 नेक बेरी खे-नही, विवक्षित है, इस स्थलमें प्रतिदिन
 जमी खयरा-लक्ष दान देनेवाला मरके दासी हूए
 दि निःसार सेठवत्, तथा दानशालादि करानेवाले
 अशुद्धफलदेते नंदमणिकारवत् और सेचनक दाधीके
 हैं कंटकोंसें विजीव लक्ष जोजी ब्राह्मणवत् दृष्टांत
 णादि अजानने ॥ १ ॥ कितनेक तो सावध (स

निष्टके जन-पाप) अनुष्ठान, तप, नियम दानादि
 कभीहोतेहैं। अन्यायसे दण्डोपाजन करी कुपात्रदा
 और कितने-नादि बेरो खेजनीवत् किंचित् राज्या
 क किंपाका-दि असार शुभ फल दुर्लभ बोधिप-
 दि वृक्ष है, णा हीन जातित्व परिणाम विरसादि
 मुख मीठे प-अनर्थजो देवेहै, कौणिक पिठले ज-
 रिणाममें वि-वमें तपस्वीवत् और जैनमति नाम
 रस फलके दे-मिथ्यादृष्टो सुसडादि देव गतिमें गए
 नेवालेहैं। कि-बहुल संतारी हुए, वे जो मिथ्या
 तनेक उडुंवर तप करनेमें तत्पर हुए होए, इसी जंगमें
 (गूलर) वि-जानने ॥३॥ कितनेक किंपाकादिको
 डवादि फल-तरे असत् आग्रह देव गुरुके प्रत्यनी-
 निःसारशुभ-कादि जाव वाले तथाविध तपोनुष्ठा-
 फलवाले कं-नादि करके एकवार स्वर्गादि फल देके
 टकादिके अ-बहुल संसार तिर्यच नरकादिके डख
 जावसें अन-देनेवाले होतेहैं, गौशालक, जम्बालि
 र्थ जनकनही-आदिवत् ॥४॥ तथा कितनेक जज्ञा
 है। कितनेक-व विशेष पात्र गुणादि परिज्ञान रहि
 नारिंग, जंवीकरतेहैं, वे उडुंवरादिवत् किंचित् राज्य

र, करणादि मनुष्यके जोग समझादि असार शुभ्र
 मध्यम फला फलही देते है, दूसरेके उपरोधसे दान
 के वृद्ध है, परं देनेवाले सुंदर वाणीयेकी तरे जैनधर्मा
 तु अनर्थ ज-श्रित ज्ञी निदान सदीत अविधिसे
 नक नही है ६ तप अनुष्ठान दानादि करनेवाले ज्ञी
 कितनेक रा-इसी जंगमें जान लेने, चंद्र, सूर्य बहु
 यण (खिर-पुत्रिकादिके दृष्टां, जान लेने ॥ ५ ॥
 णी) आंव, कितनेक तापसादिधर्मा बहुत पाप र
 प्रियंगु प्रमु-हित तपोनुष्ठान कंदमूल फलादि स-
 ख सरस शु-चित्त जोजन करनेवाले अल्प तपवाले
 ज पुष्प फल नारंग, जंवीर, करणादि तरुवत् ज्यो
 वाले है, येतिपि जवनपत्यादि वि मध्यम देवर्षि
 सर्व मालकी फलदायी है. श्री वीर पिठले जवोंमें
 रहित जानने परिब्राजक पूर्ण तापसवत् तथा जैन
 ७ ऐसे तार-मति सरोस गोख प्रमाद संयमी आ
 तम्यतासे आदि मंरुकी वध करनेवाले कृपक मुनि
 धम, मध्यम, मंगु आचार्यादिवत् ॥ ६ ॥ कितनेक
 उत्तम वृद्धों-तामलि रुपिकी तरे उग्र तप करने-
 की विचित्र-वाले चरक परिब्राजकादि धर्मवाले

तासें पर्वतके आवादि वृक्षोंवत् ब्रह्मदेवलोकावधि
 वनोंकी जी सुख फल देतेहैं ॥१॥ ये सर्व पर्वतके
 विचित्रताजावन समान कथन करे, परंतु सम्यग्
 ननी ॥३॥ दृष्टोर्कां ये सर्व त्यागने योग्यहैं ॥
 इति तौसरा धर्म ज्ञेद ॥३॥

एक धर्म नृ इस वन समान श्राद्ध (श्रावक) धर्म
 पवन समान सम्यक्त्वे पूर्वक बारां व्रताकी अपेक्षा
 श्रावक धर्महै तेरासौ करोड अधिक ज्ञेद होनेसें वि-
 राजके वनमें चित्र प्रकारका सम्यग् गुरु समीपे अं-
 अंब, जंबूरा-गीकार करनेसें परिगृहीतहैं, अज्ञान
 जादनादि जमए लोकिक धर्मसें अधिकहै, और अ
 धन्य वृक्ष है तिचार विषय कपायादि और श्वाप-
 केला, नालोदादिकोंसें सुरक्षितहै, और गुरु जप-
 केर सोपारी देश आगमाभ्यासादि करके सदा सु-
 आदिमध्यम सिंच्य मानहै, सौ धर्म देवलोकके
 माघवी लता सुख जघन्य फल है, सुलज्जबोधि हो
 तमाल एला, नेसे और निश्चिंत जलदी सिद्धि सु-
 लवग चंदनाखांके देनेवाले होनेसें और िः
 गुरुतगरादयत्वीके सुखांसें बहुत सुजग

उत्तम चंपकदि श्रावकोंकी तरें देतेहैं, और ऊत्क-
 राज चंपकसें तों जीर्ण सेठादिकी तरें वारमे
 जाति पाठ-अव्युत देवलोकके सुख देतेहैं ॥ इस
 लादि फूल तवास्ते वारांव्रत रूप श्राद्ध (श्रावक)
 रुविचित्र है, धर्म यत्नसें अंगीकार गृहस्थ लोकोने
 ये सर्व गिरि करनां, और अधिक अधिक शुद्धना-
 वनके वृक्षोंसें वोंसें पालनां आराधनां चाहिये ॥
 सींचे, पाले इति चौथा धर्म जेद ॥ ४ ॥
 हुए होनेसें अ
 धिक फल, प
 न्न पुष्पवाले
 हैं, सदा सर-
 स बहु मोले
 फलादि देते
 है ॥४॥

एक धर्म दे इस वन समान चारित्र धर्मजी पु-
 वताके वनसलाक वकुश कुशील निर्ग्रथ स्नातका
 मान साधु यदि विचित्र जेदमय है, विराधक श्रा-
 र्म है, देवता-वक साधुओंका धर्म तोसरे मिथ्यात्व
 के वनमें देवधर्ममें ग्रह करनेसें इस धर्ममें अवि-

ताओंकी तार, राधक यति धर्मवाले जानें, तिनकों
 ताम्यतासें रुजधन्य सौधर्म देवलोकके सुखरूप फं
 हि मानोके लहै. आराधिक श्रावक धर्मवालेसें अं
 क्रीमाकरनेके अधिक और वारा कल्प देवलोक, नव
 नंदन वनादि प्रेवेयकादि मध्यम सुख और नृत्तु-
 मेंनी राजा-पुतो अनुत्तर विमानके सुख संसारि-
 के वनवत् जक और संसारातीत मोक्ष फल देतेहैं,
 धन्य, मध्यम, इस वास्ते ते यह धर्म सर्व शक्तिसें
 उत्तमवृक्ष हो उत्तरोत्तर अधिक अधिक आराधनां
 तेहैं, सर्व श्रुत चाहिये, यह सर्व धर्मासें उत्तम धर्महै,
 के फलवान् यह कथन उपदेश रत्नाकरसें किंचित्
 वृक्षोंके होने-लिखाहै ॥
 से और देव-
 ताके प्रजाव-
 से सर्व रोग
 विपादि दूर
 करे. मनचिं-
 तित रूप क-
 रण जरा प-

लित नाशक
इत्यादि बहु
प्रज्ञाववाली
उपवीयांपत्र
फलादिकरके
संयुक्त है, पि-
ठले सर्व व-
नोसे यह प्र-
धान बन है॥

इति पाचमा धर्म जेद ॥५॥

प्र. १६१—जो जैनमतमें राजे जैनधर्मी होते होवेंगे, वे जैनधर्म क्योंकर पाल सकते होवेंगे, क्योंकि जैनधर्म राज्यधर्मका विरोधी हमको मालुम होता है.

उ-गृहस्थावस्थाका जैनधर्म राज्यधर्म (राज्यनीति) का विरोधी नहीं है. क्योंकि राज्यधर्म चौर बार खूनी असत्यज्ञापी प्रमुखाकों कायदे मूजव दंड देना है. इस राज्यनीतिका जैनराजाके प्रथम श्रूल जीवहिंसा रूप व्रतका विरोध नहीं है, क्योंकि प्रथम व्रतमें निरपराधिकों नहीं मा-

रना ऐसा त्याग है, और चौर चार खूनी असत्य ज्ञापी आदिक अन्याय करनेवालेतो राजाके अपराधी है, इस वास्ते तिनके यथार्थ दंड देनेसें जैन धर्मी राजाका प्रथम व्रत जंग नहीं होताहै, इसी तरे अपने अपराधि राजाके साथ लम्बाइ करनेसें जो व्रत जंग नहीं होताहै. चेटक महाराज संप्रति कुमारपालादिवत्, और जैनधर्मी राजे बारांव्रतरूप गृहस्थका धर्म बहुत अच्छी तरेसें पालते थे, जैसें राजा कुमारपालने पाले.

प्र. १६२—कुमारपाल राजाने बारांव्रत किस तरेके करे, और पाले थे.

उ.—श्री कुमारपाल राजाके श्री सम्यक्त मूल बारांव्रत पालनके थे ॥ त्रिकाल जिन पूजा, १ अष्टमी चतुर्दशीमें पोषधोपवासके पारणेमें जो देखनेमें कोई पुरुष आया तिसको यथार्थ वृत्ति दान देकर संतोष करनां २ और जो कुमारपालके साथ पोषध करते थे तिनको अपने आवासमें पारणा करानां ३ टूटे हुए साधर्मिकका उत्थार करनां, एक हजार दीनार देना ४ एक वर्षमें साध

मियोकों एक करोम दीनार देने, ऐसैं चौदह वर्ष
 में चौदह करोम दीनार देने ॥ अठानवे लाख ८८
 रूपक उचित दानमें देने, बहत्तर ७२ लक्ष रूपक
 द्रव्यके पत्र निसंतान रोनेवालीके फामे ७ इक्कीस
 ११ कोश (ज्ञानजंडार) लिखवाए ८ नित्य प्रते
 श्री त्रिचुवनपाल विहार (जो कुमारपालने ठान
 वे ८६ करोम रूपकके खरचसें जिन मंदिर धन-
 बाया था) तिसमें स्नात्रोत्सव करनां ९ श्री हेम-
 चंडसूरिके चरणोंमे द्वादशावर्त वंदन करनां १०
 पीठे क्रमसें सर्व साधुयोको वंदन करनां ११ जिस
 श्रावकने पहिलां पोषधादि व्रत करे होवे तिसको
 वंदन, मान, दानादि करनां १२ अठारह देशोमे
 अमारीपटह कराया १३ न्याय धंटा बलानां १४
 और अठारह देशोके सिवाय अन्य चौदह देशो-
 में धनवलसें मैत्रीवलसें जीव रक्षाका कराना १५
 चौदहसौ चौतालीस १४४४ नवीन जिन मंदिर
 बनवाए १६ सोलिसौ १६०० जोर्ण जिन मंदिरो-
 का उद्धार कराया १७ सातवार तोर्थ यात्रा करी
 १८ ऐसे अम्यक्तकी आराधना करी ॥ पहिले व्र-

तमे सपराधी . विना मारो ऐसे शब्दके कहनेसे एक उपवास करनां १ दूसरे व्रतमे जूलसे जूठ बोला जावे तो आचाम्लादि तप करनां २ तीसरे व्रतमें निसंतान मरेका धन नही लेनां ३ चौथे व्रतमें जैनी हुआ पीठे विवाह करणेका त्याग और चोमासेके चार मास त्रिधा शील पालनां, मनसैं जंगे एक उपवास करनां, वचनसैं जंगे एकाचाम्ल, कायसैं जंगे एकाशन. एक परनारी सहोदर विरुद्ध धरनां. जोपलदेवी आदि आठों राणोवोंके मरे पीठे प्रधानादिकोंके आग्रहसैंजी विवाह करनां नही, ऐसा नियम जंग नहो करा. आरात्रिकार्थ सोनेमयि जोपलदेवीकी मूर्ति करवाइ, श्री हेमचंद्रसूरिजीए वासक्रेप पूर्वक राजर्षि विरुद्ध दीना ४ पांचमे व्रतमें ठ करोमका सोना, आठ करोमका रूपा, दजार तुला प्रमाण महर्घ्य मणिरत्न, बत्तीस हजारमण घृत, बत्तीस हजारमण तेल, लक्षा शालि चने, जुवार, मूंग प्रमुख धान्योके मूँढक रस्के पांच लाख ५००००० अश्व, पांच हजार ५०००, हाथी, पांचसौ ५०० ऊँट,

हाट, सन्नायान पात्र गाने वाहिनीये सर्व अलग
 अलग पांचसौ पांचसौ रखे. इग्यारेसो हाथी ११००,
 पंचास हजार ५०००० संग्रामी रथ, इग्यारे लाख
 ११००००० घोड़े, अठारह लाख १८०००००० सुजट.
 ऐसैं सर्व सैनका मेल ररका. ५ ठे वृत्तमें वर्षा-
 कालमें पट्टनके परिसरसैं अधिक नही जाना ६
 सातमें जोगोपजोग वृत्तमें मद्य, मांस, मधु, अ-
 क्षण, बहुवोज पंचोडुं वरफल, अन्नक, अनंतका
 य, धृत पूरादि नियम देवताके विना दीना वख,
 फल आहारादि नही लेनां. सचित्त वस्तुमें एक
 पानकी जाति तिसके बीने आठ, रात्रिमें चारों
 आहारका त्याग. वर्षाकालमें एक धृत विकृती
 लेनी, हरित शाक सर्वका त्याग. सदा एकाशनक
 करनां, पर्वके दिन अब्रह्मचर्य सर्व सचित्त विगय-
 का त्याग ७ आठमें वृत्तमें सातों कुव्यसन अपने
 देशसैं काढ देने, ८ नवमें वृत्तमें उन्नय काल सा-
 मायिक करनां, तिसके करे हुए श्री हेमचंद्रसूरिके
 विना अन्य जनमें बोलनां नही. दिनप्रति १२ प्र-
 काश योग शास्त्रके ३० बीस बीतराग स्तोत्रके ५

ठने ए. दशमें वृत्तमें चतुर्मासेमें शत्रू ऊपर चढाई नहीं करनी १० पोषधोपवासमें रात्रिमें कायोत्सर्ग करनां, पोषधके पारणे सर्व पोषध करनेवालों को जोजन करानां ११ अतिथी संबिज्ञाग वृत्तमें डुखिये साधर्मि श्रावक लोकांका, ७२ लक्ष ड्वय का कर ठेरनां, श्री हेमचंद्रसूरिके उत्तरनेकी धर्म शालामें जो मुखवस्त्रिकाका प्रतिलेखक साधर्मिकों ५०० पांचसौ घोमे और बारां गामका स्वामी करा, सर्व मुख वस्त्रिकाके प्रतिलेखकांकों. ५०० पांचसौ गाम देने १९ इत्यादि अनेक प्रकारकी शुद्धकरणी विवेक गिरोमणि कुमारपाल राजाने करीथी. यह गुरु १ धर्म २ और. कुमारपालके वृत्ताके स्वरूप उपदेश रत्नाकरसें लिखे है.

प्र. १६३-इस हिंदुस्थानमें जितने पंथ चल रहेहैं, वे प्रथम पीठे किस क्रमसें हुएहैं, जैसें आपके जाननेमें होवे तैसें लिख दीजिये ?

ज.-प्रथम रूपज्ञदेवसें जैनधर्म चला १ पीठे सांख्यमत २ पीठे वैदिक कर्म कामका ३ पीठे वेदांत मत ४ पीठे पातंजलि मत ५ पीठे नैयायि-

६ मत ६ पीठे बौद्धमत ७ पीठे वैशेषिक मत ८
 पीठे शैव मत ९ पीठे वामीयोंका मत १० पीठे
 गमानुज मत ११ पीठे मध्व १२ पीठे निंवार्क
 १३ पीठे कवीर मत १४ पीठे नानक मत १५
 पीठे बल्लभ मत १६ पीठे दाडुमत १७ पीठे ग-
 मानंदीयोंका मत १८ पीठे स्वामिनारायणका
 मत १९ पीठे ब्रह्म समाज मत २० पीठे आर्य
 समाज मत दधानंद सरस्वतीने स्थापन करा. २१
 इस कथनमें जैनमतके शास्त्र १ वेदज्ञाप्य २ दंत
 कथा ३ इतिहासके पुस्तकेंदिकोंका प्रमाण है।
 इत्यत्रम् ॥ अहमदाबादका वासी और पालणपु-
 रमें न्यायाधीश राज्याधिकारी श्रावक गिरधरल-
 ल दीराज्जाइ कृत कितनेक प्रश्न तिनके उत्तर पा-
 लिताणेंमें चार प्रकार महा संघके समुदायने आ-
 चार्य पद दत्त नाम विजयानंद सूरि अपर प्रसिद्ध
 नाम आत्माराम मुनि कृत समाप्त हुएहै ॥ इन
 सर्व प्रश्नोत्तरोंमें जो वचन जिनागम विरुद्ध चूल्-
 लें लिखा होवे तिसका मिथ्या उक्त देताहुं
 सर्व सुद्ध ज- सुधारके लिख दीजो,